Corrado con tre dilettanti della sua Corrida

ATTUALITÀ

In copertina, Corrado

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi, i campioni di Milan, Sampdoria, Juventus, Inter, Roma, Bologna, Atalanta, le squadre italiane impegnate nelle partite di ritorno delle Coppe europee
foto di Olympia (2)/Richiardi (5)

LA RADIO IN VETRINA

Due nuove pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

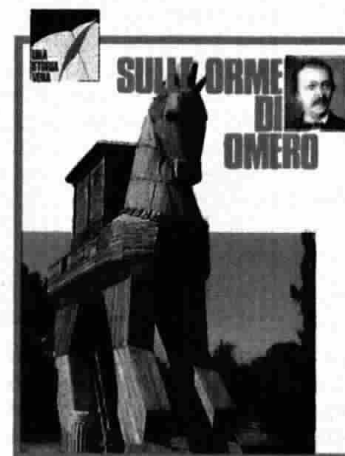
LE RUBRICHE

Luisa Kuliok, ovvero* La donna del mistero, *il serial di Retequattro in onda il lunedì e il venerdì alle 20,35

UNA STORIA VERA:

HEINRICH SCHLIEMANN SULLE ORME DI OMERO

di Tina Lepri

Heinrich Schliemann
Dagherrotipo

IL SILENZIO DI RANDONE

Caro direttore, riprendo un argomento doloroso: la fine dignitosissima e silenziosa, ma diciamo pure «non serena», di Salvo Randone.

Circa un anno fa ti avevo segnalato il suo caso: vivendo — come diceva lui — «non con i miliardi del cinema, ma soltanto col pane del teatro», non ce la faceva; la pensione se ne andava tutta per assistere la moglie (l'attrice Neda Naldi) gravemente ammalata. Quindi aveva dovuto tornare a recitare «in debutti» cioè un giorno, due giorni per «piazza», da un teatro all'altro della scomoda penisola: l'impresa era difficile, impossibile.

«Devo farmi portare in palcoscenico come un vecchio pulcinella», disse, e si arrese piangendo di rabbia (e di vergogna per chi non aveva voluto o potuto aiutare un Grande del nostro teatro).

Lo sfogo fu pubblico: eravamo sconvolti. Randone — l'irraggiungibile che si era sempre sottratto perfino alle interviste di routine — ora offriva lo spettacolo della propria umiliata miseria.

Non recitava: anche in scena, al diapason del dramma, la gelosia di Otello o il livore di Jago, la maestà offesa di Cesare o la magia esaltata di Prospero, la mortificazione incredula del protagonista di «Pane altrui» o la follia senza scampo di Enrico IV, tutti i sentimenti erano sempre espressi con un ritegno e un pudore indicibilmente «segreti».

Non fu certo un calcolo, quello sfogo personale. Ma era stato necessario perché la scandalosa dimenticanza venisse frettolosamente riparata da vari provvedimenti, che se fossero stati tempestivi potremmo definire anche «generosi»: i colleghi offrirono gli incassi di una serata teatrale, l'Agis versò dieci milioni, e si mosse la «legge Bacchelli» che prevede, per chi ha rappresentato degnamente in tutta una vita la cultura del nostro Paese, l'assegnazione di trenta milioni annui.

Un anno dopo, oggi, a 85 anni, Salvo Randone ha tolto il disturbo. Ma era già tornato al suo silenzio regale, che lo sdegno aveva interrotto soltanto per una sera, dopo troppi giorni disperati.

Ora è Indimenticabile, certo. Ma non possiamo dimenticarci neppure di averlo dimenticato quando aveva ancora bisogno di noi.

Dante Guardamagna

Non ho altre parole. Ricordi, sì. Dal silenzio.

WEST SIDE STORY

Gentile direttore, non ricordo quando, comunque diverso tempo fa, ebbi la gradita occasione di vedere in televisione la registrazione del musical *West Side Story* diretta dallo stesso autore, il maestro Leonard Bernstein.

Mi è rimasto molto impresso e, senza esagerazione, per me resta un documento-capolavoro.

La pregherei, dal momento che è rimasto una mia «fissazione», di chiedere se è possibile trasmetterlo di nuovo, oppure se c'è la possibilità di venire in possesso di una videocassetta.

Marco Piscopo, Napoli

Intanto un riepilogo per precisare, anche agli altri lettori, il perché del suo interesse.

West Side Story *— prove per una registrazione — è il musical composto da Leonard Bernstein nel 1957, da cui fu tratto il film che vinse dieci Oscar.*

Questa edizione segue le varie fasi della registrazione del disco, inciso nel 1984, e mostra anche pause, riprese, dialoghi fra autore e interpreti, che erano Kiri Te Kanawa, José Carreras, Tatiana Troyanos, Marilyn Horne, Kurt Ollmann.

La Rai lo ha trasmesso due volte: il 14 marzo 1986 su Raiuno e il 20 gennaio 1991, su Raitre.

Non è possibile un'altra replica perché i diritti di trasmissione sono scaduti.

Però, se lei desidera, c'è in commercio la videocassetta: Leonard Bernstein, West Side Story, *Deutsche Grammophon, Numero di catalogo 072-106-3.*

NOBEL E CETRA

Mi perdoni il disturbo, ma ho una certa urgenza di sapere chi ha avuto il Premio Nobel per l'Economia nel 1989 e come si chiamavano i componenti del Quartetto Cetra.

Spero tanto che mi farà questo grande piacere.

A. V., Monfalcone

Vuole anche un ciuffetto di prezzemolo per condire piacevolmente le sue curiosità?

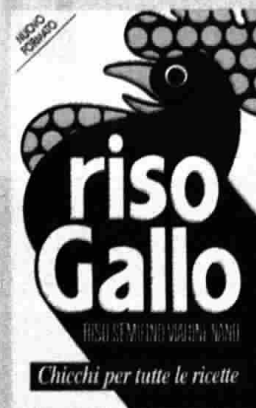
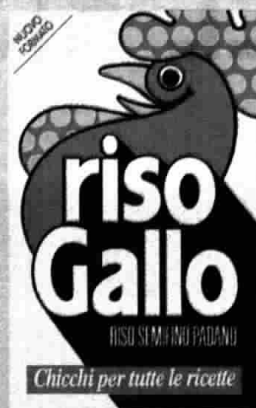
Scusi il disturbo, lei. Ma sono subito in servizio al doppio misto.

Il Premio Nobel per l'Economia (20 ottobre 1989) è Haavelmo Trygve per i suoi studi sulla «interdipendenza dei processi economici».

Le voci del Quartetto Cetra erano: Virgilio Savona, Lucia Mannucci (sua moglie), Felice Chiusano e Tata Giacobetti. Hanno mietuto, insieme, trent'anni di successi. Poi Giacobetti e Chiusano hanno lasciato per sempre. Però saranno famosi, e uniti come un tempo, nelle gradevoli pagine della musica leggera.

QUANDO LA MUSICA DISTURBA

I programmi televisivi che trattano argomenti essenzialmente tecnici, comunque non spettacolari, sono spesso «disturbati» da un sottofondo musicale spesso inopportuno e il volume della musica copre la parola. Ho fatto una piccola indagine tra gli amici che, seccati al pari di me, si domandano che utilità può dare un sottofondo musicale all'informazione sui prezzi dei vari generi, articoli, servizi sulle valute, sulle quotazioni di Borsa, su argomenti sanitari, ecc.

Guido Giacomelli, Padova

"GIOCO E TRADIZIONE C
IN DIRETTA TV, DA TUTTE L

● Albania alle urne
tra disordine e repressione

ELEZIONI LIBERE IN STATO D'ASSEDIO

L'esercito presidia strade e piazze di Tirana e delle altre città albanesi. La rivolta rischia di esplodere. L'economia è al collasso. In tanti vogliono andarsene. Un popolo impaurito, sull'orlo della fame, cerca di sottrarsi a una situazione caotica. Le ambasciate straniere a Tirana sono assediate da una folla in cerca di un «visto» di espatrio. Eppure le prime elezioni libere sono vicine: il 31 marzo tre milioni di albanesi potranno decidere di cambiare il loro futuro. Ma di recente ci sono stati disordini e manifestazioni represse con le armi.

Centomila persone in piazza a Tirana hanno abbattuto la statua di Enver Hoxha, lo Stalin albanese. Tra i profughi è in Italia Ilir Gurakuqi, esperto in problemi internazionali, giornalista, fuggito dopo aver scritto articoli critici verso il regime del presidente Ramiz Alia.

Quali partiti si presentano alle elezioni?

«C'è il Partito del Lavoro, al potere da 45 anni, cioè il vecchio partito comunista di Alia, e quattro nuovi partiti».

Quali sono i loro programmi?

«Sono nati due mesi fa, è presto per giudicarli. Il Partito Agrario non ha ancora un programma; il Partito Ecologico credo sia soltanto una formazione di disturbo. La vera opposizione è formata dal Partito Democratico e da quello Repubblicano: una specie di fronte anticomunista. Vogliono il capitalismo salvando alcune forme di giustizia sociale. Da parte sua, il Partito del Lavoro cerca di non essere più comunista ma è legato a vecchi uomini e vecchie strutture».

Chi vincerà le elezioni?

«Credo che la vittoria sarà ancora del Partito del Lavoro. Se davvero si voterà, sarà in un clima da stato d'assedio. E poi c'è una scarsa maturità politica e i contadini, il 65 per cento della popolazione, hanno paura di ogni cambiamento. E ancora: il voto sarà regolare? Ci saranno osservatori stranieri, ma come si controlleranno i seggi nelle campagne? E l'esercito è lì, per le strade, ad aggravare timori e tensioni. Per ora Alia ha interesse a mantenere calma la piazza. Una rivolta, una repressione sanguinosa, farebbe perdere la faccia al regime».

E dopo le elezioni?

«Anche vincitore, Alia non potrà risolvere i problemi del Paese. I partiti di opposizione sono decisi a non partecipare a nessun governo di coalizione con lui. Credo che ci saranno manifestazioni e scioperi. La gente è esasperata».

Edek Osser

Paoni/Contrasto

Fuggono a migliaia dalla miseria

Un nuovo esodo è in corso. Dall'Albania si fugge con ogni mezzo. In venticinquemila hanno ottenuto il permesso di espatriare in Yugoslavia, altre migliaia sono già in Grecia. Intanto il governo italiano ha deciso di non concedere lo status di rifugiati ai profughi albanesi: non sono esuli politici, quindi non possono essere accolti nel nostro Paese. Devono essere respinti alle frontiere. È soprattutto la situazione economica disastrosa a spingere tanta gente alla fuga. L'Italia ha così deciso di inviare aiuti urgenti all'Albania.

Trapianti di midollo osseo

La banca della speranza

Grazia Neri

La tecnica del trapianto di midollo è sempre più importante nella cura delle leucemie

La storia di Paolo è iniziata tre anni fa: frequentava l'asilo e aveva dolori alle braccia e alle gambe che i medici pensavano fossero di origine traumatica. Ma, dopo gli esami del sangue, si scoprì che Paolo aveva una leucemia mieloide cronica. La terapia risolutiva poteva essere solo il trapianto di midollo osseo. Paolo è stato fortunato: suo fratello è geneticamente compatibile con lui ed è stato così possibile procedere al trapianto. Il trapianto di midollo osseo serve ad eliminare le cellule malate nel sangue e a sostituirlo con cel-

N T O

commenti della settimana

VATICANO / Dialogo tra ebrei, cristiani e musulmani

Il Papa andrà a Gerusalemme «Parlerò di una pace giusta»

Giovanni Paolo II presto in Terra Santa? Il Pontefice ha espresso questo desiderio al termine dello straordinario vertice di patriarchi orientali, di cardinali e vescovi riuniti in Vaticano, il 4 e 5 marzo, per esaminare la situazione del dopoguerra nel Medio Oriente.

Gerusalemme, che già nella sua etimologia contiene il significato di visione di pace, con i suoi luoghi santi per le tre grandi religioni monoteistiche, si presenta come il simbolo della riconciliazione e del dialogo tra ebrei, cristiani, musulmani. Questo anelito di andare a Gerusalemme, questa prospettiva, sebbene forse ancora un po' lontana, di ritrovarsi insieme nella città santa, costituisce quasi il concentrato di quello che è stato il vertice vaticano.

I patriarchi cattolici orientali, i cardinali e i vescovi dei Paesi che hanno vinto la guerra, uniti a Roma, attorno al Papa, non avevano certamente potere di prendere decisioni politiche o economiche, ma la loro era una specie di provocazione per i governi vincitori perché ora, dopo distruzioni e morti, si muovano con la stessa celerità della guerra per costruire nel Medio Oriente una «pace con giustizia» per tutti, una pace che finalmente arrivi per israeliani, palestinesi, libanesi, «senza umiliazioni né punizioni per alcun popolo», come diceva il comunicato finale. Patriarchi, cardinali e vescovi, uomini di fede forse intravedevano già nelle parole bibliche questo miraggio di popoli mediorientali in pace e concordia.

Dice, infatti, il profeta Isaia: «In quel giorno ci sarà una strada dall'Egitto verso l'Assiria; l'assiro andrà in Egitto e l'egiziano in Assiria; gli egiziani serviranno il Signore insieme con gli assiri. In quel giorno, Israele sarà il terzo con l'Egitto e l'Assiria, una benedizione in mezzo alla terra. Li benedirà il Signore».

L'Assiria, nella profezia di Isaia, è l'attuale Iraq.

Domenico Del Rio

Barontini

lule naturali in modo da ricostituire il patrimonio immunitario. Oggi però solo un terzo di chi sviluppa una leucemia, e quindi avrebbe bisogno di un trapianto, riesce a trovare un donatore compatibile fra i suoi familiari. Per questo è stata costituita la Banca dei Donatori Volontari di Midollo Osseo, che sta lentamente tessendo una rete di solidarietà internazionale.

Questa Banca è centralizzata e ha sede a Genova, presso il Centro Trasfusionale dell'Ospedale Galliera diretto dal professor Giorgio Reali. Ad essa fanno poi capo vari centri raccolta, sparsi un po' in tutta Italia. «Il sangue di chi si dichiara disponibile a donare il proprio midollo osseo», dice il professor Reali, «viene tipizzato; si stabiliscono cioè quali siano le compatibilità per un eventuale trapianto, ed i dati vengono poi inseriti nel Registro Nazionale dei Donatori di Midollo Osseo». In Italia i donatori volontari sono quattromila.

«È un numero estremamente limitato», dice il professor Reali, «poichè le probabilità di reperimento di un midollo compatibile aumentano con l'estensione dei donatori».

Ma comporta danni o menomazioni donare il midollo osseo? «Per chi dona assolutamente no. Il trapianto di midollo osseo non significa perdere un organo ma soltanto cedere un po' di midollo che in poco tempo si ricostituisce». Chi si può iscrivere al Registro dei Donatori? «Possono farlo tutte le persone sane di età compresa tra i 18 e i 45 anni. Solo in caso di necessità e compatibilità il donatore viene chiamato per donare il suo midollo a persone malate di leucemia distanti magari centinaia di chilometri».

Luciano Onder

Croce Rossa

La Svizzera ospiterà feriti iracheni

La Svizzera neutrale ed umanitaria si è fatta avanti accettando una richiesta della Croce Rossa Internazionale affinché la Confederazione Elvetica accolga nei suoi ospedali quei prigionieri iracheni trattenuti nei campi per loro allestiti in Kuwait e in Arabia Saudita, e le cui condizioni di salute richiedono interventi immediati; nel caos di questi giorni, non è pensabile poterli curare nei Paesi del Golfo. La Croce Rossa si è vista costretta a questa richiesta dopo aver constatato la drammatica situazione sanitaria dei prigionieri, soprattutto considerato il loro numero, decine e decine di migliaia. Entro breve tempo il Governo di Berna farà conoscere la disponibilità di posti letto nei vari ospedali svizzeri e quanto prima potrebbe così cominciare il ponte aereo sanitario tra Kuwait City e Ryad con Ginevra o Zurigo. Prosegue nel frattempo — tramite la Croce Rossa Internazionale — lo scambio di prigionieri di guerra e, come c'era da aspettarsi, scoppiano le prime polemiche. Gli alleati, che custodirebbero nei loro campi in Kuwait ed Arabia Saudita 150 mila soldati irakeni, molti dei quali non vogliono tornare in patria, sostengono che gli iracheni detengono ancora 6 militari USA; mentre in Gran Bretagna, che allo scoppio del conflitto aveva internato in un campo profughi a Rollestone i residenti iracheni considerati pericolosi, molti di questi intendono denunciare il governo britannico all'Alta Corte di Giustizia de l'Aia per detenzione illegale.

Franco Biancacci
da Ginevra

USA / Dopo il successo militare e politico

Adesso tutti amano il presidente Bush

Dopo aver visto i risultati dell'ultimo sondaggio del quotidiano *Usa Today*, secondo il quale il 92% degli americani approvano il presidente George Bush, il congressista repubblicano Newt Gingrigh ha esclamato: «In America a non amare Bush sono rimasti solo i candidati democratici per le elezioni del '92». La battuta, anche se impietosa e acida, rispecchia i sentimenti degli americani all'indomani di una «vittoria netta, chiara, senza ombre», come sottolineano con ripetitività i portavoce della Casa Bianca. Fra gli analisti politici torna in auge «It's morning in America», è di nuovo mattina in America, lo slogan coniato da Reagan e perfezionato da Bush. E alcuni fanno notare come Bush sia più popolare dei mitici presidenti Woodrow Wilson e Harry Truman. «È da solo in mezzo al deserto internazionale», dice Kissinger riferendosi al presidente. «A parte Bush non ci sono altre personalità politiche in grado di orientare la politica del mondo». In effetti, battuto Saddam e sminuito, senza tuttavia offenderlo troppo, Gorbaciov, Bush sembra in dirittura d'arrivo per le elezioni del '92. Ha anche sconfitto il fattore «wimp», cioè l'accusa di essere fondamentalmente un molle e si è circondato con grande abilità pubblicitaria e teatrale di personaggi vincenti come i generali Colin Powell (un asso nella manica per i voti della comunità di colore) e Norman Schwarzkopf, il cui faccione campeggia sulle magliettine dei teen-agers.

Per contrastare il passo al presidente, ai democratici rimane solo la possibilità di portare sul tavolo da gioco i problemi interni di sempre: droga, criminalità ed educazione. Tutti argomenti e temi a cui Bush sembra alquanto allergico o, con le sue parole, «un po' in difficoltà».

«Nell'88 Bush implorava di essere eletto per diventare il presidente dell'educazione. Invece è diventato il presidente guerriero», dice con acrimonia un anonimo consulente del Partito Democratico. Ufficialmente però i leaders democratici cercano di non essere da meno dei loro rivali repubblicani nell'apparire favorevoli a «King George». Il sindaco di New York David Dinkins, che a lungo si era dichiarato scettico sul conflitto, ha addirittura voluto una «ticker-tape parade», una parata stradale con coriandoli, per le truppe USA vincitrici. «Ora sono in molti a voler saltare sul carro del vincitore», commenta con un po' di cinismo e ironia il settimanale *Newsweek*.

Venanzio Ciampa
da New York

CURDI / Parla un esponente del Fronte del Kurdistan

Un futuro di libertà

Perseguitati in quattro Stati

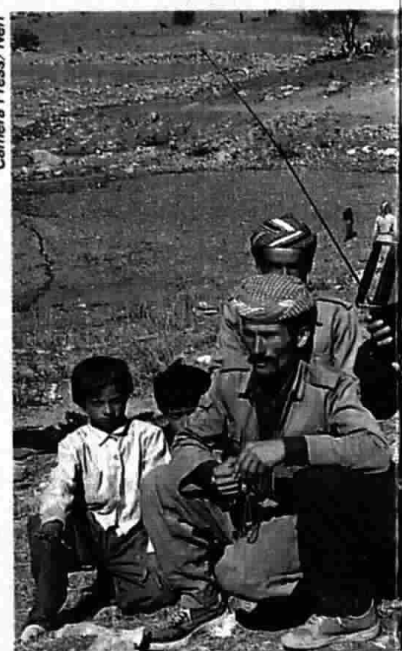
«Non abbiamo mai cessato di lottare con le armi in pugno, prima contro gli inglesi, poi contro gli arabi iracheni, per la nostra autodeterminazione», spiega Hiner Saleem, dell'Istituto curdo di Parigi, da dodici anni in esilio. «I curdi sono un popolo dimenticato da tutti, perché non hanno mai dirottato aerei, né messo bombe, né fatto guerre. E di questo siamo fieri. Siamo un popolo pacifico che resiste allo sterminio, come gli ebrei sotto i nazisti. Saddam Hussein ha deportato oltre 300 mila persone nei campi di concentramento nel deserto; 50 mila curdi sono desaparecidos; 236 mila sono fuggiti dai bombardamenti chimici di Hallabja (1988), in Turchia e Iran. Noi dicevamo da anni che Hussein non era un uomo affidabile, un dittatore, nessuno ci ascoltava».

I partigiani curdi, i peshmerga, stanno combattendo in queste ore...

«Sì, hanno liberato le città del Nord, con la capitale Sulaimaniya. Saddam Hussein, il pistolero di Bagdad, deve essere cacciato e processato come Hitler a Norimberga, lui e i suoi collaboratori. Purtroppo, spesso, nel passato l'Occidente — e anche l'URSS — ha abbattuto un dittatore per sostituirlo con un altro...».

Ci sono divisioni tra i curdi in questo momento?

«Sì, esistono come in Italia, idee diverse. Ma tutti siamo uniti nel Fronte del Kurdistan iracheno. Non siamo né membri né osservatori dell'ONU, come i palestinesi o il Fronte Polisario del Marocco. Se si pensa che Malta con 300 mila abitanti ha un seggio! Saddam Hussein ha le ore contate, noi siamo l'unica forza organizzata in Irak, vogliamo un Irak democratico e un futuro di indipendenza o almeno

Camera Press/Neri

Le donne e le leggi

Pagine rosa per vivere al femminile

Centosettantacinque pagine di domande e risposte scritte con semplicità.

È la *Guida ai diritti delle donne* pubblicata dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, e presentata a Roma in occasione della festa delle donne 1991.

La pubblicazione è stata voluta da Tina Anselmi, presidente della Commissione nazionale per la realizzazione della parità fra donna e uomo e curata dall'avvocato Laura Remiddi. La *Guida* ha per sottotitolo *Pagine rosa*, ed è infatti una specie di itinerario

iracheno

senza Saddam
chiedono una patria

no di autonomia per la nazione curda».

I curdi combattono da oltre 70 anni.

«I curdi non sono arabi, sono un popolo di lingua e origine indoeuropea. Circa 30 milioni di pastori e contadini, seminomadi, che vivono nel loro Paese, il Kurdistan. Alla fine della Prima guerra mondiale, le potenze vincitrici, e soprattutto Gran Bretagna e Francia, hanno smembrato il Kurdistan tra Turchia, Iran, Irak e Siria. Quattro regimi nazionalisti, oltranzisti e intolleranti che hanno attuato una politica di assimilazione forzata del nostro popolo, di genocidio. Già negli anni Venti, la Turchia di Kemal Atatürk deportò e uccise un milione di curdi. In quel Paese è tuttora proibita la nostra lingua. In Europa i curdi sono circa un milione, in Italia poche centinaia di studenti. Si parla di una Conferenza del Medio Oriente: c'è il problema del Libano, c'è il Kuwait, i palestinesi, ma c'è anche la questione curda».

Paolo Grasso

Civili curdi in fuga verso la frontiera turca. La questione Kurdistan è rimasta aperta dalla fine della Prima guerra mondiale

LE OPINIONI

● **ALITALIA** / 1500 in pensione

E LA CRISI VOLA

Millecinquecento dipendenti dell'Alitalia fra pochi giorni andranno, prima del tempo, in pensione. Saranno ex lavoratori, prepensionati; passeranno la linea che divide l'esercito dei lavoratori in attività da quello sempre più numeroso dei pensionati. La loro è una scelta obbligata, resa necessaria dall'esigenza della nostra compagnia di bandiera di «sfoltire» l'organico, che è di circa 30.000 lavoratori. Un taglio netto, reso possibile da un accordo tra Alitalia e sindacati e dall'impegno del governo a garantire 1500 prepensionamenti che costano alle dissestate casse dello Stato oltre 80 miliardi di lire. Il fatto fa riflettere. Non solo l'agricoltura e l'industria, sotto la spinta di continue innovazioni tecniche e scientifiche, sostituiscono l'uomo con macchine sempre più sofisticate, ma anche il settore dei servizi è investito da questi processi che comportano la riduzione dei posti di lavoro. Oggi tocca all'Alitalia, un'azienda relativamente giovane; ieri alle Ferrovie, che hanno visto ridursi da 210.000 a 180.000 il numero dei dipendenti, destinato nei prossimi anni a scendere a 150.000, e poi sarà il turno delle poste, delle banche, della scuola e così via. Lo sviluppo economico e sociale comporta, cioè, la riduzione dei posti di lavoro e, quindi, la crescita dei disoccupati. È un dato allarmante. Un problema molto complesso e di difficile soluzione specialmente se si presume di risolverlo senza rendersi conto che il lavoro è cambiato per quantità, per qualità, per onerosità, che non scandisce più come una volta le fasi della vita dell'uomo (formazione e studio, lavoro, pensione), né quelle delle sue giornate (8 ore di lavoro, 8 di sonno, 8 di vita); soprattutto in una società che ha raggiunto elevati livelli di reddito e, quindi, la possibilità di soddisfare le proprie esigenze. Già oggi in Italia è saltata l'equazione disoccupato-povero.

Un dato è certo: si lavorerà in modo diverso; si cambieranno più spesso occupazione e luogo di lavoro, saranno più numerose le persone occupate e lavoreranno tutti (uomini e donne, giovani e anziani); soprattutto sarà ridotta la durata del lavoro; mantenendo e forse migliorando (grazie al continuo sviluppo economico) gli attuali tenori di vita. È evidente che ciò sarà possibile soltanto in una società democratica governata secondo criteri di giustizia ed equità.

Spectator

tra le diverse realtà femminili fatto di tante domande e altrettante risposte:

«La presentiamo a Roma», dice Tina Anselmi. «Ne abbiamo preparate, però, un milione di copie come prima tiratura, e le manderemo in giro per l'Italia. Vorremmo infatti che questo libro arrivasse ad ogni donna perché sappia fare meglio le sue scelte e far valere le sue ragioni. È anche uno stimolo a continuare su questa strada: ci sono ancora molti obiettivi da raggiungere... è inoltre un'occasione e uno strumento per quella promozione della donna, cui si lega sempre più la promozione civile e umana dell'intera società».

A quali domande risponde questa *Guida*?

Laura Remiddi, avvocato, la presenta così. «Abbiamo scelto di spiegare le norme giuridiche che regolano i rapporti di famiglia e quelli di lavoro, le proprietà e delle successioni ereditarie, che tutelano la maternità e consentono l'aborto, stabiliscono le responsabilità di chi viola le norme. Abbiamo poi scelto, per il nostro lavoro, la formula della domanda e risposta su specifici problemi, per aderire maggiormente alla realtà e rendere la lettura più stimolante».

Un esempio. Le lavoratrici autonome hanno diritto all'assegno di maternità?

La risposta è «Ne hanno diritto le libere professioniste, le coltivatrici dirette, mezzadre e colone, le artigiane e commercianti». E le altre? C'è ancora tanto da fare. Mentre si cerca di conoscere, far conoscere e applicare le leggi esistenti, aspettiamo che se ne facciano altre.

Maria C. Zanda

Antonello Nusca

8 marzo, festa delle donne

SPECIALE / Sette inviati in Medio Oriente raccontano

Il giorno che ricorderò sempre

Voci e storie dalla guerra del Golfo

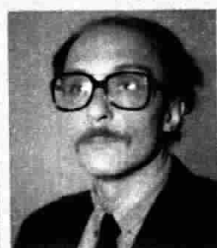
Quel maledetto detonatore

Sono rientrato il 2 marzo, ero a Kuwait City, nella notte dell'incidente, in macchina fino a Riad e poi a Roma. Adesso sono a Napoli in ospedale: al di là dello choc, la cosa che non potrò dimenticare sono i kuwaitiani che mi hanno soccorso. Noi siamo entrati a Kuwait City, quattro italiani, un paio di francesi, un canadese, proprio quando c'era la battaglia.

La nostra prima preoccupazione è stata di trovare un telefono e ci avevano indicato un albergo, l'International Hotel. Stavamo salendo le scale, era tutto minato. Un militare sminava questa scala per farci salire. Un detonatore è partito e io, per evitare che mi arrivasse in faccia, l'ho preso con la mano sinistra. Io ricordo con grande gioia, insieme al dolore infinito alla mano, i giovani kuwaitiani della Resistenza che mi hanno praticamente adottato.

Questi ragazzi mi hanno messo su una macchina e, sparando a destra e a sinistra, mi hanno portato al pronto soccorso. Uno di questi ha passato tutta la notte con me, non parlava inglese, si chiamava Nasser o Nazir, un ragazzo d'una ventina d'anni e un bel mitra, è stato accanto a me in sala operatoria. Mi ha portato del pane, delle sigarette, mi diceva in arabo di stare calmo e poi, al mattino, è scomparso.

Non l'ho più visto. La violenza della guerra e la solidarietà per uno sconosciuto, al di là della paura e del dolore, è il ricordo più forte. Pensate che il primo chirurgo che mi ha operato la mano era iracheno, mi ha amputato le falangi colpite dal detonatore. Poi, anche lui è scomparso.

Antonio Affaitati
GR 1, Kuwait City

Sui volti la disperazione

Mi rimarranno sempre nella mente i volti impietriti di una coppia molto anziana. I due erano seduti sulle rovine della loro casa a Ramat Gan, la zona di Tel Aviv sulla quale sono caduti la maggior parte dei missili iracheni. Allo stesso modo ricorderò le facce di quei palestinesi, subito dopo il cessate il fuoco e la sconfitta dell'Irak. Erano a Gerusalemme, alla Porta di Damasco, facce di gente frustrata, delusa, disperata. Sono due aspetti paralleli dell'assurdità di questa guerra. Da un lato gli israeliani, colpiti senza essere in guerra, trentanove attacchi missilistici senza perché. Era la prova della volontà di una parte del mondo arabo di distruggere Israele. Dall'altro i palestinesi, talmente disperati che hanno creduto perfino a Saddam Hussein. La disperazione di quei volti, moltiplicata per mille, era lo specchio delle responsabilità di altri; di Israele, dei Paesi Occidentali, dei Paesi arabi che da quarant'anni strumentalizzano il problema palestinese.

Fabrizio D'Agostini
TG2, Gerusalemme

Il cielo nero a mezzogiorno

Il sintomo della nostra totale assuefazione alla guerra l'ho avvertito quando è caduto lo Scud che ha fatto 28 morti americani qui a Dahran. Stavamo montando un servizio e abbiamo sentito un'esplosione fortissima.

L'unica reazione che abbiamo saputo avere è stata: «Aggiungiamo due righe in coda al servizio e sbrighiamoci a mandarlo».

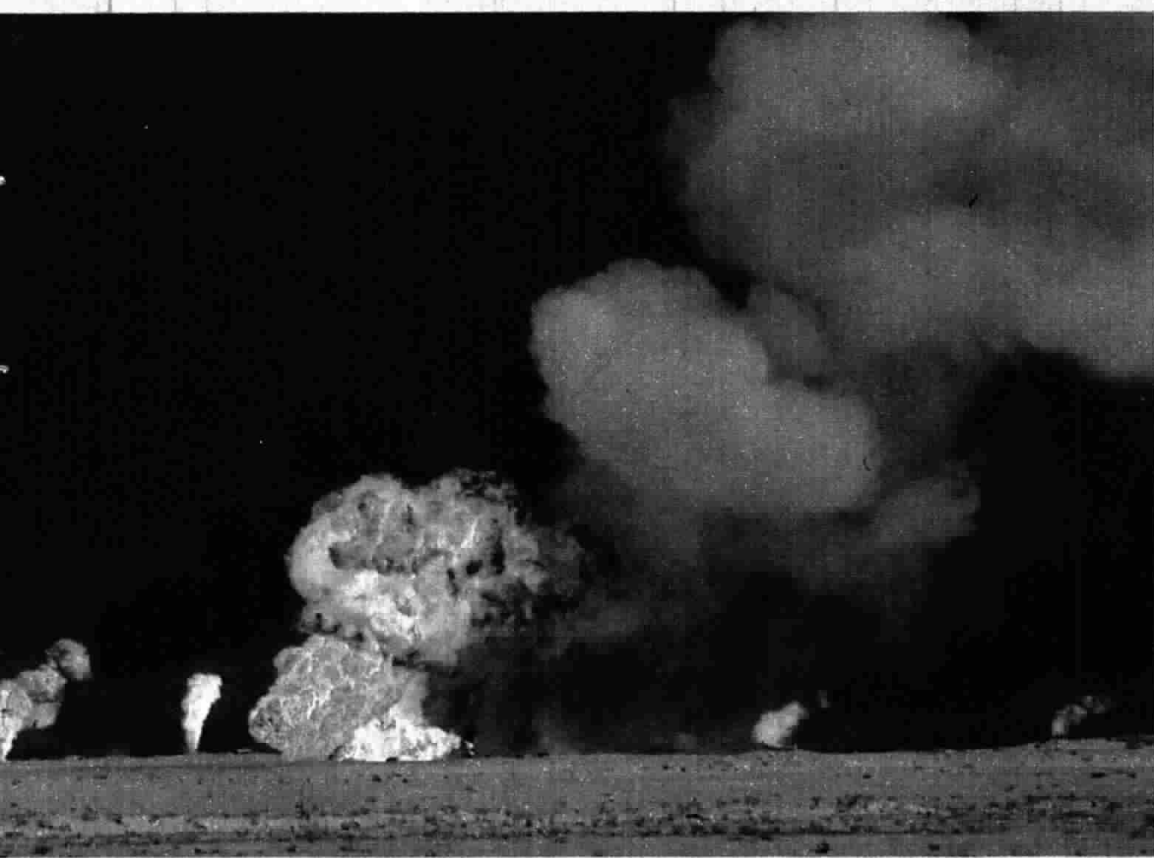
Dieci minuti dopo siamo passati dal luogo dell'esplosione e abbiamo visto che era successo l'ira di Dio. Lo stesso è stato quando siamo entrati in Kuwait: c'era il cielo nero a mezzogiorno, un paesaggio pazzesco, surreale perché c'era questa strada piena di buche immense, di carri armati e fiamme: la fine del mondo.

Paolo Di Giannantonio
TG 1, Dahran

Una nepalese sola a Bagdad

Di queste settimane ricorderò sempre un episodio marginale, personale: l'incontro con una signora nepalese che faceva le pulizie al nono piano dell'albergo Rashid di Bagdad. Era rimasta sola, tutti i suoi connazionali erano riusciti ad andarsene, si erano procurati dollari e biglietto aereo prima che le cose precipitassero. La mattina del 14 gennaio, due giorni prima della guerra, la vidi che piangeva in un angolo della stanza mentre mi faceva il letto. Con il poco inglese che sapeva mi spiegò che non aveva i dollari necessari per il biglietto. Dopo due anni di lavoro in Irak si era messa da parte i soldi necessari ma in dinari e non riusciva più a cambiarli in dollari. Allora glieli ho dati io. Ma era troppo tardi, perché gli iracheni non concedevano più visti d'uscita dal Paese. Le dissi: «Tienili lo stesso, forse ce la farai più tardi». La mattina dopo mi ha portato un sacco alto quasi quanto lei pieno di dinari. Ma non valevano niente. Pochi giorni dopo, ad Amman, ho riconosciuto alla televisione, in uno dei primi servizi da Bagdad, la sua casa in fiamme, un prefabbricato non lontano dall'albergo.

Maria Giovanna Maglie
TG2, Amman

Haviv-Saba/Contrasto

L'aria resta irrespirabile nel Kuwait liberato. Novecentocinquanta pozzi di petrolio sono in fiamme e oscurano il cielo

Ma gli iracheni sono diversi

Non ho momenti particolari di questa guerra che mi abbiano colpito, ma una situazione generale: cioè l'idea di vedere due guerre diverse contemporaneamente, la seconda guerra mondiale contro la terza. Una profonda, completa disparità di mezzi, una totale incomprensione tra le persone. Da una parte il mondo ha sopravvalutato la forza di Saddam Hussein, che si è rivelato un bluff assoluto; dall'altra, lo stesso Hussein che ha sottovalutato l'impegno del resto del mondo. Un'altra cosa mi ha impressionato: sono stati sette mesi di immobilismo totale; gli avvenimenti reali sono stati pochissimi. L'attesa della guerra è stata certo più grande della stessa guerra, la vera guerra è stata la grande paura. Mi porto dentro anche un contrasto: la differenza tra la gente dell'Irak e Saddam Hussein. Gli iracheni sono un popolo tra i più laici di quest'area, simpatico, con una vita piacevole. Sono stato a Bagdad una decina di giorni prima del conflitto: era una bella città, ben costruita, moderna, piena di cose vive. Ma ad ogni angolo di strada c'era un ritratto murale di Saddam Hussein, illustrato in tutti i modi possibili, con il cappello texano di Geiar, vestito da ufficiale di marina, dell'esercito, addirittura da alpinista tirolese con la piuma sul berretto. La gente è molto diversa.

Riccardo Trapassi
GR2, Dubai

La paura in Israele

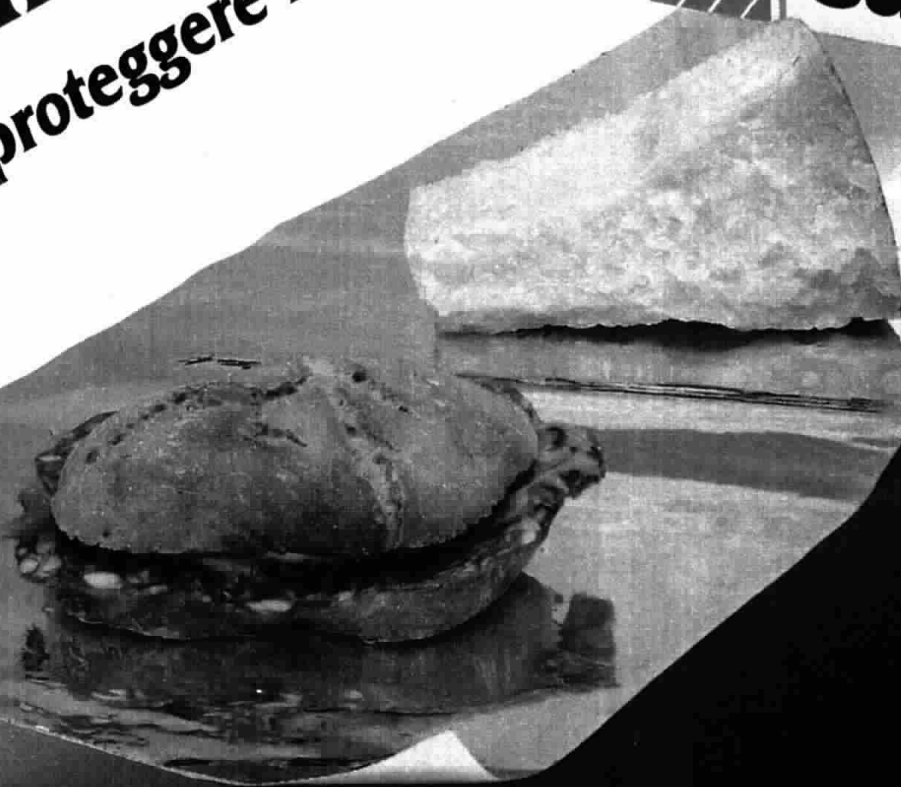
Due cose mi hanno impressionato di più. Una, la sensazione generale di paura nei primi giorni, durante gli attacchi. Per la prima volta gli israeliani, che si sentivano da decenni tranquilli e sicuri, padroni di una grande potenza militare e lo sono, all'improvviso hanno avuto paura. La si sentiva dappertutto, nella vita di ogni giorno, nella gente semplice: paura per la sopravvivenza delle persone, del Paese. Era la prima volta dal '73. La gente si è resa conto di essere circondata, di non essere più così al sicuro. Qualcuno ha anche fatto dichiarazioni come «siamo destinati ai gas», c'era forse il ricordo degli stermini nazisti. Ma quella vera era la paura concreta della gente, dei miei amici israeliani. La seconda cosa è un episodio: una sera è suonata la sirena dell'allarme, noi tutti dell'albergo scendevamo nella stanza-rifugio con le finestre sigillate. Eravamo in un albergo della parte araba di Gerusalemme e un cameriere mi ha sussurrato all'orecchio: «Speriamo che sia una bomba chimica». È significativo dello stato d'animo dei palestinesi che pure rischiavano anche loro, ma erano felici.

Joaquìn Sokolowicz
GR3, Gerusalemme

Sul muro cento volte pace

Dopo il lancio di uno dei missili più devastanti caduto su Tel Aviv, sono arrivata sul posto già pieno di soccorritori, di soldati, di sirene delle ambulanze. Era ancora notte. Lo Scud aveva distrutto un intero isolato. Anche un asilo per bambini handicappati era stato colpito in pieno. In quelle settimane di paura tutte le scuole erano state chiuse. E poi, alle quattro del mattino, quel'asilo era vuoto. Dunque, per fortuna, niente vittime tra i bambini. Ma proprio in mezzo, tra le pareti sbriciolate, un muro era ancora in piedi, chissà perché, e su quel muro un manifesto colorato con su scritto «pace» in tutte le lingue: «shalom, peace». Sembrava incredibile, impossibile. Solo quel muro e sui frammenti di vetro delle finestre ancora sigillate con la plastica antigas, dei piccoli disegni di colombe. Un contrasto terribile. E lì, tra gente che correva gridando, luci di fotoelettriche, gente che scavava tra le macerie, si aggirava un uomo. Stringeva al petto un cane e lo consolava a voce bassa. Quando ha alzato il viso l'ho visto devastato dall'angoscia e insieme furioso. Ma continuava a rincuorare il suo cane.

Neliana Tersigni
da Gerusalemme

cuki®
Alluminio
Doppia Forza
16m

82ª
MILANO
SANREMO

DUE RUOTE

17 marzo 1990: Gianni Bugno inaugura il suo anno d'oro vincendo, in solitudine, la Milano-Sanremo. Sotto, gli ultimi successi italiani: da sinistra, Felice Gimondi nel 1974, Piero Gavazzi nel 1980, Giuseppe Saronni nel 1983 e Francesco Moser nel 1984

Olympia (5)

NELLA LEGGENDA

La Milano-Sanremo è il primo grande appuntamento della stagione ciclistica, la «classicissima», il «mondiale di primavera», la corsa che da sola può valere un'intera carriera. Nata nel 1907 dal fallimento di due iniziative precedenti, un'edizione automobilistica nel 1905 e uno strampalato «festival del pernacchio» nell'anno

di FRANCESCO DE VITIS

seguente, la Milano-Sanremo conserva il sapore di un'avventura antica: 294 chilometri tra strade suggestive, le terre dei campionissimi Fausto Coppi e Costante Girardengo (tre vittorie il primo, ben sei il secondo, ad una sola lunghezza dal recordman Eddy Merckx) quindi la vetta del Turchino da cui si intravede il mare, l'Aurelia che asseconda le coste della Liguria, i tre «capi» — Mele, Cervo e Berta — piccole asperità per spezzare il ritmo, poi il gran finale con la Cipressa e il Poggio, ultima chance per chi vuole evitare l'arrivo in volata, come fece lo scorso anno Gianni Bugno.

La storia della Milano-Sanremo è ricca di aneddoti ed episodi che ne hanno costruito la leggenda. A cominciare dalla prima edizione: una lite tra Giovanni Gerbi, il «diavolo rosso», e il francese Gustave Garrigou, dà via libera al franco-argentino Lucien Mazan, conosciuto come «Petit Breton». In premio il ciclista italiano, compagno di squadra del vincitore, riceve la bellezza di cinque lire al chilometro. Tre anni dopo, un altro francese, Christophe, taglia il traguardo con venticinque minuti e mezzo di vantaggio sul secondo, scarponi, calzoni e camicia di fustagno al posto della divisa da corridore. I superstiti di una giornata terribile sono solo sette e il vincitore si è fermato per rifocillarsi in una casa colonica.

Nel 1915 Costante Girardengo, professionista da un anno, è primo al traguardo ma la giuria lo punisce per aver fatto un percorso diverso. Si rifarà tre anni dopo, al termine di una fuga di 200 chilometri, eppure il rimpianto per quella vittoria perduta verrà a galla molti anni dopo, nel 1976, quando Merckx tocca quota sette e supera nell'albo d'oro il campione di Novi Ligure. Tra i grandi ciclisti italiani del passato, quasi tutti hanno scritto il proprio nome nel libro della Milano-Sanremo: prima della guerra, oltre a Girardengo, troviamo Belloni, Binda, Guerra, Olmo e Bartali; dal '46 al '50 la questione riguarda solo Bartali e Coppi. Nel '46 Coppi arriva sul traguardo con quattordici minuti di vantaggio sul secondo, dopo una fuga di 147 chilometri, ed ha persino il tempo di fare la doccia prima della premiazione. Nel '50 Bartali, detto «Ginettaccio», toscano senza peli sulla lingua, batte in volata il belga Rick Van Steenbergen, re dei velocisti. Nel '52 e nel '53 si registra la doppietta di Loretto Petrucci, nostrano signore dello sprint. Subito dopo comincia l'incantesimo delle vittorie straniere, sedici consecutive. Il riscatto arriva il 19 marzo del '70 grazie al bresciano Michele Dancelli, in lacrime al traguardo dopo cinquanta chilometri di fuga con

Olympia (2)

Michele Dancelli, bresciano, vince la Milano-Sanremo del 1970, spezzando il sortilegio di sedici vittorie straniere consecutive. In alto, nella pagina accanto, il vittorioso arrivo di Eddy Merckx nell'edizione di vent'anni fa. Per il campione belga è il quarto successo dopo quelli del '66, '67 e '69. Ne seguiranno altri tre, nel '71, '72 e '75, che lo consacreranno primatista assoluto della corsa

COPPA DEL MONDO 1991

DATA	CLASSICHE	NAZ.	VINCITORI '90
23/3	Milano-Sanremo	Ita	Bugno (Ita)
7/4	Giro delle Fiandre	Bel	Argentin (Ita)
14/4	Parigi-Roubaix	Fra	Planckaert (Bel)
21/4	Liegi-Bastogne-Liegi	Bel	Van Lancker (Bel)
27/4	Amstel Gold Race	Ola	Van Der Poel (Ola)
4/8	Wincanton Classic	GB	Bugno (Ita)
10/8	G.P. San Sebastiano	Spa	Indurain (Spa)
18/8	Campionato di Zurigo	Svi	Mottet (Fra)
15/9	G.P. Liberazione	Ola	Pom * (Ola)
6/10	G.P. Americhe	Can	Ballerini (Ita)
13/10	Parigi-Tours	Fra	Sorensen (Dan)
19/10	Giro di Lombardia	Ita	Delion (Fra)
26/10	Nazioni (ex Master)	Ita	Breokink ** (Ola)

* Cronometro a squadre - ** Cronometro individuale che ha preso il posto della Finale Ficp.

Questo il dettaglio delle tredici prove della Coppa del Mondo, vinta lo scorso anno da Gianni Bugno che segue nell'albo d'oro Sean Kelly. Per i punti sono in corsa i primi venti di ogni ordine d'arrivo: 25 al vincitore, 22 al secondo, 20 al terzo, 18 al quarto, 16 al quinto e poi a scalare di un punto fino al ventesimo. Ogni classica mette in palio 221 punti. Alla classifica finale, e alla conquista della Coppa, possono ambire i corridori che avranno partecipato ai 3/5 delle prove in linea

Olympia

Il recordman italiano è Costante Girardengo con sei vittorie: '18, '21, '23, '25, '26 e '28, foto in alto. Seguono Gino Bartali con quattro: '39, '40, '47, a sinistra, e '50, e Fausto Coppi con tre: '46, '48, a destra, e '49

Farabolafoto

gli avversari a poco più di un minuto. Nel '74 è la volta di Felice Gimondi, che è anche campione del mondo in carica, antagonista principe del «cannibale» Merckx, sette vittorie su undici partecipazioni, dal '66 al '76. L'onesto Pierino Gavazzi inaugura gli anni Ottanta, contraddistinti in Italia dal dualismo Saronni-Moser. Nel 1983 è Beppe, anche lui in maglia iridata, ad aggiudicarsi lo sprint. L'anno dopo Francesco, fresco recordman dell'ora, pareggia il conto con una bella impresa solitaria. Gli anni Novanta si aprono nel segno di Gianni Bugno che, proprio a Sanremo, conquista la prima vittoria di prestigio e prende il via per una stagione straordinaria culminata con la vittoria nel Giro d'Italia e nella Coppa del Mondo, con la delusione del terzo posto ai Mondiali su strada in Giappone. Quest'anno Bugno si presenta alla partenza con il «numero uno» nella classifica mondiale. Insegue la doppietta, impresa difficile ma non impossibile visto che è riuscita a Girardengo, Bartali, Coppi, Petrucci, Merckx (tre volte), De Vlaeminck e Fignon.

Francesco De Vitis

Sparham-Network/Neri

Helena Bonham-Carter e, sotto, Stewart Granger: sono protagonisti di **Passione sotto la cenere**, *il film della serie* **Poker di cuori**, *in onda su Raidue sabato 16 marzo alle 20,30. La regia è di John Hough*

I ROMANZI ROSA
DI BARBARA CARTLAND
DIVENTANO
PER RAIDUE UN...

POKER DI CUORI

Sparham-Network/Neri

Hertfordshire, circa venti chilometri da Londra. Qui, in una grande villa più simile ad un castello, con una «corte» di sette segretarie, un cuoco e tre cani, vive una novantenne dama britannica, la «signora del rosa» Barbara Cartland. Da sessantotto anni è la regina inglese dei romanzi d'amore: 475 libri, oltre 500 milioni di copie. Ora quattro sue creature sono diventate un *Poker di cuori* televisivo. Su Raidue, ogni sabato dal 16 marzo, arrivano quattro best-seller della scrittrice, *Passione sotto la cenere, La bella e il bandito, Un fantasma a Montecarlo, Duello d'amore.* Anche gli eroi di *Poker di cuori*, come tutti gli altri suoi romanzi, vivono il loro amore fra la fine del '700 e l'alba del '900. «Non ho mai ambientato una storia prima del 1790», spiega la vecchia signora, «non sopporto gli uomini con la parrucca. Sono poco sexy!... e mi sono sempre

di STEFANIA BARILE

Ufficio Stampa Rai (3)

Marcus Gilbert e Helena Bonham-Carter, i due innamorati di* Passione sotto la cenere *(16 marzo). Accanto, un ballo dello stesso film. In alto, accanto al titolo, Barbara Cartland, la scrittrice autrice del romanzo

fermata al matrimonio dei due eroi. Quel che succede dopo non m'interessa. Tradimenti, adulteri... che orrore!».

Eppure la vita della novantenne milady non è avara né di divorzi né di relazioni pericolose. Figlia di un ricco banchiere di Birmingham, alla morte del padre nella Grande Guerra, diventa giornalista di cronache rosa. «Di quegli anni m'è rimasta un'abitudine: leggere ogni mattina otto quotidiani». A ventidue anni scrive il primo libro, conosce l'erede di una famiglia di editori scozzesi, Alexander McCorquodale e lo sposa. «Ma avevo già ricevuto quarantanove proposte di matrimonio». Ha una figlia, Raine, che, sposando in seconde nozze Sir John Spencer, padre di Lady Diana, farà diventare Barbara Cartland un po' la nonna della futura regina d'Inghilterra. Un fatto non da poco per la troupe televisiva: grazie alla regale parentela, molte scene del serial sono state girate nei parchi reali, anche nell'inviolato Castello di Windsor. Dei reali inglesi la «dama in rosa» racconta pochissimo: «La regina? Una lontana parente... una bravissima donna che mi fa morire d'invidia per la sua calligrafia...».

La privacy comunque vale per i reali, non per sé: Lady Barbara ha raccontato tutto di sé. Dopo il divorzio nel '33, sposa nel '35 Hugh McCorquodale, cugino del primo marito, da cui ha due figli, Jan e Glen: «Sono meravigliosi. Da quando sono rimasta vedova, nel '63, mi telefonano sempre ogni sera alle otto, prima della mia cena». Mentre scrive senza sosta il suo quasi mezzo migliaio di storie, presiede associazioni benefiche, s'impegna per l'istruzione obbligatoria dei bambini nomadi, finanzia studi e ricerche per la medicina alternativa. Durante la seconda guerra mondiale ha anche gestito un servizio di autoambulanze. E in più intreccia relazioni, «d'amicizia» sottolinea lei, con Churchill, Marconi, Lord Mountbatten e David Niven. «Marconi avrei voluto conoscerlo più intimamente. Ma come potevo continuare una relazione con un italiano ostinatamente taciturno?!».

Oggi l'epoca delle feste e delle relazioni più o meno pericolose è passata. «Ma la famosa madame De Lenclos a ottant'anni faceva girare ancora la testa agli uomini... io ho un corteggiatore, Tom, che mi scrive da anni. Non l'ho mai conosciuto di persona, ma deve avere la mia stessa età. Per lui sono la donna più bella del mondo. È proprio vero che il cuore non invecchia mai...». Barbara Cartland non vuole invecchiare neppure nell'aspetto. Non abbandona mai gli abiti di chiffon o seta, rigorosamente rosa, come lo sono tutte le cose che la circondano. «È dal '27 che mi vesto di questo colore [*n.d.r.* un punto di rosa che in Inghilterra si chiama Cartland]. Da quando in Egitto ho visto i dipinti murali, rosa e turchese, della Valle dei Re. Mi hanno presa in giro per anni». La sua rivincita Lady Barbara l'ha avuta nell'83, quando Bill Bass, colui che divide chi veste meglio e chi peggio nel mondo, l'ha proclamata elegantona dell'anno. «Perché indosso abiti che diventano me stessa». Alla nuvola di rosa Lady Barbara aggiunge scarpe sempre, rigorosamente, con i tacchi alti e possibilmente luccicanti d'oro, un viso levigato dalla cipria, incorniciato da biondi e nuvolosi capelli, occhi azzurri ombreggiati da lunghissime ciglia (finte), labbra e unghie rosse. Gira solo con una Rolls Royce bianca con in braccio il suo bianco pechinese Twi Twi. La soave signora in rosa diventa una stakanovista della parola e regola la sua vita da anni secondo tempi e modi spartani. «Non scrivo certo per denaro», ha detto la romantica vecchietta, «ma solo perché mi aiuta ad andare avanti. E poi c'è tanta gente a cui piacciono i miei romanzi. Perché dovrei smettere?».

Quando è in vena scrive un romanzo in una settimana. «Perché ho sempre avuto tante cose da fare. Anche oggi: la campagna contro la pornografia, il salario alle casalinghe...».

Ufficio Stampa Rai

Francesca Gonshaw e Oliver Reed in **Un fantasma a Montecarlo** *(30 marzo). A destra, Lysette Anthony con Helen Cherry. Sotto, gli interpreti di* **Duello d'amore** *(6 aprile): da sinistra, Benedict Taylor, Alison Doody, Geraldine Chaplin, Michael York. Nella pagina accanto, Hugh Grant e Lysette Anthony ne* **La bella e il bandito** *(23 marzo) e, a sinistra, Hugh Grant e Ian Bannen*

QUATTRO AMORI A LIETO FINE

C'è sempre una giovane bella e innocente che s'innamora di un uomo affascinante e misterioso, ma l'amore è pieno di ostacoli. Alla fine i due riusciranno a vivere insieme «felici e contenti». È questa la ricetta dei romanzi rosa di Barbara Cartland e di *Poker di cuori*.

Passione sotto la cenere, il primo film in onda sabato 16 marzo, ha come protagonista Serena, una ragazza che viene giocata ai dadi e perduta dal padre. Consegnata ad un giovane e misterioso Lord Justin, se ne innamora. Ma Justin, accanito giocatore, ha enormi debiti... Lei è Helena Bonham-Carter; lui, Marcus Gilbert. Con loro, Stewart Granger e Christopher Plummer.

La bella e il bandito (il 23 marzo) è la storia fra Lady Panthea ed un bandito costretto alla macchia perché sostenitore di Carlo II, aspirante al trono «rubato» da Cromwell. Lui la salva da un matrimonio, lei lo segue. Lysette Anthony e Hugh Grant gli innamorati. Fra loro, Michael York, Claire Bloom, Oliver Reed.

Un fantasma a Montecarlo (il 30 marzo) è Mistral, una ragazza costretta dalla zia a vestire sempre di grigio. S'innamora di un lord, ma la zia vuole per lei altri mariti. Mistral è Lysette; il giovane lord, Marcus Gilbert. Fra loro, Sarah Miles, Samantha Eggar, Oliver Reed.

Duello d'amore (il 6 aprile) racconta le avventure di Lady Carolina che, pur di salvare il suo amato dalle insidie di un cugino e della governante, entra come governante nella casa dell'innamorato. Carolina è Alison Doody; il suo amato, Ben Taylor. Michael York e Geraldine Chaplin, i «cattivi».

La sua sveglia è alle sette del mattino; poi il giro in giardino coi cani, il pechinese, un nero Labrador e Gardener, regalatole da Lord Mountbatten poco prima di essere ucciso dall'IRA. Poi la colazione alle otto e tre quarti, la lettura dei giornali e, alle nove e un quarto, lo smistamento della corrispondenza, oltre quarantamila lettere l'anno e, in più, i fax. A mezzogiorno, un pranzo veloce e, nel pomeriggio, nello studio insieme a Labrador e Twi Twi e, con una borsa calda sui piedi, detta circa settemila parole in due ore. Dalle cinque in poi riceve visite. Infine, dopo una cena seguita dal fedele cuoco, da ventiquattro anni al suo servizio, dopo il telegiornale, Lady Barbara si ritira a letto. «Mi mantengo in forma con vitamine, miele e carne. Ora va di moda essere vegetariani ma io credo che la carne ci vuole. Come fa un uomo a tenersi su e a essere un marito efficiente se non mangia una bella bistecca al giorno?».

Stefania Barile

INCONTRI RAVVICINATI CON I DIRETTORI DEI TG/1

TELEVESPA

di SERENA IANNICELLI
foto LUCIANO AMENDOLA

Bruno Vespa, cos'è per lei una notizia?

«Una cosa nuda, pura: tutto quello che le si mette addosso la guasta. Ma quella di raccontare un fatto così com'è è un'ambizione quasi mai realizzata. Abbiamo tutti la tentazione di vestire la realtà, e ognuno con i suoi panni».

L'obiettività è un'utopia?

«Non esiste. Ci possono essere serenità, trasparenza di giudizio. Si può dire: "Questi sono i fatti, così mi pare di doverveli raccontare, e queste sono le mie opinioni." Se si riesce a far capire alla gente qual è il fatto e quale l'opinione, secondo me si ottiene il massimo».

Al telegiornale si scelgono le notizie?

«Certo: ne arrivano quattro al minuto».

Quindi c'è tutta una realtà, una parte di mondo, che la gente non conosce...

«Se non è pubblicata, se non è trasmessa una notizia non esiste, semplicemente».

Una bella responsabilità, questa scelta, per il direttore della testata più seguita d'Italia.

«È una responsabilità che ho sentito sempre, da redattore, inviato, conduttore».

Quali sono le sue reazioni alle critiche o alle polemiche sulle sue scelte?

«Dipende da quanto sono vere le critiche: chi altera i fatti per dimostrare un mio errore mi irrita. Se invece dice che non so fare il mio mestiere lo ignoro. Oppure è una sfida a fare ancora meglio».

Se ci fosse un telegiornale unico per tutte e tre le reti e le offrissero di dirigerlo, accetterebbe?

«Difficile rispondere: se dico di sì posso essere accusato di presunzione. Se dico no è una bugia palese. Comunque credo che quello del telegiornale unico sarà un problema che, forse, riguarderà i miei figli, semmai decidessero di fare il giornalista... Ora Federico ha dodici anni e Alessandro nove».

Lei ha iniziato molto presto a lavorare: a sedici anni era a *Il Tempo* e a ventiquattro già in Rai...

Bruno Vespa, direttore del **TG 1**, *con i figli Federico, 12 anni, e Alessandro, 9*

Enrico Messina, vicedirettore del **TG 1** *e responsabile di* **TG Sette**. *Qui con il suo cane Camilla*

Una parte della redazione di TG Sette*: da sinistra, Giovanna Satta, Bruno Mobrici, Franco Nerozzi, Milvia Licari, Mariolina Dronzini, Assunta Cannatà, Piero Di Pasquale, Alessandro Cassiri, Paolo Giuntella; dietro, sempre da sinistra, Franco Porcarelli, Giorgio Sgarbi, Fernanda Salvatori; in basso, Maria Pezzimenti e Marina Valli. Qui sotto, i curatori del programma Piero Di Pasquale e Franco Porcarelli*

DENTRO I FATTI DEL TG

Enrico Messina, vicedirettore del *TG 1*, è responsabile del *TG Sette*.

«È una riflessione sui fatti della settimana, un rotocalco "patinato", sì, ma fatto anche di contenuti, approfondimento. In fondo i servizi del telegiornale sono brevissimi; informano e volano via. Ma chi si siede in poltrona davanti alla televisione e sceglie un programma giornalistico vuole andare oltre la notizia, entrarci dentro».

Le immagini hanno sempre un impatto emotivo molto forte: come le scegliete?

«Cercando di dare al pubblico quello che pensiamo voglia vedere, sapere. Rispondendo alle nostre stesse curiosità. Questo è il dramma, la responsabilità di chi fa questo mestiere... I giornalisti peccano continuamente di presunzione e si arrogano il diritto di fare l'informazione "giusta".

Qui in redazione al *TG Sette* ci confrontiamo spesso su questi temi, perché la manipolazione che si può fare sulle immagini è enorme: basta un montaggio sbagliato... Ma non c'è soluzione. Può esserci solo l'impegno costante a cercar di mostrare la realtà così com'è».

«Sì, e ricordo una durissima, costruttiva dedizione alla "cucina" del giornale, la passione con la quale andavo in nastroteca a cercare il rumore di cingoli da mettere come effetto sonoro ai servizi di Vittorio Citterich sull'invasione di Praga. Ne sono orgoglioso: il mestiere s'impara così. Se tanti ragazzi che vogliono fare questo lavoro mettessero qualche "effetto cingoli" in più...».

Lei ha spesso raccontato per primo in tv i fatti più drammatici, importanti della nostra storia recente: Valpreda, rapimento Moro, strage di Bologna...

«Già, ho dato notizia delle cose più gravi. A volte sbagliando. Quando fu arrestato Pietro Valpreda, per esempio. Era la prima diretta televisiva dalla Questura di Roma. Io dissi che avevano preso il colpevole della strage alla Banca dell'Agricoltura di Milano: affermazione azzardata e assai poco garantista. A parziale giustificazione posso dire che la tensione in sala stampa quella sera era altissima».

Fu più cauto con la strage di Bologna: per molte ore per lei era stato lo scoppio di una caldaia a provocare quel disastro...

«Sì. E allora si disse che fino all'ultimo io avevo nascosto la verità. Non è vero: dissi invece per primo, nel telegiornale della notte, che era stata una

bomba. Lo dissi appena fui sicuro che era una notizia vera, quando un vigile del fuoco mi portò sul posto a vedere le prove».

Lei dedica molto tempo al lavoro, ma si dice anche sia un ottimo padre.

«Un'affermazione arbitraria: sto con i figli quanto posso, ma posso sempre poco. Fare il padre è sicuramente più difficile che fare il direttore».

Cosa vorrebbe dare ai suoi figli?

«Un buon equilibrio. In fondo la vita è questo».

Lei pensa di averlo?

«Per educazione e anche per carattere. A volte me lo sono imposto».

E i suoi figli la seguono?

«Apparentemente no, in realtà credo di sì. Bisogna parlare con i figli anche quando fanno finta di non ascoltare. All'improvviso, inaspettatamente, ci si accorge che hanno sentito, eccome».

Lei ha studiato legge. Cos'è rimasto dell'avvocato che doveva diventare?

«Forse la capacità di attaccare bottone con gente che non vuole farsi intervistare. Poi l'avvocato è un uomo di parte: se volessi dire una cosa d'effetto direi che il direttore di un giornale, il giornalista, è l'avvocato del pubblico. Ma non credo che riesca sempre nell'impresa: è un mestiere complicato anche per questo».

È vero che lei ha imparato l'inglese in due settimane per poter fare l'intervista a Saddam Hussein senza l'interprete?

«Stupidaggini. Magari. No: lo studio poco e male da sempre».

Così nascono le leggende... Vespa, cos'è per lei l'ironia?

«Non prendersi sul serio».

Ci riesce?

«Mi piacerebbe: una persona capace d'ironia ha una marcia in più».

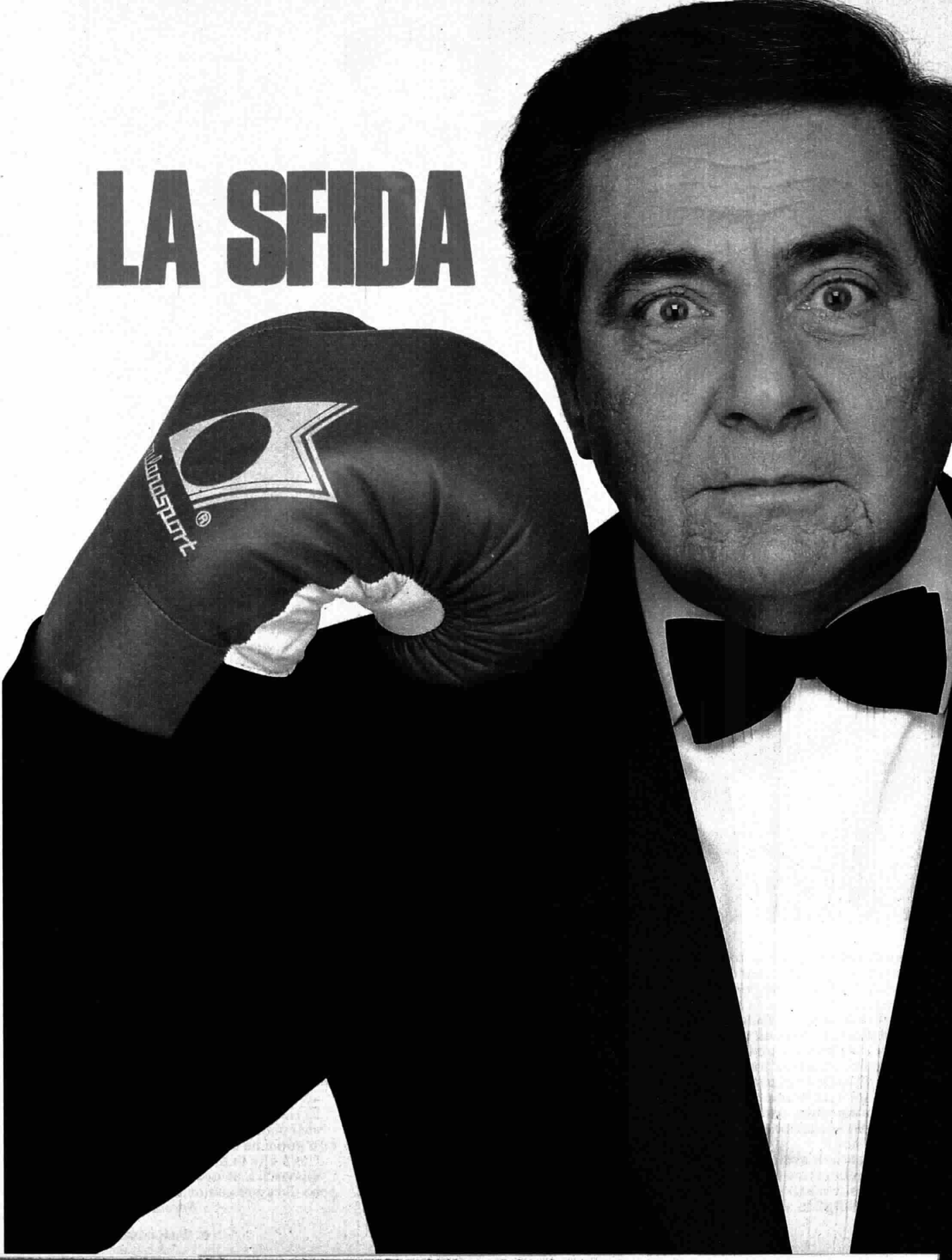
Cos'è che la diverte nella vita?

«Esserci. È un'avventura che vale la pena di essere vissuta, no?».

Serena Iannicelli

LA SFIDA

DI CORRADO

Claudio Porcarelli/Guadrelli

NOVE DILETTANTI ALLO SBARAGLIO E UN PUBBLICO VERO OGNI SABATO SERA

«Ecco le notizie, furono le mie prime tre parole alla radio. E uscirono, con una voce strozzatissima, alle sette di mattina di un giorno qualunque del 1944. Più di quello non mi fecero dire. Leggevano il notiziario quella mattina: il signor Vittorio Veltroni, padre di Walter [dirigente e deputato del Pds, *n.d.r.*], e Mario Ortensi, un altro radiocronista. C'era la guerra, la linea gotica. Per questo, quando è cominciato il conflitto con l'Irak, ho risentito un malessere incredibile, un dolore dentro, tipo ecco ci risiamo...».

In queste poche frasi, si può dire, c'è tutto Corrado, una voce che ha da raccontare 47 anni di spettacolo.

È anche il segreto del suo successo, della sua popolarità.

«Allora eravamo in pochi. Le voci maschili erano sei e ci alternavamo nel corso della giornata. In particolare, io avevo il turno di mattina. Così per tutti quelli che si alzano presto, e sono milioni di persone normali, ero un amico. Sono entrato, come altri miei colleghi, pian pianino nelle case... quasi un'abitudine. Questo è il segreto della mia longevità: sono uno di casa, quasi un soprammobile di vecchia data, che uno tiene con piacere, ma non lo butterebbe mai via».

La sua voce, sempre più roca, si abbassa quando deve parlare di se stesso, preferirebbe raccontare *La corrida*, la sua quinta corrida televisiva: «Sono ancora abituato al linguaggio radiofonico, quando dovevamo dire sempre "noi". La parola "io" non esisteva, per evitare i personalismi. E parlare di me mi riesce un pochino difficile».

Però, questa benedetta popolarità che lo ha

di PAOLO GRASSO

Corrado ha iniziato la sua carriera come radiocronista; nel 1961 è in televisione con* Controcanale, *poi tutti i grandi successi dall'*Amico del giaguaro *a* Canzonissima, *a* Domenica in. *Per il quinto anno conduce* La corrida *sabato alle 20,40 su Canale 5

VOTA E VINCI CON IL GRANDE CONCORSO AVERNA

OGNI DOMENICA SU PRESSING CON Sandro Mazzola

Ogni domenica nel corso della trasmissione sportiva "PRESSING" su Italia 1, Sandro Mazzola presenterà per 13 settimane, dal 6.1.91 al 31.3.91, un giovane talento del calcio italiano e lo proporrà al voto del pubblico.

Il campione che riceverà il maggior numero di preferenze nel corso dei 3 mesi sarà eletto "talento emergente del calcio 1991". Vota il tuo campione preferito e partecipa alle estrazioni di un favoloso montepremi:
Ogni settimana dall'11 gennaio al 29 marzo saranno messi in palio **5 preziosi "palloni d'oro AVERNA"** montati su portachiavi d'arte orafa.
Nell'estrazione finale del 30 aprile 1991 saranno messi in palio **10 ASSEGNI-VIAGGIO** del valore di **3 milioni cad.**, per una favolosa vacanza in località e periodo a tua scelta (da utilizzare entro il 31.12.91).
E ancora **10.000 radio POCKET AVERNA** per seguire in diretta ogni domenica il campionato più bello del mondo.
Si può votare con questo coupon, con una semplice cartolina postale o con le cartoline concorso reperibili presso i bar.
Per partecipare alle estrazioni il coupon va convalidato con il tagliando di controllo che troverai su tutte le retroetichette di AMARO AVERNA e compilato con i dati personali.
I vincitori verranno informati personalmente a mezzo lettera.

D. M. 4/10.000

Incolla il tagliando di controllo nell'apposito spazio e spedisci a: **CONCORSO AMARO AVERNA DOMENICA DEI CAMPIONI** - Presso T.P.S. - Casella Postale 11150 - 20110 MILANO

NOME ______________ COGNOME ______________

VIA ______________ N° ______ TEL. ______________

CAP ________ CITTÀ ______________ PROV. ________

NOME DEL CALCIATORE	INCOLLA QUI IL TAGLIANDO DI CONTROLLO

AMARO AVERNA

Il gusto pieno della vita.

Corrado con il maestro Roberto Pregadio e la valletta Antonella Elia. I dilettanti e il pubblico che applaude o fischia sono il successo de La corrida *fin dal 1968*

seguito, dalla radio alla televisione, fin qui sulla sommità del Colle Palatino, dove in questa specie di fortino televisivo lavora otto ore su otto per la Fininvest, questo essere per tutti solo Corrado vorrà dire qualcosa. «Certo a me piace, le persone anziane mi salutano, i bambini vogliono un bacino, tutti sono contenti di incontrarmi. Ma il complimento più frequente, che amo di più, è soprattutto quando mi dicono: ahò, ma sei come in televisione».

Sì, è vero, Corrado e Corrado Mantoni sono una sola persona, seria e sorniona, con una forte visione della vita e delle cose che contano. «Credo che nella nostra attività non possano esserci grosse finzioni. Ognuno di noi è quello che è, nella televisione e nella vita. Penso che Mike Bongiorno sia così anche nella vita quotidiana. Non so se quando fa delle domande in casa esige la risposta con il pulsante, ma certamente, quando gli si parla, Mike è uno che mette innanzitutto davanti a sé il lavoro, la sua professione. E così pure Baudo, anche se non ne sono un profondo conoscitore, penso che metta sempre nella conversazione dei toni trionfalistici, è sempre un po' fantastico, è nella sua natura...».

E la natura di Corrado, la conosciamo tutti, è quella «di un buon romano che apre bocca, come si dice a Roma, e dà fiato. Ma per amore della battuta, mai per cattiveria. Io amo molto essere trattato come una persona normale. Io sono ancora uno che, quando mi chiedono l'autografo, guardo con l'occhio che dice: ma questo mi sta prendendo in giro o vuole proprio la mia firma?». Racconta aneddoti, incontri, ricordi dell'uomo Corrado e della gente. «Anzi, mi viene in mente, una volta, in una trattoria c'era un bambino di tre-quattro anni che continuava a fissarmi. Mangiava un boccone e poi mi riguardava. Alla fine, non ne poteva più, è sceso dalla sedia, è venuto davanti a me e guardandomi mi ha chiesto: "Senti, come hai fatto ad uscire dalla scatola?". E io gli ho risposto: "Vedi sono venuto a mangiare e dopo ritorno dentro". "Ah, va bene", e se n'è andato al suo tavolo, dai genitori, tranquillo».

Il piacere di essere normale, di non voltare mai le spalle agli altri, di avere intorno sempre la stessa Corradòpoli, un paese che non cambia: da *Rosso e nero* «un antico gioco radiofonico in cui per la prima volta si facevano quiz con il pubblico e si vinceva il famoso piatto d'argento Palmolive» a *Domenica in* nel '76: «Era il primo talk-show, come si dice adesso, sui problemi del giorno che a distanza di 15 anni sono sempre gli stessi». O come la stessa *Corrida* che sembra un anagramma di Corrado e «ha resistito benissimo. Pensa che è partita nel '68, ha fatto dodici anni di radio, sempre con un indice di gradimento 83-84. Ero incerto se portarla in tv, e ora siamo alla quinta edizione».

Almeno 500 trasmissioni radiofoniche, più tutta una carriera televisiva, sono migliaia di dilettanti e di spettatori che sono passati intorno a Corrado: è il suo paese preferito. «Vengono, si divertono, comunque vadano le cose, ritornano dietro le quinte contenti anche se sono stati strafischiati, fanno amicizia fra loro. C'è chi conduce il treno Roma-Milano, chi insegna ai bambini, chi è impiegato al Comune. Gente normale che ha una voglia: celebrare qualcosa che ha covato dentro, per tanti anni, davanti agli altri, una poesia, una canzone, un pezzo di sé. In fondo è anche un po' una tv-verità, un pezzo di questo Paese».

Ed è un pubblico vero, a cui tiene molto Corrado. «Fischia o applaude, non applaude soltanto come si fa in altri programmi». In mezzo c'è lui, un vero «picador» pronto a guardare ora il dilettante ora il pubblico in studio e a casa. Con una certa complicità, una sua tranquillità. «Non mi sono mai arrabbiato in studio, per nessun motivo», aggiunge. E nella vita? «Qualche volta, per la maleducazione e la prepotenza, sono due nemici che mi danno sempre un fastidio enorme».

Moravia diceva che anche il più grande scrittore fa un solo romanzo, il primo. Mi viene in mente, guardando Corrado, con i suoi 67 anni, il suo prezioso supporter — il fratello Riccardo —, con il suo bagaglio di giochi, anzi di un unico gioco. «La nostra fortuna», dice alzandosi per andare al trucco, «è di essere uno del pubblico che ha la fortuna di stare sul palcoscenico, ma non deve mai approfittarsene».

Paolo Grasso

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza, meditazioni di don Pino Colombo (Ed. Ancora Milano). **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano,** con omelia di P. Emidio Spogli (coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Armeno. 11,55** Angelus con il S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Correlazione tra la nostra misericordia e quella di Dio presso i padri della Chiesa, di don Calogero Riggi (33) - Le stazioni quaresimali romane. **20,20** Portrait von Bischof Karl Lehmann. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Magazine du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - Le stazioni quaresimali romane - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Le Sonate e i Capricci di M. Clementi»: Duetti per pf. a quattro mani op. 14: n. 1 in do magg. e n. 2 in fa magg. - W. A. Mozart: Serenata in re magg. KV 203.

LUNEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Querelle, a cura di A. Cohen (11). **17,30 Orizzonti Cristiani:** Correlazione tra la nostra misericordia e quella di Dio nella tradizione cristiana, di Maria Pia Giudici (34) - Il Punto. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Portrait. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - Il Punto - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto per pf. e orch. n. 2 in re min. op. 40 - J. S. Bach: Concerto italiano in fa magg., trascriz. per fl. e clav. di Anonimo del 1750, dall'originale BWV 971 - F. Busoni: Variazioni e Fuga in forma libera - Musica leggera.

MARTEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I concerti RV. **17,30 Orizzonti Cristiani:** la nostra capacità di perdonare, di don Valentino Del Mazza (35) - L'Informalibri, di Giuliano Montelatici. **20,20** Radio-Exerzitien (10). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'Eglise dans le monde. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - L'Informalibri - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Debussy: «Images», per orch.: n. 1 «Gigues», n. 2 «Iberia», n. 3 «Rondes de Printemps» - L. van Beethoven: Sonata op. 81a in mi bem. magg. «Les Adieux» - L. Spohr: Concerto per clar. e orch. n. 1 in do min. op. 26.

MERCOLEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Vetrina Pop, di Mauro Lorino. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Non ci indurre in tentazione, spiegazione esegetica, di Carlo Sansoni (36) - Oltre lo steccato - Notizie. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'enseignement du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - Oltre lo steccato - Cristo, nostro speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. F. Fasch: Quartetto in sol magg., per fl. traverso, due fl. a becco e bs. cont. - Quartetto in sol min., per due oboi, fag. e bs. cont. - P. I. Ciaikowski: Serenata in do magg. op. 48, per archi - J. Brahms: Quartetto in do min. op. 51 n. 1, per archi.

GIOVEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: L. Della Casa. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La presenza del male e del maligno come tentazione dell'uomo, del P. Raimondo Sorgia - La Chiesa italiana e l'Europa - Notizie. **20,20** Jugendforum: Johann Sebastian Bach. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Point de vue. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - La Chiesa italiana - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Lambert: Concerto per pf. e nove strumenti - D. Scarlatti: Sonate per clav. K. 238 e K. 239 in fa min. e K. 52 in re min. - L. van Beethoven: Triploconcerto, in do magg. op. 56, per pf., vl., vc. e orch.

VENERDÌ 22

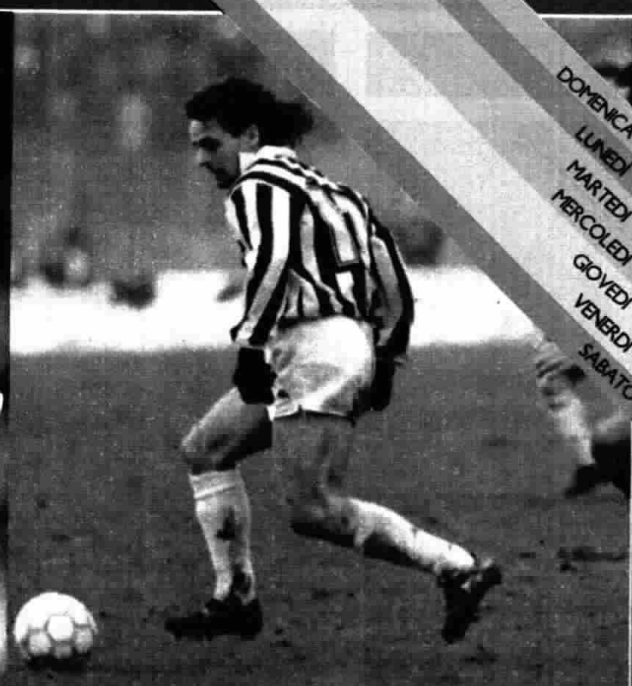
7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La vittoria di Cristo sul male, del P. Giuseppe Santoro (38) - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Au rendez-vous de la solidarité. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I Trii con pianoforte di W. A. Mozart: in si bem. magg. KV 502 - M. Mussorgskij: Quadri di una esposizione - J. Kuhnau: Sonata n. 2 in sol. min., «Saul curato da David con la musica».

SABATO 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Cristo, nostra speranza. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il nostro combattimento spirituale nella tradizione cristiana, di P. Raimondo Sorgia (39) - Noi e l'ambiente. **20,20** Radio-Exerzitien (11). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Commentaire de l'Evangile. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - Noi e l'ambiente - Cristo, nostra speranza. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. Bernstein: Danze Sinfoniche dalla commedia musicale «West Side Story» - R. Schumann: «Humoresque» op. 20 per pf. - F. Chopin: Concerto per pf. e orch n. 1 in mi min. op. 11 - Musica leggera.

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 17 AL 23 MARZO

CALCIO: COPPE EUROPEE

Serata di «sentenze» per accedere alle semifinali delle Coppe europee di calcio mercoledì su Raiuno, Raidue e Italia Uno. Sette le squadre italiane in campo. Da sinistra in alto in senso orario:
Gianluca Pagliuca *(Sampdoria)*; Roberto Baggio *(Juventus)*; Egidio Notaristefano *(Bologna)*; Thomas Berthold *(Roma)*; Paolo Maldini *(Milan)*; Andreas Brehme *(Inter)* e Paulino Evair *(Atalanta)*

Telenovellando

a cura di LINA AGOSTINI

10,50 DESTINI

Jamie (Stephen Yates), Sandy e Felicia vogliono vendicarsi di Ted e Perry sembra la strada giusta per colpirlo. Sempre per conto di Cass, Cecile (Nancy Frangione) continua ad indagare sugli affari della Cory, senza sapere che David fa parte del complotto. Tra Sally (Mary Page Keller) e David le cose si complicano: influenzata da Liz, la ragazza non vuole più avere a che fare con lui. Grandi preparativi per la festa di Felicia: tutti si chiedono chi sarà l'ospite d'onore e Perry, oltre ad occuparsi dell'organizzazione, deve prepararsi all'appuntamento con Ted per quella stessa sera. Peter arriverà alla festa accompagnato da Cecile, in modo da far ingelosire Rachel. L'improvvisa ricomparsa di Carl Hutchins sconvolge i piani di molti: Quinn si infuria con Abel per le bugie raccontate ad Adam; Perry è emozionato e confuso, Donna (Anna Stuart) scoppia addirittura in lacrime. In realtà questa reazione nasconde la paura che Carl possa raccontare qualcosa di torbido del passato di ognuno di loro. È ormai la vigilia di Natale: Donna si sente sola, Peter è in preda alla malinconia, almeno finché non riceve la visita di Cecile. La grande festa che si avvicina non impedisce a Perry di litigare con suo padre prima di andare da Felicia per nascondere presso di lei la cocaina che servirà a provare la colpevolezza di Ted.

Raidue
da lunedì a venerdì

12,50 RIBELLE

Amy (Marisa Carreras), disperata perché Giorgio (Daniel Lago) l'ha lasciata, sfoga il suo dolore nell'alcol. Beatrice (Esther Goris), pur sapendo quanto soffra sua sorella, è convinta che supererà la crisi senza ricorrere all'aiuto di nessuno. Laura ascolta una conversazione telefonica tra Ivana (Patricia Viggiano) e Valentina: scopre così che le due donne sono alleate nel tentativo di rovinare il matrimonio fra Marina e Alex. Laura racconta tutto ad Alex, ma non viene creduta nonostante la sua insistenza. Intanto i rapporti tra i due giovani sposi sono diventati ancora più freddi, e Ivana ce la mette tutta per convincere Alex che Marina è ancora innamorata di Andrea. Le condizioni di Germano Roldan (Rodolfo Machado) sono migliorate e può ritornare a casa dove Angela lo potrà curare amorevolmente.

Retequattro
da lunedì a sabato

13,45-21,15 BEAUTIFUL

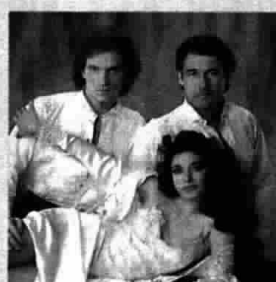
Caroline (Joanna Johnson) vuole rivelare a Ridge (Ronn Moss) il proprio amore, nonostante Stephanie ed Eric facciano di tutto per impedirglielo. Brooke, intanto, fa i bagagli per tornarsene a casa, ma Ridge la invita nello chalet di montagna dove le dà l'anello di fidanzamento. La notizia del loro fidanzamento arriva a Caroline che giura a se stessa: «Questo matrimonio non si farà mai». Kristen è sempre alle prese con il mistero dei centomila dollari prestati a Clarke: che cosa ne ha fatto? Poi decide: o il marito le dirà come li ha spesi o lei tornerà dai suoi genitori. Brooke e Ridge tornano dalla loro breve vacanza e passano a trovare Angela, ma lì trovano Todd in compagnia di una donna che non riescono a identificare. Caroline è sempre più angosciata perché teme di perdere Ridge e gli fissa un appuntamento. Ma anche questa volta Brooke, Eric e Stephanie fanno in modo che l'appuntamento vada a monte. Infatti, Caroline capita di fronte a Ridge mentre questi scopre le foto di Bill nudo pubblicate su una rivista pornografica. I commenti di Ridge suscitano in Caroline risentimento e rabbia e la convincono ad andarsene in compagnia di Thorne. Ancora i centomila dollari che Kristen ha dato a Clark: questa volta è Ridge che vuole sapere che fine hanno fatto, ma Kristen lo rassicura dicendogli che sono serviti per una casa ancora in costruzione. Ridge non si fida e insiste.

Raidue
da domenica a venerdì

13,45 SENTIERI

Meredith ha ottenuto da Phillip (Grant Alexander) i fondi per fare ricerche sulla miracolosa guarigione di Johnny, ma Rick non approva quello che la sua collega sta facendo. Mentre Rusty (Torrel Anthony) aspetta di uscire allo scoperto, Ross cerca di scoprire chi sia la talpa della polizia che ha avvertito Nick. Intanto Reva (Kim Zimmer) è alla disperata ricerca di Alan (Christopher Bernau), mentre Sonni si prepara a lasciare l'ospedale. Ora è terrorizzata all'idea di restare sola con Will (Joseph Breen) e prega Josh (Robert Newman) di accompagnarla a casa. Ma Will è così disponibile che nessuno può dubitare del suo comportamento, solo Alexandra capisce che qualcosa tra Sonni e il giovane medico non funziona. Ormai Reva è sulle tracce di Alan e prega Johnny di accompagnarla da lui. La rabbia di Rusty nei confronti di Nick è al massimo e invano Rose e Ross cercano di calmarlo. Marley e Alan-Michel scoprono di piacersi e durante un loro incontro alla ragazza sfugge ciò che ha sentito dire a Cameron: Nick è ormai sulle tracce di Rusty. Allarmato, Cameron chiede spiegazioni al padre, ma George nega di avere a che fare con Nick; quando però il figlio esce, corre subito a telefonare al suo «socio» chiedendo di vederlo al più presto. Johnny ha portato Reva nella pensione dove Alan si è nascosto.

Retequattro
da lunedì a sabato

14,15 QUANDO SI AMA

Ava cerca di convincere Trisha (Noelle Beck) a non lasciare casa Alden, ma la ragazza sembra irremovibile. Subito dopo racconta tutto a Jeff e gli dice chiaramente che non abbandonerà mai Trucker. Todd e Rocky cominciano a legare, mentre Egypt è ben decisa a riprendersi Alex Masters, alias Clay Alden. Intanto Jack si sfoga con Shana e Jim, ma arriva Stacey e l'uomo se ne va. Quando Shana e Jim dicono a Stacey che Jack potrebbe avere ragione su quanto le è accaduto la notte precedente, che Rick potrebbe davvero averla drogata, Stacey va su tutte le furie e se ne va sbattendo la porta. Rick recupera la tazza di tè dove aveva versato il sonnifero, ma Jack lo vede. A casa Alden arriva Harry Sowolosky che, dopo aver salutato la famiglia, nasconde un registratore in camera di Clay e Ava. Durante la notte Rocky e Trucker, che non riescono a prendere sonno, ormai entrambi temono che Clay Alden non sia il vero Clay e che forse potrebbero provarlo. Il giorno del battesimo di Sandy, Ava inutilmente aspetta Clay, forse gli è successo qualcosa, suggerisce Egypt. Rick è in tribunale per l'affidamento di J.J. e Jack, per evitare che Stacey perda il diritto di avere con sè il figlio, dice al giudice che lui e la moglie hanno deciso di riconciliarsi. Ma Rick non ha alcuna intenzione di rinunciare a Stacey. Ava è sempre più preoccupata per la scomparsa del marito e

quando va nel suo ufficio per cercare qualche traccia che l'aiuti a ritrovarlo, si trova di fronte Trucker entrato con uno stratagemma. Ava lo attacca violentemente e gli rinfaccia che è stato proprio suo marito a farlo uscire di prigione. Trucker trova tutto questo molto strano e si ripromette di scoprire il perché di questo interessamento.
Raidue
da lunedì a venerdì

Eleonora (Veronica Castro), mentre assiste al concorso a cui partecipa Elisabetta (Veronica Castro), viene colta da malore provocato dalla medicina somministratale da Ramona. Al processo, intanto, Saverio dichiara che Carlo (Omar Fierro) aveva rifiutato il divorzio alla moglie Annalisa e aveva minacciato di ucciderla con il suo amante. Subito dopo, Beatrice rivela ad Eleonora di aver ucciso Annalisa perché non tollerava che avesse una relazione con suo marito. Ora Eleonora può solo sperare che la vera autrice del delitto si costituisca. Carlo chiede a Eugenia di assumere la difesa della donna. Ramona continua a somministrare ad Eleonora potenti sonniferi e la sua vita è in grave pericolo. Infatti, approfittando dell'assenza di Elisabetta che li tiene d'occhio, Matteo e Ramona fanno ricoverare, di nascosto, Eleonora in una clinica. La sua improvvisa e misteriosa scomparsa desta preoccupazione in tutti coloro che conoscono Eleonora.
Retequattro
da lunedì a sabato

15,15 PICCOLA CENERENTOLA

Monica (Jeanette Rodriguez) accetta di sposare Andrea (Osvaldo Laport), ma vuole un matrimonio segreto e Annarita li aiuta a organizzarlo. Simona, Marilena, Flavio, Del Barrio e Garaban, dopo aver scoperto dove si trova Monica, partono per San Sebastian. Le nozze di Andrea e Monica vengono celebrate e Lucia è preoccupata per la reazione che la signora Amelia avrà quando verrà a conoscenza di queste nozze, mentre Irma è fermamente contraria all'unione dei due giovani. Giunti a San Sebastian, Del Barrio e Flavio invitano Monica a ritornare a Caracas, mentre Andrea decide di rimanere con Marilena, nel tentativo di far credere a donna Amelia che ha una relazione con la ragazza e che le nozze con Monica non sono mai avvenute. Ma Lucia, invece, vuol sapere la verità sul matrimonio del figlio con Monica che lei sospetta essere incinta.
Retequattro
da lunedì a sabato

Frisco (Jack Wagner) e Felicia (Kristina Malandro), costretti a fuggire da Port Charles, sono ricercati sia dalla polizia sia da Duke (Ian Buchanan) e Damon. Duke scopre che i due giovani sono diretti a Cincinnati e che Frisco è in possesso di documenti compromettenti contro di lui. Anche Damon però sa dove si trovano Frisco e Felicia e ordina ai suoi sicari di ucciderli. Alan, che sta preparando il piano per far incolpare Monica e Sean della sua morte, è nascosto in un villaggio e si fa chiamare Simon. Monica, convinta che Alan sia davvero morto, decide di chiedere a Sean di sposarla, ma lo sorprende in atteggiamento compromettente con Tiffany e capisce che l'ha sempre ingannata. Continua, fra una crisi e l'altra, la relazione fra Duke ed Anna che, nonostante provi per lui una grande attrazione, sente che le sta nascondendo un segreto.
Retequattro
da lunedì a sabato

Carl e Paul sono alle Bermude nel tentativo di raccogliere prove sufficienti per poter dimostrare che non è stato Paul a uccidere il marito di Cassandra, bensì la moglie stessa. A Genoa City, intanto, Jill è furiosa con David perché lo vede in compagnia di Nina Webster, la sua peggiore nemica. L'uomo però le fa capire che una sua eventuale storia con Nina potrebbe alla fine servirle perché in questo modo avrà più possibilità di vedere il nipote Phillip. Marge intanto si esercita a falsificare la firma di Katherine, poi va in banca a incassare un assegno. Nessuno si accorge che la firma è falsa. Ashley ora desidera festeggiare il ritorno di Jack dal suo lungo viaggio e per dimostrare la buona armonia esistente in famiglia. David chiede a Nina di sposarlo e le regala un anello di fidanzamento, mentre Marge approfitta della sua doppia identità per fare uno scherzo a Robert e Shirley. Jack, tornato dal suo viaggio, apprende da Lauren che Nikki ha intenzione di sposare il medico Jim Grainger. Tenta di riconquistarla ridicolizzando la figura del rivale, ma Nikki è troppo fedele per cambiare idea. In seguito alla telefonata di Shirley, Marge e Clint vanno a casa di Kay pensando sia andato tutto secondo i piani, ma Kay colta da un malore è stata portata in ospedale. Mentre piazza i microfoni nella stanza di Cassandra, Paul trova una foto di George e la posa sul tavolino. Quando Cassandra la vede ha una reazione violenta. Che questo atteggiamento sia una prova della sua colpevolezza?
Retequattro
da lunedì a sabato

19,40 MARILENA

Ormai Alessandro ha scoperto che Alessandro-Chicco (Manuel Carrillo) è suo figlio e inutilmente tenta di riavvicinarsi a Marilena (Catherine Fullop) che, offesa dal comportamento dell'ex marito, non vuole lasciare Alvaro. Anche Sabrina vorrebbe che i suoi genitori tornassero a vivere insieme, ma Marilena è troppo orgogliosa per giustificare il comportamento di Alessandro. Ora Chicco è perplesso: Alessandro si dimostra gentile con lui, mentre Alvaro cerca di accelerare le pratiche per adottarlo. Le condizioni di Sabrina sono ogni giorno più gravi e viene ricoverata nuovamente in ospedale. Maria Paola, spacciandosi per Maria Chiara, consiglia a Marilena di sposarsi al più presto con Alvaro e anche Cristina interviene a favore del matrimonio: finalmente Chicco avrà una vera famiglia. Pur di ottenere da Marilena il permesso per portare Sabrina all'estero per farla operare, Rosanna minaccia di raccontare la verità sulla nascita di Chicco e Alessandro, all'insaputa di tutti, firma un documento per far partire le due donne. Ma Sabrina sta morendo e Chicco le chiede di sposarlo.
Retequattro
da lunedì a sabato

20,35 LA DONNA DEL MISTERO

Nella chiesa del convento dell'Adorazione si celebra la cerimonia per la vestizione di Fiamma (Andrea Barbieri). Tra i presenti ci sono anche Michele (Jorge Martinez) e Gabriele (Gabriel Corrado), mentre Giulia (Luisa Kuliok) cerca di soffocare l'emozione che le procura la vista dell'uomo amato. Quando suor Paolina si accorge della presenza di Gabriele avverte la polizia, ma si sente rispondere che il giovane è stato appena rilasciato. Intanto, durante la funzione, Gabriele, disperato, riesce a dichiarare a Fiamma il suo amore e la implora di non prendere i voti. La giovane, sconvolta, ha un malore. Virginia è la sola a credere che alla fine Fiamma non prenderà i voti e sposerà Gabriele, ma Michele non cambia idea e conferma il prossimo matrimonio tra Virginia e Gabriele. Giulia, preoccupata per il futuro di Fiamma, si reca di nascosto a casa di Carlo e Valeria per chiedere il loro aiuto.
Retequattro
lunedì e venerdì

SETTEGIORNI

GLI AEREI NEL CINEMA

Gesta nei cieli con la messa in onda, durante la settimana, di* Aquile d'attacco *di Sidney J. Furie (sèguito di* L'aquila d'acciaio*)

Tra i film di azione aerea più spettacolari, (argomento della videografia di questa settimana), distinguiamo quelli relativi alla Prima Guerra Mondiale: *La caduta delle Aquile* di John Guillermin con George Peppard e James Mason, e *La battaglia delle Aquile* di Jack Gold con Malcolm McDowell e Christopher Plummer. Quelli sulla Seconda Guerra Mondiale: *I lunghi giorni delle Aquile* di Guy Hamilton con Harry Andrews e Michael Caine, e *Tora! Tora! Tora!* di Richard Fleischer con Joseph Cotten e Martin Balsam. Quelli di imprese varie militari: *Top Gun* di Tony Scott con Tom Cruise e Kelly McGillis, e i due *L'aquila d'acciaio* e *Aquile d'attacco* di Sidney J. Furie con Louis Gossett. E quelli non-militari, tra i quali spicca *Il temerario* di George Roy Hill con Robert Redford e Bo Svenson. Ricordiamo ai lettori l'esistenza in video di importanti documentari sull'argomento. Tre interessanti collane: **Action!** della Cinehollywood (tra i titoli più interessanti: *Il leggendario Mustang, Il terribile Liberator*), **Aerei** della AB Video (tra i titoli più interessanti: *Lo straordinario bombardiere F-111, B-17 la fortezza volante in azione*), **Video Ordnance** della Deltavideo (tra i titoli più interessanti: *Spie dal cielo, Falchi rossi*).

L'aquila d'acciaio ***di Sidney J. Furie con Louis Gossett***

FILMOGRAFIA

1965 *La caduta delle Aquile* (CBS/Fox Video)
1969 *I temerari* (MGM/UA Home Video)
1969 *I lunghi giorni delle Aquile* (Warner Home Video)
1970 *Tora! Tora! Tora!* (CBS/Fox Video)
1975 *Il temerario* (CIC Video)
1976 *La battaglia delle Aquile* (General Video)
1980 *L'aereo più pazzo del mondo* (CIC Video)
1982 *L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo* (CIC Video)
1983 *Tuono blu* (RCA Columbia)
1985 *L'aquila d'acciaio* (RCA Columbia)
1986 *Top Gun* (CIC Video)
1988 *Aquile d'attacco* (Vivivideo)

VIDEOTECA

AQUILE D'ATTACCO

USA - 1988 - Vivivideo

Iron Eagle II è appunto il sèguito di *L'aquila d'acciaio*, entrambi diretti da Sidney J. Furie e interpretati da Louis Gossett. Dopo l'azione militare in Medio Oriente il pilota nero è incaricato di neutralizzare una base atomica, in accordo con l'aviazione russa.

CRITICA Leonard Maltin: «Sèguito idiota, che dà a *Top Gun* l'apparenza di *Da qui all'eternità*».

QUALITÀ ●●●●½

VIDEOPOSTA

Dopo aver seguito *Geo* in televisione mi sono chiesto quali documentari di Folco Quilici siano disponibili in videocassetta (Enzo Marcelli - Roma)

Mondadori Video (02-75421) ha in catalogo pressoché la totalità dei titoli usciti, articolati in varie collane. *L'avventura e la scoperta*, per esempio, contiene *Il tesoro dell'Orinoco, El mundo perdido, Dei angeli e demoni, L'orso polare* (2 voll.), *Oltre la lunga frontiera, Azalai ultima carovana, Il riflesso tra le dune, Terra degli stregoni, Dove piansero gli schiavi, Il popolo dell'eclissi, Timket d'Etiopia, Eldorado miraggio lontano.* C'è poi *Archivi del tempo*, con *Il gioco della guerra, Magia per sopravvivere, Senza ali né piume in volo, Yemanja regina del mare, Oceaniani dell'ultimo reef, Il ritorno delle ombre, I dinosauri di Noè.* Infine *Viaggi nella storia* con i titoli *Tuareg Garre Ben-Gharif Shammar, Sinaiti Paktuni Azalay Beduini Baraber, Shammar Garot Awamir Anaizan Tagichi, Nilo antico Nilo.* Ancora da citare *Zoo aperto: il mondo di Folco Quilici, Gli Etruschi (Una terra una gente, Misteri e tesori, Alba d'Italia)* e *Tesori del mare (Tempeste e millenni, Colonne del tempo, Le acque di fuoco).*

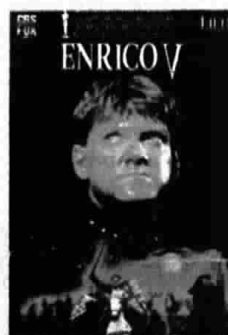
Sono riprodotti in videocassetta i seguenti film anteguerra: *Angeli senza paradiso* e *Primavera*? (Fernando Marzorati - Milano)

No.

Folco Quilici, autore di numerosi documentari della Mondadori Video

SPECIALE

ENRICO V

GB - 1989 - CBS/ Fox Video

Questo *Henry V* di William Shakespeare, sceneggiato, diretto e interpretato dall'autore irlandese esordiente Kenneth Branagh, ha vinto l'anno scorso l'Oscar per i Migliori costumi (Phyllis Dalton), e due Felix (gli Oscar europei): Miglior regia e Miglior attore protagonista per lo stesso Branagh. Si è trattato di un debutto, quello di Branagh, che ha riscosso unanimi consensi di critica in Europa e in USA, anche nel temibile confronto con l'*Enrico V* che Laurence Olivier portò magistralmente sullo schermo nel 1945. Una lettura diversa, rivitalizzante, energica, del mitico re guerriero d'Inghilterra, il quale nel 1413 fu messo a capo di un impero e coinvolto nella sanguinosa guerra contro la Francia. Guerra culminata nella ben ricostruita battaglia di Angincourt e nel suggestivo discorso di Enrico V che la introduce. Il buon cast, oltre che da Branagh (formatosi alla Royal Academy of Dramatic Art), è costituito da attori di formazione teatrale quali Derek Jacobi, Brian Blessed, Alec McCowen, Ian Holm e da Paul Scofield nel ruolo di Carlo VI, già interprete di *Un uomo per tutte le stagioni* (RCA Columbia).

CRITICA Leonard Maltin: «Splendida rievocazione della commedia shakespeariana, nel cui onorevole testo è introdotto un nuovo fuoco e nuovi significati».

VIDEOTECA ★★★★

QUALITÀ ●●●●½

DOCUMENTARI DIDATTICI DIFI INFORFILM

Buona parte dei produttori e distributori di videocassette didattiche (per le scuole e l'educazione in generale), non presentano i loro cataloghi nei videoclub o in edicola. Per usufruire di questi materiali didattici è necessario mettersi in contatto direttamente con la sede delle case. Presentiamo questa settimana la Difi, membro per l'Italia della Inforfilm International, caratterizzata dalla produzione di programmi sponsorizzati dai principali organismi industriali, commerciali e governativi del mondo. Dal vasto catalogo, editato di recente, segnaliamo, per fare qualche titolo, le produzioni Nato *La terza dimensione* sullo scambio di scoperte da parte degli scienziati di tutto il mondo, e *Sentinella dei cieli* sull'aereo spaziale Awacs. Oppure ancora la serie prodotta dalla Società Italiana di Fisica, con autorevoli relatori di università americane, le produzioni dell'Onu sull'ecologia o ancora quelle della Cee, dell'Eni, della Esso e della Fiat. Innumerevoli i documentari turistici sponsorizzati dalle varie linee aeree (Alitalia soprattutto). Tra questi richiamiamo l'attenzione su una valida serie prodotta dalla Esso su testi di grandi autori: *Sardegna* di Folco Quilici, *Sicilia* di Leonardo Sciascia, *Piemonte* di Mario Soldati, *Lombardia* di Guido Piovene, *Liguria* di Italo Calvino, *Abruzzo e Molise* di Ignazio Silone. Numerosi altri titoli meriterebbero d'essere menzionati ma, tra tutti, vale il singolare *Mani d'oro*, prodotto dall'Ufficio Nazionale del Turismo Egiziano, sull'artigianato egiziano, e presentato da Omar Sharif. Difi, viale Parioli 25, 00197 Roma 06-878276.

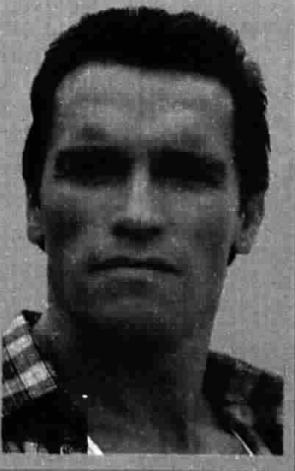
DUE DOMANDE A... ARNOLD SCHWARZENEGGER

Tutto è cominciato da Conan il barbaro...

È stato il regalo di Dio per la mia carriera. Lo debbo a Dino De Laurentiis che all'epoca era il King Kong dell'industria.

Il suo film preferito?

Terminator. Raddoppiò automaticamente il mio "prezzo". Mi permise inoltre di ampliare il mio repertorio. Di cominciare a proporre al pubblico qualcosa di diverso rispetto a quello che si era sempre aspettato da me.

Arnold Schwarzenegger è protagonista di* Terminator *(Domovideo)

BENVENUTI IN PARADISO
GB - 1989 - CBS/Fox Video

Come See the Paradise, ultimo film scritto e diretto da Alan Parker (*Angel Heart* - Vivivideo, *Mississippi Burning* - RCA), ripropone la scottante storia degli americani di origine giapponese deportati dagli USA dopo Pearl Harbour, nel 1942. Con Dennis Quaid e Tamlyn Tomita.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

AFFARI SPORCHI
USA - 1989 - CIC Video

Internal Affairs ha presentato Richard Gere nell'ambigua parte di un poliziotto compromesso nel riciclaggio di denaro sporco, ed Andy Garcia nel ruolo dell'investigatore che cerca di smascherarlo. Affascinante la trama ma illogico lo sviluppo. Regia (e musica) di Mike Figgis.

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●

LA SCALA A CHIOCCIOLA
USA - 1945 - M & R Film & Film

The Spiral Staircase di Robert Siodmak (regista con pochissimi titoli in video tra cui *I violenti di Rio Bravo* - Eureka), è un celebre thriller di stile hitchcockiano, con Dorothy McGuire nella parte di una muta terrorizzata in una misteriosa abitazione. George Brent nel cast.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●

IL ROMANZO DEL WEST
USA - 1944 - Eagle Home Video

Tall in the Saddle (noto anche come *Romanzo nel West*) è uno dei buoni western con John Wayne, nel quale un cowboy si trova coinvolto nella disputa tra due donne per il possesso di un ranch. Diretto da Edwin L. Marin, con Ella Raines e Ward Bond. Collana *Most Wanted Westerns.*

VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●

LA VOLPE E IL SUO REGNO
GB - 1988 - Margy

Di produzione BBC arriva questa nuova collana di documentari naturalistici intitolata *Piccoli animali crescono. Shak the Fox* presenta un cucciolo di volpe rimasto orfano, e seguito dalla cinepresa di Simon e John King attraverso i primi mesi di vita ed alcuni insoliti momenti.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●½

ZONA JUVE
Italia - 1990 - Fonit Cetra Video

Ancora un programma dedicato ad una delle squadre di calcio più celebri d'Italia (già usciti, tra gli altri, *Juve '90* - Logos e *Juventus* - M&R). Un omaggio al nuovo corso dell'allenatore Gigi Maifredi e dei nuovi acquisti Hassler, Baggio, Schillaci, Julius Cesar.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	15	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
2	2	2	*Nato il 4 luglio* (CIC Video) L. 150.000
3	3	2	*Senti chi parla* (RCA Columbia) L. 150.000
4	4	4	*Légami* (Domovideo) L. 150.000
5	5	15	*La guerra dei Roses* (CBS/Fox Video) L. 140.000
6	6	8	*Sesso, bugie e videotape* (CBS/Fox Video) L. 140.000
7	7	18	*Indiana Jones e l'ultima crociata* (CIC Video) L. 150.000
8	8	2	*Il bambino e il poliziotto* (Pentavideo) L. 150.000
9	9	2	*Music Box* (Vivivideo) L. 150.000
10	10	2	*Seduzione pericolosa* (CIC Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

NUOVO TRIO PER «3131»

Cambiano le voci, cambia il pubblico, ma dietro le quinte del *3131* c'è sempre Rita Manfredi a «tirare le fila». È lei infatti la curatrice di questo popolare appuntamento di Radiodue che da qualche settimana ha inserito nel suo già lungo elenco di conduttori un nuovo terzetto di voci femminili. Si tratta di Marisa Mantovani (30 anni, nata a Mantova, laureata in Arte, Musica e Spettacolo), Eleonora Belviso (27 anni, nata a Roma, laureata in Lettere) e Maria Di Cosimo (29 anni, nata a Roma, laureata in Lettere Moderne). Il nuovo trio affianca i «veterani» Gianluca Nicoletti, Raffaella Soleri e Silvia Calandrelli. «Comunque», precisa Rita Manfredi, «non si tratta di voci nuove per *3131* in quanto sono ragazze che, sia pure con servizi esterni, avevano già collaborato alla trasmissione quando la conduceva Corrado Guerzoni».

Dario Parisini

Le tre nuove voci di 3131: ***Eleonora Belviso, Marisa Mantovani e Maria Di Cosimo*** *(Radiodue)*

Con la scelta di alternare al microfono giovani conduttori, anziché affidare la trasmissione ad un conduttore-solista, è cambiato il pubblico di *3131*? «Il pubblico, in base agli ultimi rilevamenti, è aumentato», ci dicono in redazione, «ma è forse anche cambiato. *Radiodue 3131* non è più la classica trasmissione delle casalinghe, ci sono adesso molti uomini che ci telefonano dai laboratori dove lavorano oppure dal telefono in macchina. Certamente negli ultimi mesi c'è stato un aumento dell'ascoltatore uomo». La nuova settimana (18-22 marzo) sarà aperta da Marisa Mantovani con una puntata che affronta il tema «Giovani e politica», tema che sarà ulteriormente approfondito in serata su Raiuno da Sergio Zavoli nel suo *Viaggio intorno all'uomo.*

Dario Parisini

Paolo Giuranna *lettore del* Giornale di bordo di Colombo *(Radiodue)*

IL VIAGGIO DI COLOMBO

Sono terminate in questi giorni, negli studi romani di Via Asiago, le registrazioni della lettura integrale del *Giornale di bordo di Cristoforo Colombo*, che verrà trasmesso da Radiodue in aprile. Alla vigilia delle celebrazioni del quinto centenario della scoperta dell'America, questo programma è un anticipo delle manifestazioni del 1992. Il testo integrale, letto da Paolo Giuranna insieme a Quinto Parmeggiani e Claudio Puglisi, sarà introdotto da una conversazione del senatore Taviani.

Qual è il ritratto di Colombo che emerge dalle pagine di questo diario? Secondo Paolo Giuranna, il navigatore genovese è stato «un individuo attento agli uomini e alle cose che vedeva: molti, forse, hanno intrapreso lo stesso viaggio, ma solo lui s'è reso conto di aver raggiunto la meta, perché è sempre stato un ostinato, un insonne e un gran osservatore».

PRIMA E DOPO LA PARTITA

Prima della diretta di *Tutto il calcio minuto per minuto* e dopo i commenti di *Domenica sport*, Radiouno e Raistereouno propongono (alle 14,30 e alle 18) il doppio appuntamento con *Carta Bianca Stereo* che il regista Fabrizio Trionfera definisce «una sorta di *Blob* radiofonico, nel senso che è una veloce rassegna di voci, situazioni, personaggi del mondo radiofonico rivisti con bonaria ironia». Condotto in diretta da Anna Maria Tulli e Katia Svizzero, *Carta Bianca Stereo* è una divertente carrellata per proseguire in allegria la domenica calcistica o per consolarsi se la squadra del cuore ha perso.

Dario Parisini

Anna Maria Tulli *e* ***Katia Svizzero*** *(Radiouno)*

CONSIGLI PER GIOCO

Si chiama *Impara l'arte* e propone dal lunedì al venerdì (alle 12,49 su Radiodue) una serie di *Consigli disinteressati a premi,* come precisa il sottotitolo della trasmissione condotta da Ermanno Anfossi. Si tratta di una sfida tra due concorrenti su una serie di indovinelli, giochi, quiz in cui contano più l'intuito, l'intelligenza e l'arte d'arrangiarsi che il nozionismo. «È un programma», dice Ermanno Anfossi, «che riesce ad accontentare tutti, dai concorrenti agli attori che interpretano le scenette (Elio Pandolfi, Vittoria Febi, Elisabetta De Palo, Claudio De Pasqualis, Antonella Lops, ecc.), dagli autori e realizzatori (oltre a me, Sergio Paolini e Massimiliano Fasan, che cura anche la regìa) al pubblico. Le richieste di partecipazione sono moltissime, e molti concorrenti saranno rimandati all'anno prossimo». Ogni puntata ha un tema conduttore: tra lunedì 18 e venerdì 22 marzo si parlerà delle mani, della festa del papà (il 19), degli animali, della primavera (giovedì 21) e, poiché siamo alla vigilia degli Oscar, di cinema e dintorni.

Dario Parisini

Ermanno Anfossi *conduttore di* Impara l'arte *(Radiodue)*

L'IRAK DOPO LA BATTAGLIA

Nella puntata di venerdì 22 marzo *Orione* — il programma d'informazione, cultura e musica in onda su Radiotre dal lunedì al venerdì alle 16, condotto da Paolo Morawski, Rossella Panarese e Arturo Salteri — farà un censimento del patrimonio artistico dell'Irak dopo la guerra. Sarà la conclusione di una settimana dedicata ai beni culturali in Italia e all'estero.

«Nelle prime tre giornate», dice Massimo Carboni che ha coordinato l'inchiesta, «avremo tre dibattiti con Vittorio Emiliani, esperti e i sovrintendenti ai Beni Culturali di Firenze, Napoli e Genova, mentre giovedì avremo interviste con dirigenti dell'UNESCO per un panorama sulla situazione mondiale». Nelle prossime settimane, *Orione* proporrà nuove inchieste sul problema.

Marcello Mencarini

***Tiziana Fabbricini**, Violetta dal Teatro Comunale di Genova (Radiodue)*

LA TRAVIATA IN DIRETTA

In diretta dal Teatro Comunale dell'Opera di Genova, Radiodue trasmette giovedì 21, alle 20,15, l'allestimento diretto da Pier Luigi Pizzi de *La Traviata* di Giuseppe Verdi con protagonista Tiziana Fabbricini nella parte di Violetta.

Nella stessa serata di giovedì Radiotre propone, in diretta dal Lirico di Milano, una novità assoluta del compositore tedesco Hans-Werner Henze, *Lo sdegno del mare*, ispirata al romanzo omonimo del giapponese Yukio Mishima.

La settimana operistica prevede inoltre un *Rigoletto* con Luciano Pavarotti e Nicolai Ghiaurov (Radiouno, domenica, ore 20,40) e un'edizione de *Les Contes d'Hoffmann* dallo Châtelet di Parigi (Radiotre, sabato, ore 20).

Dario Parisini

***Chiara Galli** e **Paolo Modugno** a sinistra, e **Mario Gangi**, a destra (Radiotre)*

CHITARRE NAPOLETANE

Dopo tanti solisti ed esecutori di musica classica, questa volta l'appuntamento domenicale con il *Concerto Italcable 1990-'91* (Radiotre, ore 10,30, in diretta dal Sistina di Roma) presenta un intermezzo tutto napoletano con l'esibizione dei chitarristi Mario Gangi e Fausto Cigliano (quest'ultimo anche come cantante), impegnati in una carrellata di vecchi e classici motivi della canzone napoletana d'autore.

Riascolteremo brani celebri di Donizetti, Cimarosa, Mercadante e altri più recenti di Murolo, Bovio, Di Giacomo e altri poeti e compositori che hanno reso popolare nel mondo la musica e la canzone napoletana.

I CAMPI FLEGREI IN 5 PUNTATE

Il problema dei Campi Flegrei è l'argomento che Chiara Galli e Paolo Modugno affronteranno nelle cinque puntate de *Il filo di Arianna* in onda da lunedì 18 a venerdì 22 marzo alle 10 su Radiotre.

Il pubblico può intervenire telefonicamente nella trasmissione che ogni settimana esamina, sotto molteplici aspetti, una situazione «difficile» della realtà sociale, culturale, economica, paesaggistica. Il titolo si richiama alla mitologia: ma il «filo» serve per districarsi nel Bel Paese italiano.

Con l'aiuto di ospiti in studio, testimonianze e notizie fornite spesso anche dagli ascoltatori, Chiara Galli e Paolo Modugno offrono gli elementi per conoscere e quando possibile anche risolvere un problema. Nei cinque appuntamenti sui Campi Flegrei si parlerà delle manovre speculative, delle azioni per la salvaguardia e la tutela del paesaggio, della vita con il bradisismo, del patrimonio archeologico e delle tecnologie moderne che possono migliorare la situazione ambientale dell'intera area.

LO SPORTELLO DI RADIOUNO

La ristrutturazione della radiofonia pubblica, decisa dal Consiglio d'Amministrazione della Rai, sarà annunciata il 25 marzo. Le maggiori novità riguarderanno Radiouno che dal 31 marzo accentuerà la sua vocazione all'informazione. C'è tuttavia da osservare che già adesso questa rete dedica, tra giornali radio e trasmissioni varie, l'81,6 per cento dei suoi programmi all'informazione.

«Non si tratta dunque di aumentare lo spazio dedicato all'informazione», dice Giovanni Baldari, direttore di Radiouno, «ma di qualificare e di valorizzare l'informazione. Collocando i programmi d'informazione nelle ore di maggior ascolto. Per la qualità punteremo su una serie di appuntamenti di vario genere ma tutti improntati sullo specifico approfondimento. Scomparirà quell'informazione generica che finora è legata agli interessi culturali e personali dei singoli programmisti. La rubrica di medicina, per esempio, deve essere finalizzata alla salute di chi ascolta la radio e non deve risultare una rubrica di notizie vaghe e generiche».

Radiouno sta progettando l'istituzione di un suo quotidiano «sportello» (attorno alle 15) dove l'ascoltatore potrà rivolgersi in diretta per risolvere i suoi problemi: ci sarà un medico a disposizione se lo «sportello» è aperto all'informazione medica, oppure un esperto in problemi sociali se è il giorno dell'informazione riservata alla previdenza e all'assistenza sociale, e così via.

«I lunghi discorsi», precisa Giovanni Baldari, «non ci saranno più su Radiouno. Al di fuori di *Radio anch'io*, nelle fasce di maggiore ascolto, scompariranno le trasmissioni che superano l'ora. Le serate di Radiouno saranno invece dedicate allo spettacolo. Il nostro obiettivo è quello di trasmettere in diretta spettacoli di tutti i generi».

DIMAGRIRE: Una scoperta talmente stupefacente, talmente sicura che ora potrà dimagrire con la garanzia di non rischiare una sola lira

Uno specialista tedesco in medicina naturale cerca 500* donne che hanno fretta di dimagrire - ma che non riescono a seguire una dieta

Nel maggio scorso, dopo aver subito delusioni su delusioni, una giovane donna decide di consultare il Dottor Müller nel suo studio in Germania. Gli spiega: "Ho bisogno di dimagrire ma ho già provato di tutto e niente ha funzionato per me". Il Dottore prende allora una piccola scatola e gliela porge dicendole "Non faccia più alcuna dieta e provi questo...".

Il seguito della storia è affascinante. Mentre credeva di essere un caso disperato, la giovane donna perde 4 chili durante la prima settimana. Le settimane seguenti continua. Ogni settimana perde circa 3 chili. Esattamente in 6 settimane passa da 79 chili a 61... 18 chili in meno.

Ha preso dei medicinali per dimagrire così in fretta? No, non ha preso nessuna medicina. La cosa più sorprendente è che non ha fatto alcuna dieta nè alcun esercizio. Allora, cos'ha fatto? Ha semplicemente utilizzato la cura del Dottor Müller che ha fatto dimagrire donne che niente altro aveva fatto dimagrire.

Si tratta di un composto al 100% naturale, le cui sostanze forzano il vostro organismo ad eliminare il grasso, invece di accumularlo. Questa cura è così incredibilmente efficace che potete perdere 800 grammi già nelle prime 48 ore. Perdete almeno da 2 a 3 chili per settimana.

*** Qual'è questa famosa cura che fa dimagrire anche i casi che sembrano disperati?**

"Non c'è nessun segreto. Ecco le rivelazioni del Dottor Müller.

Quelli che dicono che possono farla dimagrire con metodi o rimedi miracolo sono dei bugiardi.

Mi perdoni per essere così diretto. Ma sono scioccato. Sono scioccato perchè durante gli ultimi 3 anni ho visto più di 200 persone che avevano un problema di peso. E quasi tutte le volte queste persone mi dicevano "Non so più cosa fare. Ho provato di tutto e niente mi ha fatto perdere i chili che avevo di troppo".

Sa cosa mi rispondeva la maggior parte di queste persone quando domandavo loro cosa avessero provato? Mi rispondevano: "Diete. O medicinali. O ancora metodi. Delle capsule...".

E sa come sono diventate oggi queste persone che erano disperate perchè non riuscivano a dimagrire? Quasi tutte hanno perso i chili che avevano di troppo. Anche quella che aveva più di 25 chili da perdere ha perso i chili che aveva di troppo. E questo senza fare diete. Grazie ad una cura con un prodotto completamente naturale del quale le parlerò tra un istante.

Ancora 2 giorni fa una paziente che ha utilizzato questa cura mi telefona: "Dottore - mi ha detto - all'inizio non ci credevo, mi sembrava impossibile dimagrire così, senza neanche fare una piccola dieta. Ma adesso sono obbligata a crederci. Ho perso 11 chili senza privarmi di nulla."

Ecco cosa mi scrivono alcune persone che sono finalmente dimagrite dopo aver provato tutto.

* *o più nella misura possibile.*

Prima di dirle cos'è, lasci che le mostri alcuni brani delle lettere che ricevo ora regolarmente da persone che hanno già potuto utilizzare questa cura:

"Sto ottenendo dei risultati soddisfacenti, in 15 giorni sono calata 7 chili (cosa mai capitata perché ho provato di tutto), nonostante abbia sempre mangiato normalmente".

Sig.ra L.V. di Ferrara

"Grazie a questa cura sono dimagrito di ben 22 chili nel giro di 3 mesi ed ho sospeso perché soddisfatto".

Signor M.C. di Pistoia

"Ho provato la vostra cura e in una settimana sono dimagrita 3 chili. I miei complimenti".

Sig.ra L.B. di Firenze

"Sono contentissima! Sono dimagrita 5 chili in un mese grazie a voi. Tanti saluti e grazie".

Sig.ra G.F. di Forlì

"Vi scrivo per ringraziarvi moltissimo, ho perso ben 5 chili e adesso mi sento in gran forma".

Sig.ra D.R. di Potenza

"Vi scrivo per comunicarvi che... funziona! Pensate, sono dimagrita di 8 chili in meno di 15 giorni. Che gioia! Saluti da un exciccione".

Sig.ra B.A. di Firenze

"Vi comunico che una settimana fa ho iniziato la cura di dimagrimento. Per farla breve, in una settimana ho perso 4,5 chili. Ne ho provate tante ma niente mi ha dato questo esito. Il mio peso era 100,5 chili e ultimamente tendeva sempre ad aumentare. Ho 44 anni e secondo il mio medico non ce l'avrei fatta più a dimagrire se non con una dieta ferrea. Tante grazie".

Sig.ra C.E. di Livorno

"Ho effettuato la cura per circa un mese perdendo 7 chili e devo dire che sono rimasta molto soddisfatta poiché non pensavo di diminuire così facilmente e senza alcuna fatica".

Sig.ra B.I. di Varese

Perchè questa volta non può non dimagrire

* Questa cura al 100% naturale contiene delle sostanze attive che agiscono permanentemente per eliminare le cellule grasse responsabili della sua pinguedine. Queste sostanze attive lavorano nel suo organismo al mattino, nel pomeriggio ed anche di notte, mentre dormite.

* La sua perdita di peso è automatica. Tutto quello che deve fare è prendere la cura il mattino dopo la colazione, a mezzogiorno dopo il pranzo e alla sera dopo la cena. E già dopo le prime 48 ore può constatare sulla sua bilancia che ha perso circa 800 grammi.

* Può continuare a mangiare come sempre. Non ci sono diete, nessun esercizio. Nessun obbligo di contare le calorie nè di prendere medicinali chimici. Non avrà quindi mai fame. Mai l'impressione di privarsi di qualcosa.

* Senza alcun pericolo per la sua salute, gli accumuli di acqua e gli ammassi di grasso sono disciolti progressivamente in ogni parte del vostro corpo - compresi i fianchi, la vita, le cosce

Può finalmente perdere i chili che ha di troppo anche se fino adesso niente ha funzionato per lei. Scoprirà qui la straordinaria scoperta che permette per la prima volta di darle la garanzia assoluta di dimagrire — di almeno 2,5 chili per settimana — e senza fare alcuna dieta... O non avrà nulla da pagare.

e altre parti considerate difficili da far dimagrire.

* Può perdere la prima settimana fino a 4 chili e vedere nel suo specchio la sparizione di molti centimetri alla vita, ai fianchi ed alle cosce.

In seguito, se ha meno di 10 chili da perdere, dimagrirà di almeno 2 chili alla settimana. Se avrà più di 10 chili da perdere, dimagrirà da 2,5 chili a 3,5 alla settimana.

Cosa prova che non riprenderà peso altrettanto velocemente?

Tutti coloro che hanno utilizzato questa cura hanno perso peso e non sono più ingrassati. Non pensa che se ha funzionato per altre persone (compresi i casi disperati) farà dimagrire e restare snella anche lei?

Ciò nonostante, ci sono state così tante truffe nel campo dei prodotti dimagranti che è in diritto di domandarsi se questa cura è veramente più efficace di certi procedimenti che ha forse già provato e che l'hanno delusa.

È per questo che ho pensato che per giudicare obiettivamente era meglio domandare al Centro Nazionale di Dimagrimento che diffonde la mia cura in Italia, di permetterle di fare la prova gratuitamente. Vale a dire pagare soltanto dopo aver constatato che perde veramente i suoi chili di troppo e che resta snella.

In questo modo non corre alcun rischio di sprecare dei soldi. Tutto quello che rischia è di perdere i chili che fino ad ora non è riuscita a perdere.

Cosa si prova quando si ritrova una silhouette da ragazzina

Alcune donne che sono dimagrite in questo modo mi dicono spesso: "È fantastico potersi guardare allo specchio e vedere che si è snelle". - "Quest'estate potrò finalmente portare un costume da bagno 2 pezzi". - "Mio marito si è nuovamente innamorato di me come quando l'ho conosciuto". - "La mia vita è cambiata più di quanto potessi prevedere da quando sono snella".

Come tutte queste persone, diventerà snella anche lei. So che questo le può sembrare troppo bello per essere vero perchè magari è stata delusa in passato. Ma mi lasci dire: questa volta non sarà delusa.

Non sarà delusa perchè questa cura è una cosa completamente diversa da quello che ha potuto provare fino ad oggi. Non penso di esagerare dicendo che mai prima d'ora è esistito un tale metodo per dimagrire.

Ora dimentichi i segreti e i prodotti miracolo - e dimagrisca con una garanzia...

Per permetterle di avere la prova dell'efficacia assoluta di questa cura di perdita di peso può fare la prova in modo assolutamente gratuito (vedere l'offerta che le fa qui di seguito il Centro Nazionale di Dimagrimento al riguardo).

Ma lo vuole veramente? Vuole veramente dimagrire e restare definitivamente snella? Vuole avere finalmente la silhouette dei suoi sogni.

Anche se ha provato tutto...

Glielo ripeto, con questa cura che non assomiglia a nessun'altra dimagrirete di 2 chili alla settimana se ha meno di 10 chili da perdere. E da 2,5 a 3,5 chili alla settimana se ha più di 10 chili da perdere.

Posso assicurarle che sarà felice. Felice di avere finalmente scoperto il metodo di dimagrire e di non ingrassare mai più in seguito. Felice anche di poter portare abiti che mettono in risalto il suo corpo.

Vedrà com'è piacevole poter passare le mani sui fianchi, la pancia, le cosce e sentire che il suo corpo è diventato snello e sodo.

Molte persone non esiteranno a dirle che sembra di diversi anni più giovane.

È mia convinzione che anche se non è mai veramente dimagrita, questa volta dimagrirà. Senza dubbio non crederà ai suoi occhi quando vedrà che giorno dopo giorno, settimana dopo settimana, la sua bilancia le indica dei chili in meno.

Certamente, ha il diritto di essere scettica. Ma cosa rischia a provare? Niente poichè attualmente può ricevere la cura completa e sperimentarla gratuitamente. Vale a dire non paga nulla se non dimagrisce.

DOTT. MÜLLER

Il Centro Nazionale di Dimagrimento le garantisce la scomparsa di tutti i suoi chili di troppo - altrimenti non paga nulla

Sappiamo che la cura del Dottor Müller fa dimagrire. Diamo una garanzia che fa dimagrire. Questo anche se crede che il suo caso sia speciale. Anche se ha provato di tutto. E per darle la prova assoluta che ogni parola scritta qui è esatta, può adesso provare questa famosa cura a nostro rischio.

Se ha meno di 10 chili da perdere deve dimagrire ogni settimana di almeno 2 chili. Se ha più di 10 chili da perdere deve dimagrire ogni settimana da 2,5 a 3,5 chili. Altrimenti rinvii semplicemente il barattolo (anche vuoto) che conteneva la cura. E la prova non le sarà, allora, costata nemmeno una lira.

Niente da pagare in anticipo. Deve prima perdere almeno 6 chili

Che abbia dei chili di troppo da 5 o 20 anni non ha assolutamente alcuna importanza. Nessuna importanza neanche se ha 5, 10, anche 30 chili o più da perdere.

A partire dai primi 21 giorni (cioè 3 settimane) deve avere perso almeno 6 chili. Se non ha perso almeno 6 chili o se per una qualsiasi altra ragione non è soddisfatta al 100%, rispedisca semplicemente il barattolo (anche vuoto) che conteneva la sua cura. Ed immediatamente dal ricevimento del suo pacchetto le invieremo un assegno di rimborso.

Quindi, se al termine della prima settimana ha perso 6 chili, può continuare la cura per perdere il resto dei chili che ha di troppo.

E se non ha perso almeno 6 chili al termine della prima settimana? In questo caso sarà sufficiente rinviare il barattolo che conteneva la sua cura. Ed immediatamente dal ricevimento del suo pacchetto le sarà inviato un assegno di rimborso totale. Non ci sono condizioni. Nessuna domanda le verrà fatta.

Può quindi fare questa prova anche solo per semplice curiosità. Poichè è assolutamente impossibile per lei perdere dei soldi. Al contrario, se non dimagrirà e non resta snella dopo, siamo noi che perdiamo dei soldi.

Perchè il Centro Nazionale di Dimagrimento le fa una tale offerta?

1. Perchè ecco finalmente un metodo serio per dimagrire. Arrivano regolarmente lettere di persone che erano state spesso deluse da alcuni rimedi per dimagrire e che sono finalmente dimagrite grazie a questa cura. Questa è per lei la prova migliore.

2. Perchè le si è detto spesso "Può dimagrire senza fare alcuna dieta" e quando ha ricevuto il suo pacco è forse stata delusa perchè ha constatato che c'era una specie di dieta da seguire. Qui non c'è assolutamente nessuna dieta da seguire. Può continuare a mangiare come sempre.

3. Perchè se utilizzate la cura del Dottor Müller non può non dimagrire. I numerosi risultati già ottenuti lo provano.

4. Perchè anche avendo la possibilità di essere rimborsata dopo essere dimagrita, non pensiamo che lo farà. Sarà probabilmente così felici di aver perso i chili che aveva di troppo (e di vedere che non ritornano) che sarà contenta di aver pagato la cura.

Si ricordi: questa cura non assomiglia a niente che abbia già potuto provare. Non c'è nessuna dieta. Nessun medicinale chimico da prendere. Nessun esercizio. Si tratta di un composto naturale al 100%. Dimagrirà di almeno 2 chili alla settimana se ha meno di 10 chili da perdere. E da 2,5 a 3,5 chili alla settimana se ha più di 10 chili da perdere.

Ritagli semplicemente il tagliando qui sotto indicando il numero di chili che desidera perdere. Poi spedisca questo tagliando entro la data limite.

Ma lo faccia oggi stesso. Prima di voltare pagina. Sarà così sicura di cominciare a dimagrire nei prossimi giorni.

Importantissimo: dato il carattere speciale di quest'offerta, le cure per una prova gratuita sono spedite in priorità alle persone che rinviano il tagliando qui sotto rapidamente, ed al più tardi entro il 06/02/91. Passata questa data non possiamo più garantire quest'offerta.

GARANZIA

Dopo le prime 3 settimane deve aver perso almeno 6 chili. Questo senza fare alcuna dieta, continuando a mangiare come sempre. Se non ha perso almeno 6 chili in 3 settimane, non dovrà pagare nulla. Rinvii semplicemente la confezione (anche vuota) che conteneva la sua cura, ed immediatamente dal ricevimento del suo pacchetto le sarà inviato un assegno di rimborso. Questo senza discussioni, senza che le venga posta alcuna domanda.

Centro Nazionale di Dimagrimento
Casella Postale 10215 - 20100 Milano

BUONO PER UNA PROVA GARANTITA

Questo buono è da inviare entro il **26-3-1991** a:

Centro Nazionale di Dimagrimento
Casella Postale 10215 - 20100 Milano
oppure telefonare allo 0184/230750

Accetto la vostra proposta di provare la cura del Dottor Müller a condizione di non pagare nulla se non sono dimagrita. È ben inteso che devo innanzitutto:

1. Dimagrire di almeno 2 chili alla settimana (o 2,5 almeno se ho più di 10 chili da perdere) in modo al 100% naturale, e restare snella in seguito.

2. Dimagrire continuando a mangiare tutto quello che mi piace e senza fare nessun tipo di dieta.

3. Constatare che dimagrisco in tutti i punti del mio corpo dove ho un accumulo di grasso, non solamente in certe parti.

Sbarrare la casella corrispondente indicando nell'apposito spazio il numero esatto dei chili che volete perdere:

☐ 60151 Ho dai 3 ai 5 chili da perdere (........... chili esattamente). Scelgo la cura normale: L. 24.900.

☐ 60178 Ho dai 5 ai 10 chili da perdere (........... chili esattamente). Scelgo la cura forte: L. 39.900.

☐ 60186 Ho dai 10 ai 15 chili da perdere (........... chili esattamente). Scelgo la cura extra-forte: L. 54.900.

☐ 60194 Ho più di 15 chili da perdere (........... chili esattamente). Scelgo la cura speciale: L. 69.900.

☐ 06025 Desidero essere servito con priorità assoluta e aggiungo 2.000 lire al mio ordine.

☐ Allego il mio pagamento tramite assegno bancario intestato a: Centro Nazionale di Dimagrimento. Risparmio così le spese di spedizione in contrassegno.

☐ Preferisco pagare al postino, al ricevimento del pacco (più spese postali). Ma sono ugualmente coperto dalla garanzia di prova e potrò ritornarvi il barattolo della cura (per il rimborso) se non sono interamente soddisfatto della mia perdita di peso.

Cognome ....

Nome ....

Via ....

n° .... C.A.P. ....

Località ....

Prov. .... Tel. ....

17787

O.G.P. ITALIA SRL - Sede in Ventimiglia - Via Roma, 9

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Il calcio e il concorso *Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua* sono gli argomenti trattati da **Fabrizio Maffei** (nella foto con **Maria Giovanna Elmi**). Poi vengono assegnati i maxisistemi al Totocalcio (0769/73966).

DOMENICA IN...

Musiche, ospiti e tanti giochi nello spettacolo condotto da **Gigi Sabani**, in costante crescita di audience. Tra gli altri, partecipa il cantante **Riccardo Fogli**, che propone alcuni dei suoi successi e il motivo presentato al Festival di Sanremo. Nella foto, **Carmen Russo**, che conduce l'indovinello sul nome di un cagnolino.

GESÙ DI NAZARETH (2ª)

Nella seconda parte della vita di Gesù (**Robert Powell**, a sinistra) il Nazareno, divenuto adulto, va da Giovanni per essere battezzato nel Giordano e poi annuncia nella sinagoga che lo spirito del Signore è su di lui, suscitando scandalo ma facendo proseliti. Va a predicare al Lago di Tiberiade, dove Pietro si decide a seguirlo dopo la pesca miracolosa (sopra) e la parabola del figliol prodigo.

Per gli appassionati di calcio la consueta schiera di rubriche: *90° minuto* e *La domenica sportiva* su Raiuno; *Studio-Stadio* e *Domenica sprint* su Raidue; *Domenica gol* e *Regione calcio* su Raitre. Per gli altri sport, la diretta del super gigante della Coppa del Mondo di sci (nella foto, **Marc Girardelli**) alle **17,55, Raitre**; la Maratonina Roma-Ostia alle **18, Raidue**; la quinta tappa della corsa ciclistica Tirreno-Adriatico alle **17,15, Raitre**.

RAIUNO 06/36864890

7 La Rai presenta **Frontiera.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con Daniel Ceccaldi, Mathieu Carrière. Regia di P. Lary e V. Vicas

8 **Grisù il draghetto.** Cartoni animati

8,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Viaggio nei misteri dell'Indonesia.* Di Lawrence e Lorne Blair. *Borneo, un sogno*

9 (777) **Disney Club.** Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi. Un programma a cura di Giovanna Paolini. Regia di Marco Brigliadori

10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

10,45 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Giovanni Messina

11 **Santa Messa.** Dalla Pieve di S. Maria in Valdobbiadene (TV). Regia di Attilio Monge

11,55 Città del Vaticano. **Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-14 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia Adriana Tanzini
13,30 **TG 1 - Notizie**

14-19,50 (STEREO) **Gigi Sabani** presenta **Domenica in...** Di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli ed Elisa Satta. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia tv Simonetta Tavanti. Regia di Gianni Boncompagni
14,15 **Toto-Tv Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi
14,25 **Domenica in...**
14,50 **Notizie sportive**
15 **Domenica in...**
15,50 **Notizie sportive**
16 **Domenica in...**
16,50 **Notizie sportive**
17 **Domenica in...**
18,10 **90° minuto.** A cura di Fabrizio Maffei
18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 (777) La Rai presenta **Gesù di Nazareth.** 2ª puntata. Sceneggiatura in quattro puntate di Anthony Burgess, Suso Cecchi D'Amico, Franco Zeffirelli. Con la consulenza di Pier Emilio Gennarini. Con Robert Powell, Olivia Hussey, Yorgo Voyagis, Cyril Cusack, Tony Vogel, Steve Gardner, John Duttine, Keith Washington, Jonathan Muller, Sergio Nicolai, Bruce Livington, Isabel Mestres, Renato Montalbano e con la partecipazione di Ann Bancroft, Valentina Cortese, James Farentino, James Mason, Jan Mc Shane, Christopher Plummer, Renato Rascel, Michael York. Regia di Franco Zeffirelli. Coprod.: Rai-I.T.C.

22,15 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Il principio del domino - La vita in gioco** (1977). Film dramma fantapolitico. Regia di Stanley Kramer. Con Gene Hackman, Candice Bergen, Richard Widmark, M. Rooney

RAITRE 06/36864890

9,15-10,45 **Domenica sul 3.** Settimanale del TG 3

10,45 **Schegge**

11,15 Gioia Tauro. **Ciclismo: Trofeo CEE.** 5ª tappa. Squillace-Gioia Tauro

11,30 Ferrara. **Atletica leggera: Campionato Italiano Cross**

12,30 **Schegge**

12,55 **Il Maestro Toscanini dirige R. Wagner.** Con l'Orchestra della NBC. Reg. eff. 29-12-51. 8ª puntata

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 Guerra senza fine. A cura di Vieri Razzini ed Enzo Sallustro. **I sacrificati di Bataan** (1945). Film di guerra. Regia di John Ford. Con Robert Montgomery, John Wayne, Donna Reed. Prod.: M.G.M.

16,50 **Schegge**

17,15 Osimo. **Ciclismo: Tirreno Adriatico.** 5ª tappa. Montegranaro-Osimo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 Donkey Kong - Mr. Magoo - Babar. Cartoni animati (777)

7,55-10 **Mattina 2.** Un programma di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 Da Viareggio. **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. Condotto da Bruno Modugno con la partecipazione di Eliana Miglio. Regia di Leandro Lucchetti. *Le Alpi Apuane: Un ambiente intatto a portata di mano*

11,05 **Appuntamento al circo.** *Il circo delle stelle.* 4ª puntata. Distrib.: B. Adams

12 **Fuori onda.** In attesa di Ricomincio da due. Con Raffaella Carrà, Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, La Premiata Ditta. Regia di Sergio Japino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 TG 2 - Nonsolonero
— **Meteo**

13,45 **Week end con Raffaella Carrà**
Ricomincio da due. Domenica di spettacolo: musica, giochi, personaggi e ospiti. Con Clarissa Burt, Alessandra Casella, Tony Garrani, la Compagnia del Buon Umore, La Premiata Ditta

16,30 **Le inchieste del commissario Maigret.** Di Georges Simenon. A cura di Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro. **Maigret si diverte.** Con Jean Richard. Regia di René Lucot

18 **TG 2 - Studio Stadio**
— Roma. **Atletica leggera: Maratonina Roma-Ostia**
— **Calcio: Sintesi di due partite di Serie A**

19,45 **TG 2 - Telegiornale — Meteo 2**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, M. Alunni, G. Garassino

21,05 Beautiful. 255ª puntata. Serie tv ideata da William J. e Lee Phillip Bell (777)

22,15 Enza Sampò presenta Scrupoli. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Paolo Taggi. Regia di Carlo Nistri

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

24 Speciale **DSE Terra, aria, acqua e fuoco.** *Lo stato dell'ambiente.* Prod.: Rai-DSE con la collab. della Commissione delle Comunità Europee

0,30 **Rock Pop Jazz.** *Miti e personaggi della storia della musica.* Di Luca Damiani, Alfonso de Liguoro, Lionello De Sena

1,05 **Jackie e Mike.** Telefilm

17,55 In collegamento via satellite. Canada: Lake Louise. **Sci: Coppa del mondo.** Supergigante maschile

18,35 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 Donatella Raffai e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un programma di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Produttore esecutivo Elio Matarazzo. Ricostruzioni e interviste di Fiore De Rienzo. Regia di Eros Macchi

23,15 **TG 3 - Notte**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 **Rai Regione: Calcio**

TG2 - NONSOLONERO

Ricucire lo strappo fra Palestinesi e Israeliani, tra Arabi ed Europei, ma anche tra Nord e Sud del mondo: questo il compito del dopoguerra al quale *Nonsolonero* dedica la puntata. Si parlerà anche della conferenza internazionale sulle migrazioni organizzata dall'OCSE a Roma. In studio **Maria De Lordes Jesus** (foto).

RAIDUE 21,05 SERIAL

BEAUTIFUL

Caroline (**Joanna Johnson**, foto a sinistra) è decisa a rivelare il suo amore a Ridge (**Ron Moss**, al centro), ma Eric e Stephanie tentano di impedirglielo. Ridge conduce Brooke (**Katherine Kelly Lang** a destra) in montagna dove le dà l'anello di fidanzamento. Nik e Rocco vorrebbero pubblicizzare la foto di Bill Spencer nudo, ma Donna li minaccia di non farlo o non la vedranno più.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Maria Rosaria Oliviero, 32 anni di Napoli, è il caso principale. (**Donatella Raffai** e **Luigi Di Majo**, foto). In cerca della scomparsa un regista del programma ha portato la telecamera a Portici, Pompei, in un paese dell'Appennino e a Roma. Finora nessun risultato.

SCRUPOLI

«Trovi la pillola nella borsa di tua figlia: ne parli con lei?»; «Lavorate con una persona considerata jettatrice: la evitate?». Sono questi i due scrupoli proposti da **Enza Sampò** (foto) e dibattuti dagli ospiti, che si sono già trovati ad affrontare tali scelte, e dal pubblico (0369/8034).

L'AQUILA D'ACCIAIO

Avventura di guerra con **Louis Gossett jr.** (a fianco) e **Jason Gedrick** (sopra). Il figlio di un colonnello pilota americano è bravissimo al simulatore di volo. Quando il padre è abbattuto e catturato in Medio Oriente, tenta di liberarlo con l'aiuto di un ufficiale e di un gruppo di amici.

FILM

14,05

ADUA E LE COMPAGNE

Una storia sul dopo la Legge Merlin con **Simone Signoret** (foto) **Marcello Mastroianni** e **Sandra Milo**. Chiuse le «case», quattro prostitute e un affarista aprono una trattoria per farne poi una casa d'appuntamenti. Ma il lavoro onesto le trasforma.

I COWBOYS

John Wayne (foto), un allevatore rimasto senza cowboys, ingaggia undici ragazzi che sanno a malapena stare in sella per trasferire una mandria. Lui li educa bene ma poi arrivano i banditi e sono guai.

23,40

DOMENICA IN CONCERTO

Presentato alla Scala nella stagione 1985-'86, il concerto diretto da **Wolfgang Sawallisch** (foto) comprende la *Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore* di Franz Joseph Haydn, e il poema sinfonico *Till Eulenspiegels Lustige Streiche*, che Richard Strauss dedicò al popolare eroe tedesco.

02/21225

8,30	**Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
9,15	**Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica
9,45	**Le avventure di Stanlio e Ollio** (1930). Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
11,24	**Il Girasole — Nonsolomoda**
12	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
12,30	**Anteprima — Canale 5 News**
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14,15	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
15,05	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,40	**Canale 5 News**
19,45	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20,30	**Controcorrente.** News
20,35	L'aquila d'acciaio (1986). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Sidney J. Furie. Con Louis Gossett jr., Jason Gedrick
23	**Speciale «Sulle orme del principe del deserto»**
23,30	**Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
24	**Canale 5 News**
0,05	**Italia domanda.** Con Gianni Letta
1	**Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Marilena.** Telenovela
10	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
11,30	**Ciak.** Replica
12,20	**Parlamento in.** Replica
13	**Love Boat.** Telefilm. *Una questione d'istinto*
14	**Domenica al cinema.** A cura di Lello Bersani
14,05	Adua e le compagne (1960). Film drammatico. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Simone Signoret, Gina Rovere
16,30	**La mia piccola solitudine.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
17,30	**Señora.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
19,40	**Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
20,35	I cowboys (1972). Film western. Regia di Mark Rydell. Con John Wayne, Roscoe Lee Browne, Bruce Dern
23,10	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Tipo tranquillo*
23,40	Domenica in concerto. *F.J. Haydn:* Sinfonia n. 103 in mi bem. maggiore del rullo di timpano. *R. Strauss:* Till Eulenspiegels Lustige Streiche. 1ª parte. Orch. Filarmonica della Scala diretta da Wolfgang Sawallisch
0,50	**La nostra agente in Otar** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Herbert Ross. Con Goldie Hawn, Chris Saradon

ODEON 06/3454121

13	**Champagne in paradiso** (1983). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power, Anna Mazzamauro
14,30	**Attenti a quella pazza Rolls Royce** (1980). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan
16	**Fra Manisco cerca guai** (1961). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo
17,30-19	**L'ostaggio.** Film commedia. Regia di Luigi Valenzano. Con bambini non professionisti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,45 **Studio aperto.** . News
7 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
10 **Studio aperto.** News
10,15 **Cow boy in Africa** (1967). Film d'avventura. Con Hugh O'Brian, John Mills
12 **Studio aperto.** News
12,30 **Guida al Campionato**
13 **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
14 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica
14,45 **Nonno va a Washington.** Telefilm
15,30 **Ehi... ci stai?** (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di James Toback. Con Robert Downey, Molly Ringwald
17,30 **Studio aperto.** News
18 **Star Trek.** Telefilm. *La navicella invisibile*
19 **Una per tutte, tutte per una - Scuola di polizia.** Cartoni animati
20 **Conosciamoci un po'.** Cartoni animati
20,30 I vicini di casa. Telefilm. Con Teo Teocoli
21 Pressing. Con Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori — **Studio aperto.** News
23,05 **Mai dire goal.** Con la Gialappa's Band
23,35 **Rock a mezzanotte: New Age Music**
0,35 **Studio aperto.** News
1,05 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

 06/3304271

8 **Snack.** *Casper - L'orso e il cagnolino - L'invincibile Blue Falcon - Ercole - Ghoober - Jabber Jaw - Bun Bun - Plastic Man.* Cartoni animati

12 San Pietro: **Angelus**

12,15 **Domenica Montecarlo.** Con Ivano Guidoni
12,30 **Mariah Carey**
13,55 Monaco. **Pattinaggio artistico: Campionato del mondo.** Commento di Giacomo Mazzocchi ed Enzo Rossi
17,55 Lake Louise. **Sci: Coppa del mondo.** Supergigante maschile. Commento di Bruno Gattai

19 **Automan.** Telefilm. *Per sole donne*

20 **TMC News**

20,30 **Galagoal.** Con Alba Parietti, José Altafini e Massimo Caputi

22,30 **Matlock.** Telefilm. *La diva*

23,30 **Collegamento internazionale**

0,30 L'ombra del dubbio (1943). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Teresa Wright, Joseph Cotten, MacDonald Carey

19,30 **Cartoni animati**

20,30 **Capitani di ventura** (1961). Film d'avventura. Regia di Angelo Dorigo. Con Mario Petri, Wandisa Guida, Gerard Landry, Franca Parisi

22 **Fiori di zucca.** Cabaret

22,30 **28 minuti per 3 milioni di dollari** (1968). Film poliziesco. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Claudio Bava, Richard Harrison, Ferruccio Viotti, Franca Polesello

24-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

TELEFILM 20,30

I VICINI DI CASA

Sembra assurdo a tutti ma **Gabriella Golia** (nella foto tra **Silvio Orlando, Teo Teocoli** e **Gene Gnocchi**) deve partire per il servizio militare. Eugenio le consiglia un metodo sicuro per evitarlo: fare un figlio con lui. Si scopre però che qualcuno ha giocato un tiro mancino.

PRESSING

A padri e figli famosi è dedicato il programma di **Marino Bartoletti** (sopra, con **Kay Sandvik** e **Omar Sivori**). Ospiti, **Cesare** e **Paolo Maldini** per il calcio, **Dino** e **Andrea Meneghin** per il basket (a sinistra), **Cesare** e **Alex Fiorio** per l'automobilismo, **Concetto** e **Rosario Lo Bello**, arbitri.

MARIAH CAREY

In una lunga intervista **Mariah Carey** (foto) racconta come è arrivata al successo e come vengono realizzati i suoi video. Amante della musica pop, godspel e rhythm & blues, la cantante esegue *Someday.*

FILM 0,30

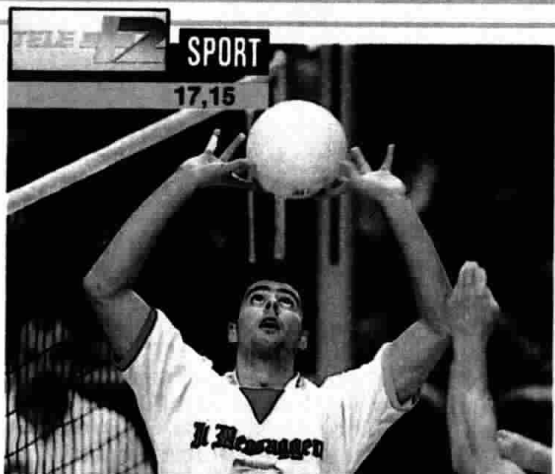
L'OMBRA DEL DUBBIO

Giallo romantico con **Joseph Cotten** e **Teresa Wright** (foto) sul ritorno a casa di un delinquente. La famiglia, lo accoglie con affetto e la giovane nipote ne è estasiata. Ma la verità viene drammaticamente a galla e la ragazza è salvata da un poliziotto, innamorato di lei.

20,30

IL TEMPO S'È FERMATO

Ray Milland (nella foto con **Rita Johnson)** è George, collaboratore di una rivista poliziesca. Vuole andare in vacanza con moglie e figlio, ma l'editore minaccia di licenziarlo. Ospite dell'amica del padrone, fugge per non incontrarlo e quello litiga con la donna e la uccide. Poi cerca di far incolpare George.

SPORT 17,15

PALLAVOLO

In diretta da Parma la partitissima di A1 tra i campioni d'Italia della Maxicono e il Messaggero Ravenna, squadra leader della stagione (nella foto, l'alzatore **Fabio Vullo)**. Contemporaneamente si gioca l'altro scontro diretto della giornata tra le pretendenti al titolo, quello che oppone Modena a Milano.

FILM 17,20

GRISSOM GANG

Un ladruncolo rapisce la figlia di un miliardario, ma la banda di ma' Grissom e dei suoi quattro figli, tra cui lo psicopatico Slim **(Kim Darby,** foto), lo fa fuori e s'impossessa dell'ostaggio per prendersi il riscatto e poi eliminarlo. Ma Slim s'innamora della ragazza.

FILM 20,30

Comico movimentato con **Diego Abatantuono e Laura Antonelli** (foto). Achille, un poliziotto pasticcione, si fa scappare una bella avventuriera. Lui e il suo capo raggiungono la donna in Spagna e la catturano, ma lei per farla franca tenta di circuire il giovane.

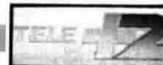
02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Italia Cinquestelle**
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Attualità regionale**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Il tempo s'è fermato (1948). Film drammatico. Regia di John Villiers Farrow. Con Ray Milland, Charles Laughton
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Notte sport.** Avvenimenti sportivi regionali
23	**Speciale con noi**

02/654661

9	**Video mattina**
12,30	**Eugenio Finardi in concerto**
13,30	**Fabrizio De Andrè Special**
14	**Best of Hot Line**
15	**Chris Rea Special**
15,30	**Best of Hot Line — Best of Blue Night**
17,30	**Video novità — Video a rotazione**
0,30	**Notte rock**

02/85411

13,30	**USA Today.** News
14,30	**Il primo cerchio** (1972). Film di guerra. Regia di Aleksander Ford. Con Preben Lerdorff, Vera Chekova
16,20	**Toma.** Telefilm. *La valigia della fortuna*
17,20	Grissom gang (1971). Film poliziesco. Regia di Robert Aldrich. Con Kim Darby
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	Viuuulentemente... mia (1982). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Laura Antonelli
22,45	**Il complesso del trapianto** (1971). Film comico. Regia di Ralph Thomas. Con Britt Ekland, Hywel Bennet, Elke Sommer
0,40	**Movin'on.** Telefilm. *Un tipo difficile*

02/7002725

10	**Hockey ghiaccio NLA: Chicago-Philadelphia.** Telecronaca di Umberto Gandini
11,15	**Basket NBA: Houston Rockets - Denver Nuggets.** Telecronaca di Dan Peterson. Replica
13,30	**Basket NCAA.** Una partita
17,15	Parma. Pallavolo: Maxicono Parma-Messaggero Ravenna. Campionato italiano serie A1 maschile. Telecronaca di Lorenzo Dallari
19,30	**Superstars of Wrestling**
20,30	**Basket NBA: S. Antonio Spurs-Boston Celtics.** Telecronaca di Dan Peterson
22,30	**Eurogolf: Il circuito europeo.** Presenta Mario Camicia
23,30	**Pallavolo: Campionato italiano serie A1 maschile.** Replica

FAUSTO CIGLIANO e Mario Gangi in diretta dal Sistina di Roma per i Concerti Italcable '90/'91, Radiotre

RADIOUNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Testi di Ambrogi, De Silva, Di Tillo, Lombardi, Dino Verde. Programma ideato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **L'occhio magico.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

8,40 **GR 1 Copertina**

8,50 **GR 1 Agricoltura e Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Emidio Spogli

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 Marcello Casco presenta **La nostra domenica.** Varietà sinergetico a pois di Casco e Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
12 Meteo

12,51 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 Alberto Testa presenta **Belle da morire.** Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia

14 **Meteo**

14,01 **La vita è sogno.** Programma di Orazio Gavioli e Lilli Fabiani

14,30 **Carta Bianca Stereo** (I parte)

14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi

17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi

18 **Carta Bianca Stereo** (II parte)

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,10 **Noi come voi.** Programma realizzato da Stefano Macrino. Testi di Manuela Di Donato ed Elena Zomparelli

20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Rigoletto.** Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Il Duca di Mantova: Luciano Pavarotti; Rigoletto: Leo Nucci; Gilda: June Anderson; Sparafucile: Nicolai Ghiaurov: Maddalena: Shirley Verrett; Giovanna: Vitalba Mosca; Il Conte di Monterone: Franco De Grandis; Marullo: Roberto Scaltriti; Il Conte di Ceprano: Carlo De Bortoli; Borsa: Piero De Palma. Direttore Riccardo Chailly. Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna. Maestro del Coro Piero Monti
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Saper dovreste**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18 18,56 21,42 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
14,10
Ondaverdenotte Notturno Ital. Raistereonotte
0,20 5,42
Ondaverdeeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIODUE

6-7,18 **Fine settimana di Radiodue: «Il grande circo».** Un programma di Massimo Oldoni. Regia di Cristina Norante
6,02 Bolmare
6,30 GR 2 Primomattino

7,18 **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinale Achille Silvestrini

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione**

8,45 **Il re di denari.** «Armand Hammer». Di Luciano Torrelli. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 **I Maestri del sorriso.** Protagonisti del teatro leggero italiano, ritratti da Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

11 **Parole nuove.** Un programma di Enrico Gastaldi. Consulenza e testi di Antonio Debenedetti. In redazione Claudio Licoccia, Monica Mondo e Paola Springhetti. Regia di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,49 **Hit Parade.** Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14 **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

14,10 **GR regione**

14,30 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
15,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,30 GR 2 Notizie - Bolmare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca

21 **Buonasera, Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm. ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,46 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: **Walter Mauro.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,23 Bolmare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Francesco Saponaro. C. G. Neefe: Dodici Variazioni sul tema «Das rote Käppchen» di Dittersdorf, per pianoforte (Sol. P. Kranen) ♦ F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 114 «La trota» (Solisti dell'Ottetto di Vienna) ♦ G. B. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore (Orch. da Camera Renana dir. J. Corazolla)

9,45 **Giornale Radio Tre flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable 1990-'91.** Fausto Cigliano, chitarra e voce. Mario Gangi, chitarra. O. di Lasso: Sto core mio ♦ Paisiello-Cerlone: Amice non credite a le zitelle ♦ Anonimo: Pagliaccio ♦ Vinci-Piscopo: So le sorbe e le nespole amare ♦ G. Donizetti: Canzone marenara — Te voglio bene assaje ♦ S. Mercadante: La rosa — L'Occhie de Nenna mia — Lo marenaro ♦ D. Cimarosa: Due Sonatine per chitarra ♦ Anonimo: Alla fiera di Mast'Andrea ♦ De Lauzieres-Florimo: La tarantella ♦ Tagliaferri-Murolo: Napule ca se ne va ♦ Pennino-De Flaviis: Pecché ♦ Nardella-Nicolardi: Mmiez' 'o ggrano ♦ Tosti-D'Annunzio: 'A vucchella ♦ De Leva-Di Giacomo: 'E spingole frangese ♦ Tagliaferri-Murolo: Qui fu Napoli ♦ Falvo-Bovio: Guapparia

11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Economia Tre. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3

12 **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Ascese e discese». 10ª puntata

12,30 **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica

13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Daniela Troncelliti

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure** (I parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Emilio Tadini

17,20 Dalla Radio Svizzera. **Festival di Lucerna 1990.** Pianista Andras Schiff. F. J. Haydn: Variazioni in fa minore Hob. XVII/6 ♦ L. Janacek: 1.X.1905 (Sonata n. 3): Presentimento e morte ♦ B. Bartók: Tanz-Suite: Moderato - Allegro molto - Allegro vivace - Molto tranquillo - Comodo - Finale (Allegro) ♦ F. Schubert: Sonata in do minore op. postuma D. 958: Allegro - Adagio - Minuetto (Allegro) - Allegro (Reg. eff. il 21-8-'90)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Paesaggio con figure** (II parte). «Il pensiero musicale contemporaneo» di Emanuele Pappalardo

20,05 **Concerto barocco.** G. Nivers: Suite del II tono per organo: Prélude - Fugue - Dialogue des récits - Duo - Basse - Echo - Dialogue à deux choeurs (Sol. M. C. Alain) ♦ J. H. D'Anglebert: Suite n. 2 per cembalo: Prélude - Allemande - Courante - Deuxième courante - Sarabande - Gigue - Gaillarde (Sol. S. Ross) ♦ A. Sacchini: La contadina in corte, sinfonia (English Chamber Orch. dir. R. Bonynge)

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **Direttore Ingo Metzmacher.** K. Stockhausen: Dritte Region: Der Hymnen mit orchester ♦ Y. Höller: Umbra, per orchestra e nastro (Orch. Sinf. di Roma della Rai)

22,05 **Il senso e il suono:** «Storie di poeti. La scuola romana degli anni '80» di Caterina Cardona. Regia di Marco Elia. 8ª trasmissione: Patrizia Cavalli

22,35 **Serenata.** J. N. Hummel: Grande Serenata n. 2 per pianoforte, chitarra, violino, clarinetto e fagotto op. 66 (Strum.i del Consortium Classicum: W. Genuit, pf.; S. Prunnbauer, chit.; B. Sebestyen, vl.; D. Klocker, clar.; J. Maatz, fag.) ♦ H. Wolf: Due Lieder per voce e pianoforte (da «Italienisches Liederbuch»): «Wir haben beide lange Zeit geschwieben» — «Was soll der Zarn mein Schatz» (E. Schwarzkopf, sopr.; G. Reeves, pf.) ♦ R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129: Non troppo svelto - Lento - Molto vivace (Sol. M. Rostropovich - Orch. National de France dir. L. Bernstein) ♦ F. Liszt: Soirées de Vienne: Due Valses Caprices d'après Schubert (Sol. V. Horowitz) ♦ M. Reger: Serenata in re maggiore per flauto, violino e viola op. 77a: Allegro - Andante semplice con variazioni - Presto (P. L. Graf, fl.; S. Vegh, vl.; R. Moog, v.la)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

NUOVA ROVER 400. FAST CLASS.

ROVER

Ci vogliono 9 secondi per conoscere la potenza della nuova Rover 400. Il tempo di arrivare da 0 a 100 km/h, spinti dai 130 cv del motore 1600 cc. 16 valvole iniezione elettronica, del modello GTi. Ma non finirete mai di apprezzare l'eleganza della linea, le accurate rifiniture e l'eccezionale tenuta di strada. Anche nella versione GSi iniezione elettronica, da 116 cv. Nuova Rover 400. La scelta di viaggiare in Fast Class.

ROVER SERIE 400

Gli indirizzi degli oltre 600 Concessionari, Punti di Assistenza e Vendita Ricambi Rover sono nelle Pagine Gialle.

ROVER VIAGGIA CON Agip

UNA RARA esecuzione dello **Hans Sachs**, *l'opera comica in tre atti del berlinese Albert Gustav Lortzing, alle 17, V Filo*

STEREO UNO

14,30 **Carta Bianca Stereo.** Con Anna Maria Tulli e Katia Svizzero. Regia di Fabrizio Trionfera
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Rino Icardi
17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
18 **Ondaverdeuno**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
20,10-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Guidarello Pontani
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta. Conducono Clelia Bendandi e Roberto Raspani Dandolo
14,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e R. Icardi
17 **Domenica sport.** In studio Rino Icardi
18,27 **Ondaverdedue**
18,30 **GR 2 Notizie**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **F.M. News** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giampiero Vigorito, Paolo De Bernardin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,42 **Ondaverdenotte. Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amenta
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Les Humphries Singers - Charlie Byrd-Bud Shank - Jacques Brel - Mia Martini - George Benson - Elton John - Gil Cuppini Big Band
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore, per archi op. 33. **G. F. Haendel**: Silete venti, mottetto per soprano, due oboi, fagotto, archi e basso continuo BWV 242. **C. Saint-Saëns**: Fantasia per arpa sola op. 95. **A. Berg**: Tre Pezzi per orchestra op. 6. **G. Rossini**: Tre Composizioni vocali con accompagnamento di pianoforte

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» - London Philharmonic Orch. dir. G. Solti. **F. Liszt**: Totentanz, parafrasi su un tema gregoriano per pianoforte e orchestra - Sol. J. Bolet - London Symphony Orch. dir. I. Fischer. **C. Saint-Saëns**: Le rouet d'Omphale, poema sinfonico op. 31 - Philharmonia Orch. dir. Ch. Dutoit. **W. A. Mozart**: Serenata n. 6 in re maggiore K. 239 «Serenata notturna» - Wiener Mozart Ensemble dir. W. Boskovsky

▶ **8,30/ALBAN BERG:** Suite lirica per quartetto d'archi - Quartetto La Salle

▶ **9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLISTI WILLIAM PRIMROSE E PINCHAS ZUKERMAN: H. Berlioz**: Aroldo in Italia per viola e orchestra op. 16 - Sol. W. Primrose - Orch. Sinf. di Boston dir. Ch. Münch. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per viola e pianoforte op. 120 - P. Zukerman, v.la; D. Barenboim, pf.

▶ **10/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven**: Sestetto per due clarinetti, due corni e due fagotti op. 71 - London Wind Soloists dir. J. Brymer. **H. Villa-Lobos**: Bachiana Brasileira n. 9, per orchestra d'archi - Archi dell'Orch. di Parigi dir. P. Capolongo

▶ **10,30/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: A. Liadov**: Polonaise in do op. 49 - Orch. Sinf. della Città di Birmingham dir. N. Jarvi. **A. Borodin**: Quartetto n. 1 in la maggiore, per archi - Quartetto Fitzwilliam. **M. Mussorgsky**: La canzone della pulce (ballata di Mefistofele) - M. Talvela, bs.; R. Gothoni, pf. **N. Rimski-Korsakov**: Concerto per clarinetto e orchestra a fiati - Sol. L. Mikhailov - Orch. a fiati del Ministero della Difesa dell'URSS dir. L. Dounaev. **M. Balakirev**: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rozhdestvenski

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. D. Zelenka**: Prega Dio il forte, mottetto per basso e orchestra. **H. Praetorius**: O bone Jesu, a sei voci. **A. Gabrieli**: Sancta Maria, a sei voci. **J. Taverner**: Messa a quattro voci sul tema profano «Western wind».

▶ **12,50/PIANISTA CHANG HAE-VON: J. N. Hummel**: Concerto n. 3 in si minore, per pianoforte e orchestra op. 89 - Orch. Sinf. di Budapest dir. T. Palm

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN: J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 104 in re minore «di Londra» - I Berliner Philharmoniker. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - I Wiener Philharmoniker

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** KAMMERMUSIKENSEMBLE BADEN-BADEN: **F. J. Haydn**: Notturno n. 1 in do maggiore. SOPRANO MARGARET PRICE: **R. Schumann**: Frauenliebe und Leben, Lieder su testi di A. von Chamisso op. 42 - Pf. J. Lochkart. QUARTETTO BORODIN: **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 2 in fa maggiore per archi op. 22. PIANISTA CLAUDIO ARRAU: **F. Chopin**: Andante spianato e Grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22. DIRETTORE YEVGENI MRAVINSKY: **I. Strawinsky**: Apollon Musagète, balletto in due quadri - Orch. della Filarm. di Leningrado

▶ **17/HANS SACHS.** Opera comica in tre atti di A. G. Lortzing - Hans Sachs: W. Schmitt; L'imperatore Massimiliano: A. Vogler; Il borgomastro: M. Kohl; Cunigonda: F. Sailer; Kordula: M. Weindl; Gorg: K. Mikorey; Merker: H. Guttendobler; Il consigliere: R. Wolker - Orch. Regionale della Franconia e Società Corale di Norimberga dir. M. Loy (Reg. monofonica)

▶ **18,30/PAGINE PIANISTICHE: F. Chopin**: Tre Studi per il metodo di Moscheles op. post. - Sol. L. Lortie. **F. Liszt**: Le rossignol, «air russe d'Alabieff» - Sol. F. Clidat. **F. Poulenc**: Villageoises - Sol. E. Naumoff. **R. Schumann**: Exercises, variazioni su un tema di Beethoven - Sol. C. Katsaris

▶ **19,05/UN COMPOSITORE RUSSO DEL '900: R. Glière**: The Sirens op. 33 — Sinfonia n. 1 in mi bemolle op. 8 - Orch. Filarm. Slovacca dir. S. Gunzenhauser

▶ **20/FILOMUSICA: A. Ponchielli**: Elegia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Gavazzeni. **G. Verdi**: Aida: «O terra addio» - J. Sutherland, sopr.; E. Cornell, msopr.; L. Pavarotti, ten. - National Philharmonic Orch. - London Opera Chorus dir. R. Bonynge. **R. Wagner**: Parsifal: Lamento di Amfortas - S. Estes, bar.; H. Reeh, bs. - Staatskapelle di Berlino dir. H. Fricke. **W. A. Mozart**: Otto Variazioni in fa maggiore per pianoforte su «Dieu d'amour» K. 352 - Sol. I. Haebler. **F. Gragnani**: Sestetto in la maggiore per flauto, clarinetto, viola, violoncello e due chitarre - Consortium Classicum. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. Ch. Coin - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

▶ **21,30/IL BAROCCO: T. Albinoni**: Concerto a cinque in re minore per oboe, orchestra d'archi e basso continuo op. 9 n. 2 - Sol. D. Reichenberg - English Concert dir. T. Pinnock. **B. De Boismortier**: Le printemps (Première cantata à voix seule avec symphonie da «Les Quatre Saisons») - A. Mellon, sopr.; F. Malgoire, vl.; Ph. A. Dupré, fl.; A. Zylberajch, cemb. **C. Farina**: Sonata in sol minore per violino e basso continuo «La Desperata» - R. Goebel, vl.; J. T. Linden, vc.; H. Bouman, clav. **G. F. Haendel**: Il pastor fido: suite - English Concert dir. T. Pinnock

▶ **22,30/IL '900 STORICO: L. Dallapiccola**: Canti di prigionia per voci e strumenti - Choeurs de Chambre - Solistes des Choeurs e Ensemble Ars Nova dell'ORTF dir. M. Couraud

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Gabrieli**: da Sacrae Symphoniae: Canzon per sonar quarti toni — Canzon per sonar septimi toni. **J. de Mondonville**: Sonata n. 6 in la maggiore op. 3. **W. A. Mozart**: Adagio e fuga in do minore K. 546. **L. van Beethoven**: Allegro con brio dalla Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. **G. Fauré**: Elegie op. 24. **H. Villa-Lobos**: Studio n. 11 in la minore

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. «Traum des Jahres». **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **11** Blasmusik. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Der Schwarze Sonntag im Sarntal». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Werbung und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15-13,40** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Ernst und heiter, so geaht's weiter. **17** Musik der Völker. Maria Eugenia Weibezahn: «Lateinamerikanische Volkstänze». **17,30** Märchen aus aller Welt. Erzählt von S. Höfer und H. Wlasak. «Südamerikanische Indianermärchen». **18** Sportpourri. 90 Minuten nonstop. Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Čeveljčka Reveljčka». Napisal Milan Vincetič. Produkcija: Radio Trst A. režija: A. Rustja. **10,40** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Sergej Verč - Boris Kobal: «Ona + jaz = oba». Slike iz zakonske idilike. Izvajata Polona Vetrih in Boris Kobal. Režija: S. Verč. Produkcija: Radio Trst A. 11. oddaja. **14,40** V studiu z vami: Igor Tuta (1. del). **16** Sport in glasba. **17,30** V studiu z vami: Igor Tuta. (2. del). **19,20** Spored za naslednji dan.

yogurt Parmalat

prezzo con amore 1490

RAIUNO 10,05 RUBRICA

UNOMATTINA ECONOMIA

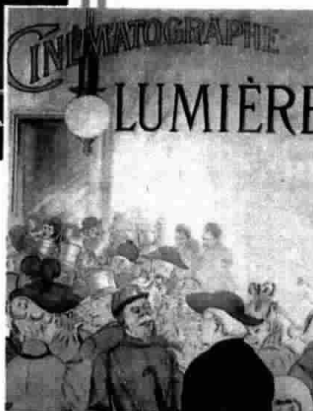
Il supplemento curato dall'economista **Luigi Cappugi** (da sinistra nella foto), dal giornalista **Roberto Bencivenga** e coordinato da **Romano Ciriaci** spiega perché il sistema pensionistico non garantisce livelli adeguati ai pensionati e il futuro delle pensioni.

RAIUNO 19,40 RUBRICA

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

Il 19 marzo 1895 a Lione **Louis Lumière** riprendeva l'uscita degli operai dalle officine: nasceva il cinema. Questa ricorrenza è ricordata nella rubrica *Avvenne domani* del programma curato da Giorgio Ponti.

RAIUNO 20,40 FILM

PRIMA VISIONE

PALOMBELLA ROSSA

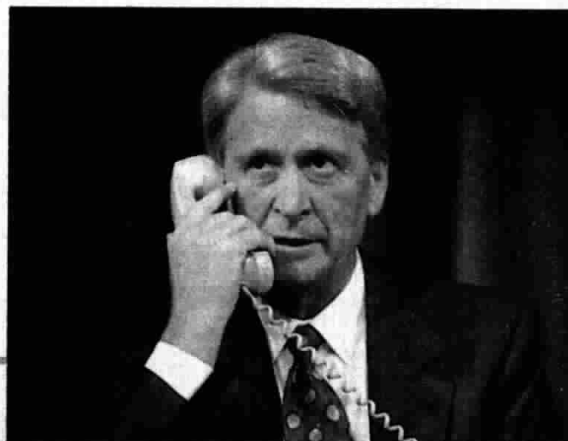
Michele Apicella (**Nanni Moretti**, foto), giovane deputato comunista e giocatore di pallanuoto, sta perdendo identità e memoria. Durante una partita i ricordi gli riaffiorano nella mente... Michele tenta un difficile tiro a palombella, che però non gli riesce... Ormai consapevole del proprio talento, Moretti cerca la metafora al di là del racconto e ce la serve condita con gli acidi umori della sua fantasia. Completano il cast Silvio Orlando, Mariella Valentini e Asia Argento

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO

Il viaggio di Sergio Zavoli termina con un dibattito su grandi temi della politica; tra gli ospiti Enrico Manca, Salvatore Veca, Giorgio Giovannini, Claudio Vitalone e Gianni Mattioli.

RAITRE 20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

«Ci colleghiamo con Marsiglia dove la squadra del Milan è in ritiro per la partita di mercoledì contro l'Olympique», dice **Aldo Biscardi**. «Un match difficile per i rossoneri che in casa hanno pareggiato con 1-1. L'ascolto? Siamo di nuovo in salita dopo il calo nel periodo della guerra».

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Fuorilegge.** Telefilm. *Cowboy al volante*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Cuori senza età.** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto.** Un programma di Valerio Merola e Claudio Natili. Con Jimmy Fontana e l'organista Enzo Canali

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Piero Badaloni, Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

14 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al MSI.DN*

14,10 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Super-Sensi.* Di J. Downer. *Il sesto senso*

14,40 **Sette giorni Parlamento**

15,10 Monte Urano. **Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 6ª tappa. Osimo-Monte Urano

15,45 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16,15 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,30 **Parola e vita: le radici.** *Patriarchi, Re e Profeti.* 3ª. *Giacobbe detto Israele*

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti

18,45 **SOS Persone scomparse.** *La morte silenziosa.* 1ª parte. Sceneggiato. Con Alexandra Stewart, Christine Laurent, Françoise Dunoyer, Claude Mann. Regia di Joel Santoni. Prod.: Antenne 2 - Telé Hachette realizzata per il Consorzio Europeo

19,40 Almanacco del giorno dopo. Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Viaggio intorno all'uomo: i giovani. Di Sergio Zavoli. Palombella rossa (1989). Film grottesco. 1ª visione tv. Regia di Nanni Moretti. Con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Mariella Valentini, Alfonso Santagata. Prod.: Sacher Film/Raiuno
Al termine, dagli studi di Roma, con Sergio Zavoli, fatti, protagonisti e testimoni. Un programma a cura di Nelly Pulice. Regia di Grazia Michelacci. Nell'intervallo:
777

22,15 **Telegiornale**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,50 **DSE Le avventure di Jean-Jacques Rousseau.** Regia di Umberto Silva. 3ª p.

RAITRE 06/36864890

12 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* A cura di A. Del Vecchio, G. Gambetti, C. Graziani, A. Sferrazza. Coordinamento edit. di R. Costa e D. Goffredo. Regia di Maria M. Yon. Condotto da R. Battaglia e F. Topi. 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Condotto da R. Battaglia e L. Damiano. 2ª parte

15,30 Chiavari. **Bocce: Campionato d'Europa di club**

16 **Pallavolo femminile: Partita campionato italiano**

16,40 **Calcio: A tutta B.** A cura di Gianni Vasino

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio G. Lopez. Realizzazione di M. Vesuviano

18,35 **Schegge di radio a colori**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **L'incredibile coppia - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Una questione d'orgoglio*

8 **L'albero azzurro.** Regia di Nello Cioffi

8,30 **La famiglia Drombusch.** Serie tv

9,30 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io.** Regia di Bruno Tracchia Tadjan

9,50 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,20 **DSE** Storia. **Amami Alfredo.** *L'opera seria e la sua riforma.* Di Patrizia Todaro

10,50 **Destini.** 105ª puntata. Serie tv

11,55 I fatti vostri. Di Michele Guardì

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap.** Segreti per voi
13,45 **Beautiful.** 256ª puntata. Serie tv 777
14,15 **Quando si ama.** 717ª puntata 777

15,10-16,25 **Detto tra noi**
15,10 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Con Viviana Antonini
15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Di V. Preci, F. Silvestri, N. Sisto e P. Vigorelli. Regia di Franco Silvestri

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** C.G.D. Coordinamento Genitori Democratici Italiani

17,25 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Alf.** Telefilm. *La seduta spiritica*

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Il milione di Bogotà*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *La tromba di Greg.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di A. Isopi, S. Rizzelli. Produttori esecutivi A. Durante e G. Oberti. Regia di Celestino Elia

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Mozart.** 11ª puntata. Presentazione di Roman Vlad. *Sinfonia concertante in mi bem. magg. K. 366 per violino e orchestra.* S. Accardo, vl.; B. Giuranna, v.la. Orchestra da Camera Ecyo. Dir. C. Abbado — *Concerto - Rondò in re magg. K. 382 per pianoforte e orchestra.* Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Pianista e dir. T. Vasary

1,15 **Jackie e Mike.** Telefilm

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 «La Tv delle ragazze» presenta Avanzi. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franza di Rosa

23,35 **TG 3 - Notte**

0,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste.** *La donzelletta*

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Ava cerca di convincere Trisha a non lasciare Casa Alden e a non prendere decisioni affrettate. Ma la ragazza non ne vuol sapere. Ava fa un altro tentativo: la invita ad andare a casa di Kate e questa volta Trisha accetta. Ma non se ne andrà in silenzio e di nascosto, vuole raccontare tutto a Jeff, dirgli che non lascerà mai Trucker...

RAIDUE 11,55 SOCIETÀ

I FATTI VOSTRI

Seconda settimana per **Giancarlo Magalli** che ha sostituito Fabrizio Frizzi. «Il gioco della busta giusta» continua a regalare elettrodomestici e soldi. Il record è stato di 56 milioni in un colpo solo. L'ascolto ha una media di due milioni e quattrocentomila, con punte di oltre tre milioni.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

La cantante Susanna Loon (**Jeannette Muhlmann** con **Sieghardt Rupp**, Cornelia) rimane coinvolta in un incidente stradale. L'amico Joachin Lutze, che si trovava per caso sul luogo, la trasporta d'urgenza al pronto soccorso. Il giorno dopo, recatosi in ospedale con l'amica Cordelia, riceve la notizia della morte di Susanna. L'ispettore Derrick sottopone Joachin ad un lungo interrogatorio...

RAITRE 22,30 SHOW

AVANZI

«Mi diverto ad imitare Marisa Laurito», dice **Cinzia Leoni**, «ma non ho avuto il piacere di sapere se anche lei si diverte a guardarmi. Sarà offesa perché calco la mano sulla sua esuberanza? L'altr'anno Francesca Dellera si arrabbiò tanto per la mia "caricatura" che mandò una lettera dell'avvocato spiegando che aveva fatto il liceo classico e non era un'oca...».

16

BIM BUM BAM

Nella sit-com *Il pirata* Debora, Ambrogio e Carlo fanno vita da pirati. **Carlo (Sacchetti)** si improvvisa mozzo del Pirata Ciccio **(Giovanni Battezzato)** mentre Ambrogio... Nel gioco si affrontano gli alunni delle quinte elementari di Milano.

20,40

TWENTIETH CENTURY FOX Presenta

HARRISON FORD SIGOURNEY WEAVER MELANIE GRIFFITH in un Film di MIKE NICHOLS

Una DONNA In CARRIERA

Working Girl

Donne amazzoni del business nella giungla di Manhattan. Mentre la broker Katharine Parker **(Sigourney Weaver)** è in ospedale, la grintosa segretaria Tess (**Melanie Griffith**) tratta da sola un affare importante. In suo aiuto accorre Jack (**Harrison Ford**), fascinoso executive e uomo di Katharine. Tess non chiede di meglio... Premio Oscar per la canzone *Let the River Run.*

SERIAL 13,45

Mentre Rusty è impaziente di uscire allo scoperto, Ross è arrivato ad un punto cruciale nelle indagini. L'avvocato vuole riascoltare la telefonata giunta al commissariato per scoprire chi sia la talpa che ha avvertito Nick. Alan-Michael chiede scusa a Dinah per averla trattata male.

TELENOVELA 20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Nel convento si svolge la cerimonia della vestizione di Fiamma (**Andrea Barbieri**, foto). Tra i presenti ci sono Michele e Gabriele. Quest'ultimo implora Fiamma di non prendere i voti e, davanti a tutti, le dichiara il suo amore. La ragazza sviene...

02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm

8,30 **Situazione disperata, ma non seria** (1965). Film brillante. Con Alec Guinness

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 News**

13,20 **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 Bim Bum Bam. Cartoni animati

18,15 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**

18,45 **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti

19,35 **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro

20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 Una donna in carriera (1988). Film brillante. 1ª visione tv. Regia di Micke Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver

23 **Casa Vianello.** Telefilm. *Vernissage*

23,30 **Maurizio Costanzo Show**
24 **Canale 5 News**

1,35 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo

9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela

10,10 **Per Elisa.** Telenovela

11 **Señora.** Telenovela

11,50 **Topazio.** Telenovela

12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle.** Telenovela
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 La donna del mistero. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez

22,35 **Le inchieste di Padre Dowling.** Telefilm. *L'ospite ambiguo.* Con Tom Bosley

23,40 **Il vento** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Nico Mastorakis. Con Meg Foster, Wigns Hauser

1,40 **Bonanza.** Telefilm. *Il falso Ben*

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati**

14 **Signore e padrone.** Telenovela
— **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

16 **Sportacus**
— **Polvere di stelle.** Rubrica di astronomia

17-19 **La prigione** (1947). Film drammatico. Regia di Ferruccio Cerio. Con Liliana Laine, Gianni Santuccio, Manuel Roero, Adriana Serra

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm — **Studio aperto.** News
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,45	**Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,15	**Simon and Simon.** Telefilm
17,30	**Studio aperto.** News
18,05	**Mai dire sì - Mac Gyver.** Telefilm
20	**Scuola di polizia.** Cartoni animati
20,30	L'istruttoria. Di Giuliano Ferrara
22,45	**Studio aperto.** News
23	**Gaia.** Progetto ambiente
23,35	Il frullo del passero (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Gianfranco Mingozzi. Con Philippe Noiret, Ornella Muti
1,55	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm
4,15	Las Vegas. **Boxe: Mike Tyson-Donovan «Razor» Ruddock**
4,45	**L'avventuriero** (1967). Film d'avventura. Con Anthony Quinn, Rita Hayworth

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

8,30	**Le spie.** Telefilm. *Il dono di Alexander*
9,30	**I giorni di Brian.** Telefilm
10,30	**Una famiglia americana.** 1ª. Miniserie
11,20	**Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	La dea della città perduta (1965). Film d'avventura. Regia di R. Day. Con Peter Cushing, Ursula Andress, Christopher Lee
17	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Ora locale.** Talk-show
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm
20	**TMC News**
20,30	Presenze (1973). Film thriller. Regia di Kevin Billington. Con David Hemmings, Gayle Hunnicut
22,20	**Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,20	**Stasera News**
23,40	**Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,20	**Sapore di miele** (1961). Film drammatico. Regia di Tony Richardson. Con Rita Tushingham, Dora Bryan, Murray Melvin

19,30	**Cartoni animati**
20,30	**Si muore solo una volta** (1967). Film di spionaggio. Regia di Giancarlo Romitelli. Con Ray Danton, Pamela Tudor
21,45	**Le vie della droga.** Reportage
22,15	**Fiori di zucca.** Cabaret
22,45	**1000 dollari sul nero** (1966). Film western. Regia di Alberto Cardone. Con Anthony Steffen, John Garko, Erika Blanc
24-1	**Fiori di zucca.** Cabaret

ATTUALITÀ 20,30

L'ISTRUTTORIA

Nono appuntamento con **Giuliano Ferrara**: come sempre al centro del dibattito un tema di «scottante» attualità discusso in studio con ospiti e testimoni, con collegamenti esterni e telefonate del pubblico che può intervenire al numero 06/7703.

FILM 23,35

IL FRULLO DEL PASSERO

Un raffinato racconto d'amore nella Romagna fatata di Tonino Guerra. Il vedovo Gabriele Battistini (**Philippe Noiret**, foto) propone alla solitaria Silvana (**Ornella Muti**, foto) di stargli accanto ad ascoltare i suoi racconti amorosi. Come per magia, la donna comincia a «vivere» quelle storie...

FILM 15

LA DEA DELLA CITTÀ PERDUTA

La bionda **Ursula Andress** (foto), è Ayesha, regina della mitica città perduta di Kuma. Ha nelle sue mani il segreto dell'immortalità, ma se lo lascia sfuggire per amore di un uomo, Leo, inglese somigliantissimo al gran sacerdote Killicrates, da lei ucciso 2.000 anni prima...

TMC FILM 20,30

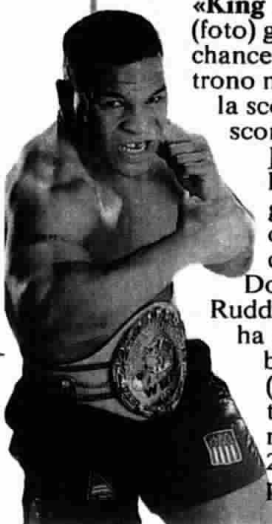
PRESENZE

Sconvolta dalla morte del figlioletto, annegato durante una gita in barca, Claire finisce in un manicomio. Dimessa, si rifugia col marito in una villa di campagna, dove però accadono fenomeni agghiaccianti. Nel cast **David Hemmings** (foto) e **Gayle Hunnicut**.

SPORT

4,15

CAMPIONATO MONDIALE PESI MASSIMI

A Las Vegas **Mike «King Kong» Tyson** (foto) gioca la sua chance per tornare sul trono mondiale, dopo la sconfitta dello scorso anno, contro James «Buster» Douglas. Sfida il giamaicano (con cittadinanza canadese) Donovan «Razor» Ruddock. Tyson ha al suo attivo ben 39 vittorie (35 per K.O. tecnico) su 40 match. Ruddock 25 vittorie (18 per K.O.) su 27.

MUSICA

13

SUPER HIT

Omaggio al grande re del reggae, **Bob Marley** (foto) ricordato in questa galleria di successi, con la sua canzone-simbolo, *No woman no cry*. Morto dieci anni fa, Bob Marley ha fatto conoscere il genere reggae in tutto il mondo trasformandolo in un fenomeno di massa.

FILM

20,30

GIAN BURRASCA

Il pestifero Giannino Stoppani, meglio noto come Gian Burrasca, assume le fattezze di **Alvaro Vitali** (foto), il famigerato «Pierino» del cinema italiano. Sotto l'incubo delle sue monellerie vivono le tre sorelle e suo padre, che sarà costretto a rinchiudere in collegio il discolaccio. Vitali offre una versione «bestiale» dell'eroe di Vamba.

FILM

23,35

I DRAGHI DEL WEST

Insolito western con gli occhi a mandorla. Nell'America schiavista, il giovane Link Bartlett riscatta Kim Su, graziosa schiava cinese. Il loro amore è turbato dai pregiudizi razziali dei concittadini: un muro d'ostilità s'alza attorno alla cinesina...

02/433889

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Splendore del Kolahari.** Documentario della serie «Viaggio nella natura»
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**
23,45	**Speciale con noi**

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**Video mattina**
13	Super Hit
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Simple Minds Special**
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Il testimone*
20,30	Gian Burrasca (1982). Film comico. Regia di Pier Francesco Pingitore. Con Alvaro Vitali, Mario Carotenuto, Marisa Merlini
22,15	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,05	**Catch.** Selezione campionati mondiali
23,35	I draghi del West (1960). Film western. Regia di James Clavell. Con Jack Lord, Nobo MacCarthy
1,25	**Colpo grosso.** Quiz — **Movin'on.** Telefilm

02/7002725

12,30	**Campo base — La grande boxe.** Replica
14,30	**Eurogolf.** Replica
15,30	**Calcio: Campionato inglese.** Una partita
17,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,30	**Sport parade**
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30	**Superstars of Wrestling**
22,30	**Settimana gol.** Con Maurizio Pistocchi
23,30	**Sport parade**
4,15	Las Vegas. Pugilato: Mike Tyson-Donovan «Razor» Ruddock. Campionato mondiale pesi massimi WBC

TOLET AIR. IL BAGNO CAMBIA ARIA.
Con Tolet Air il tuo bagno avrà un'aria nuova, più fresca, diversa.
Tolet Air è il deodorante che, con le sue tre delicate profumazioni in raffinate confezioni, rinnova e ravviva il tuo bagno nel modo più semplice e moderno.
Tra Bouquet, Millefiori e Limone scegli tu quale preferisci, scegli la magica profumazione di Tolet Air che farà rifiorire il tuo bagno.
air tolet
air
tolet
IGIENE PROFUMATA NEL BAGNO
BOUQUET

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio B. Gentili e A. Orlando
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino.** Di R. Cavosi. 28ª puntata: «Il processo». Regia di F. Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna.** Con R. Lambertucci
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Laurae B., Bruno Martino, Gianni Mazza e Federico Vassallo. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** INPS - Istituto Nazionale della Previdenza Sociale
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Testi di G. Gualberto. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Il cavaliere degli ultimi silenzi: vita e avventure di Buffalo Bill — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **DSE Giovani talenti.** Testo di Piera Pistono. Conduzione e regia di Mariella Serafini. 3ª puntata (Replica)
18,30 **Musica del nostro tempo.** M. d'Amico: Aretusa, per oboe, corno, archi e percussioni
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. «Corvi di luna» di Marco Beliani. Musica di Paolo Modugno
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Geno Pampaloni (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Le nozze di Cadmo e Armonia.** Sceneggiato di Roberto Calasso
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Radiopiù.** «Radiouno ai grandi Premi Internazionali». A cura di Elio Molinari. Questa sera: **Images** di Paolo Modugno ed Elio Molinari. Con la partecipazione di Gianna Schelotto e Achille Serra. Regia di P. Modugno
22 Radio anch'io '91 presenta **Colori.** Riflessioni e atmosfere proposte da Dina Luce
22,25 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi.** Sceneggiato di Giuseppe Cassieri (Replica)
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,42
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,02 Bolmare
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. Con F. Castagnoli. Regia di G. M. Compagnoni
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma di R. Manfredi. Regia P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di Lorenzo Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Claudio Fracassi. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. F. Manfredini: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 10 ♦ L. van Beethoven: Quartetto in do diesis minore per archi op. 131 ♦ O. Gibbons: The Silver swanne, madrigale a cinque voci ♦ V. d'Indy: Helvetia, tre pezzi per pianoforte op. 17
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). B. Bartók: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra ♦ F. Couperin: La Piemontoise ♦ S. Barber: Adagio in si minore per archi op. 11
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** 64ª punt. (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Massenet: Vision fugitive (da Hérodiade) ♦ G. Verdi: Le minacce (da La Forza del destino) (Bar. G. Bellantoni) (Bongiovanni GB 104-2) ♦ G. Meyerbeer: All'erta, marinar! (da L'Africana) (Bar. T. Ruffo) ♦ J. Strauss: Czardas (da Die Fledermaus) (Sopr. E. Rethberg) ♦ R. Wagner: Allmächt'ger Vater, blick' herab (da Rienzi) (Ten. L. Melchior) (Nimbus Ni 7812) ♦ R. Leoncavallo: La Bohème: Atto IV (B. Praticò; M. Senn; M. Malagnini; J. Summers; S. Pagliuca; P. Spagnoli; R. Emili; G. Grazioli; C. de Mola - Orch. e Coro del Teatro La Fenice dir. J. L. Koenig) (Nuova ERA 6917/19) ♦ W. A. Mozart: Folget der Heissgeliebten (da Don Giovanni) (Ten. F. Wunderlich - I Berliner Symphoniker dir. H. Stein) — Welch ein graunvolles Bild (da Don Giovanni) (F. Wunderlich, ten.; E. Grümmer, sopr. - I Berliner Symphoniker dir. H. Zanotelli) (EMI CZS 7 62993 2) — Il giornale del pianoforte con Andrea Baggioli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**
17,30 **DSE Quindici Anni.** Un programma educativo per i giovani. Cultura, musica, sport, con la collaborazione di Giovanni Piccioni. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Lucia Luconi
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. La cantata da camera in Italia. Selezione di F. Paolo Russo
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Archivio sonoro. Selezione di Mario Berlinguer
20,15 **Giornale Radio Tre**
20,30 In collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai **Stagione di Concerti «EURORADIO» 1990-'91.** Direttore Franco Caracciolo. Soprano Maria Dragoni. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 95 ♦ N. Jommelli: La Didone abbandonata: Son regina e sono amante, aria per soprano (Rev. di G. Carli Ballola) ♦ J. A. Hasse: Il Ruggiero: Ah, se morir di pena, aria per soprano (Rev. di F. Lippmann) ♦ W. A. Mozart: Mitridate re di Ponto, sinfonia ♦ G. Allegri: Miserere, salmo 50 per doppio coro a nove voci ♦ W. A. Mozart: Miserere in la minore K. 85 — Sinfonia in re maggiore K. 97 — Alma grande e nobil core, aria in si bemolle maggiore per soprano e orchestra K. 578 — Donne vaghe, rondò in mi bemolle maggiore per soprano e orchestra K. 584a — Ascanio in Alba, sinfonia — Exultate, jubilate, mottetto in fa maggiore per soprano e orchestra K. 165. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai - Ensemble Vocale dir. Antonio Spagnolo
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): Pagine da **La posta in gioco** di A. De Villiers de L'Isle-Adam. Lettura di Maria Grazia Grassini. Regia di Massimo Manna
23 **Il tempo dei Signori.** La cultura della nobiltà calabrese nell'800, di Maricla Boggio e Luigi M. Lombardi Satriani. 7ª puntata: «Vita pubblica e vita domestica»
23,30 **Il racconto di ogni sera.** Di G. Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREOUNO

15 **Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,04 **Radiopiù.** «Radiouno ai Grandi Premi Internazionali» (Vedi Radiouno)
22-23,59 **Stereodrome.** Con Marco De Dominicis e Alberto Piccinini
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione. Realizz. di Antonello Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit parade old time**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **I magnifici dieci** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Videtti, Paolo De Bernardin, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,42 **Ondaverdenotte. Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Sylvester - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - John Denver - Le Orme
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: D. Sciostakovic**: Quartetto n. 1 in do maggiore, per archi op. 49. **G. Allegri**: Miserere mei, per due cori a nove voci. **J. Ch. Bach**: Sinfonia in sol minore per due oboi, due corni, fagotto, archi e basso continuo op. 6 n. 6. **M. Ponce**: Concierto del Sur, per chitarra e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quattro duetti op. 63. **C. Saint-Saëns**: Suite per pianoforte op. 90

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel**: Ma mère l'Oye, per pianoforte a quattro mani. **A. Schoenberg**: Verklärte Nacht, per sestetto d'archi. **D. Sciostakovic**: Trio n. 2 in mi minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 67

▶ **8,45/MUSICA A PROGRAMMA: A. Vivaldi**: Concerto in sol minore per flauto e orchestra «La notte» - Sol. A. Gozman - Orch. Filarm. di Mosca dir. D. Oistrakh

▶ **9/UN SESTETTO: P. I. Ciaikowski**: Sestetto in re minore per archi op. 70 «Souvenir de Florence» - Quartetto Borodin; Y. Bashmet, II v.la; N. Gutman, II vc.

▶ **9,35/CONCERTO OPERISTICO: G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Stringe il periglio» - G. Simionato, sopr.; F. Corelli, ten. **V. Bellini**: Norma: «Sola furtiva al tempio» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. **G. Bizet**: La jolie fille de Perth: «A la voix d'un amant fidèle» - Ten. A. Kraus. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Madre non dormi» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten.; J. Gardner, bar.

▶ **10,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA:** Papillons op. 2 - Pf. M. Perahia — Liederkreis op. 39 - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. — Quartetto in mi bemolle per pianoforte e archi op. 47 - M. Pressler, pf.; U. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.; S. Rhodes, v.la

▶ **11,40/CLAUDE DEBUSSY:** Six Épigraphes antiques per orchestra - Orch. Sinf. di Basilea dir. J. Armin

▶ **12/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: P. Hindemith**: Concerto per clarinetto e orchestra - Sol. G. Pieterson - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin. **A. Reicha**: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. R. Kvapil - Orch. di Stato Filarm. di Brno dir. P. Vronsky. **K. Penderecki**: Concerto per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. Giovanile Italiana dir. l'Autore

▶ **13,30/DEDICATO AD ALEXANDER ZEMLINSKY:** Salmo n. 23, per coro misto e piccola orchestra op. 14 - Schoenberg Ensemble e Coro da Camera Niederlandisch dir. R. De Leeuw — Quartetto n. 2, per archi op. 15 - Quartetto La Salle

▶ **14,25/MASSENET E RAVEL: ARIE E CANZONI: J. Massenet**: Poème d'Avril, otto liriche, per voce e pianoforte op. 14 - B. Kruysen, bar.; B. Lee, pf. **M. Ravel**: Trois Chansons madecasses - E. Thallaug, msopr.; E. Knardahl, pf.; T. Bye, fl.; A. Kvalbein, vc.

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Inaugurazione Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Carl Melles. **F. J. Haydn**: Te Deum in do maggiore per l'Imperatrice Maria Teresa, per coro e orchestra. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 6 in la maggiore - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - (Registr. eff. il 6/11/1987) - M° del Coro M. Balderi

▶ **16/TRE CONCERTI PER STRUMENTO SOLISTA E ORCHESTRA: J. Benda**: Concerto in sol maggiore per clavicembalo e orchestra d'archi - Sol. J. Hala. **K. Kozeluh**: Concerto in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. B. Zahradnik - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek. **J. L. Duport**: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra - Sol. F. Lodeon - Ensemble Orchestral di Parigi dir. J. P. Wallez

▶ **17/PAGINE DAL «FAUST» DI CHARLES GOUNOD:** Dio possente Dio d'amor - Bar. P. Cappuccilli — Le veau dor - Bs. R. Raimondi — Ainsi que la brise légère - I. Jaumillot, sopr.; J. Brouder, msopr.; T. Poncet, ten.; R. Bianco, bar. — Salut demeure - Ten. L. Pavarotti — Il était un roi de Thule - Sopr. E. Koth — Ah, je ris de me voir - Sopr. J. Sutherland — Coro dei soldati — Vous qui faites l'endormie - Bs. N. Ghiuselev — Anges purs anges radieux - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten.; N. Ghiaurov, bs.

▶ **17,45/IL DIVERTIMENTO: W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore. **G. Bononcini**: Divertimento da camera in do minore. **L. Bernstein**: Divertimento per orchestra. **F. Sor**: Divertimento per due chitarre «L'encouragement»

▶ **18,30/FILOMUSICA: P. Nardini**: Concerto in la maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo op. 1 - Sol. H. Krebbers - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. **S. Weiss**: Bourrée - Chit. A. Segovia. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in re maggiore, per archi op. 64 - Quartetto Gabrieli. **F. Schubert**: Improvviso n. 4 in la bemolle maggiore op. 90 - Pf. M. Perahia. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Madre non dormi» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten.; J. Gardner, bar. - Orch. New York City dir. R. Bonynge. **G. F. Malipiero**: Sinfonia n. 6 «degli archi» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento

▶ **20/MUSICHE PER CORO DI JEAN SIBELIUS:** La Patria, cantata per coro e orchestra op. 92 — Tre Canti per coro maschile: Finlandia op. 26 - L'innamorato op. 14 - Al chiaro di luna — Otto Canti per coro maschile op. 18 - Coro dell'Università di Helsinki dir. M. Hyokki

▶ **20,45/ALLA MEMORIA DI LENIN: D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 12 in re minore op. 112 «1917» - Orch. del Concergebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ **21,30/FRANZ JOSEPH HAYDN:** Stabat Mater - A. Auger, sopr.; A. Hodgson, contr.; A. Rolfe-Johnson, ten.; G. Howell, bs. - The Argo Chamber Orch. e The London Chamber Chorus dir. L. Heltay

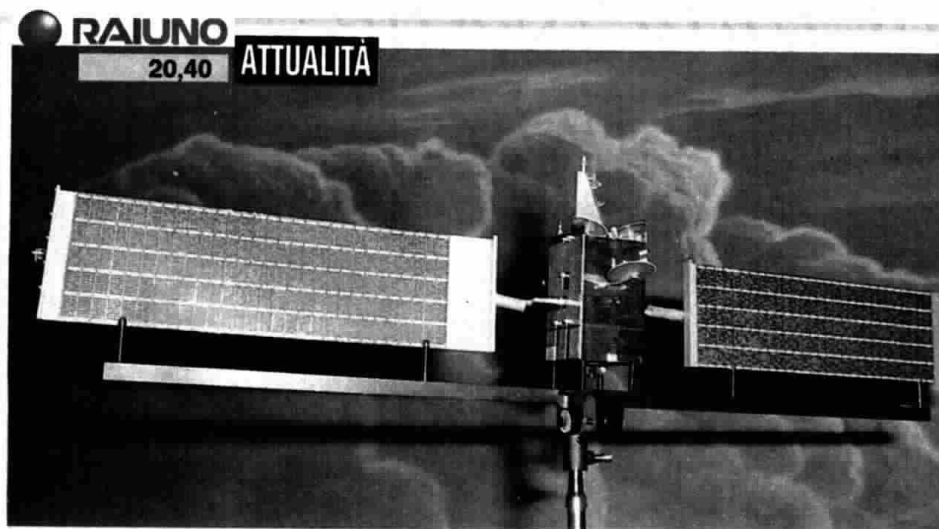
▶ **22,40/TRASCRIZIONE PER PIANOFORTE: I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, suite dal balletto (trascr. per pianoforte di S. Strawinsky e D. Achatz) - Sol. D. Achatz

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Bottesini - J. Kapsberger - H. Biber - F. Chopin - A. Bruckner - R. Vaughan-Williams**

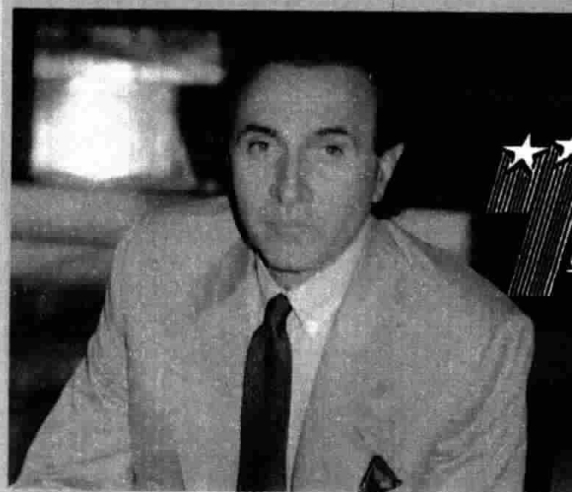
Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.) **10,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,30** Abend aktuell. **20** «Uli, der Knecht». 5. Folge. **21** Begegnung mit der Oper. G. Verdi: «Il Trovatore». Das New Philharmonia Orchestra. Dir.: Zubin Mehta. Der Ambrosian Opera Chor. Dir.: John McCartney. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Življenje onkraj življenja. **8,40** Valčki in polke. **9,10** Instrumentalni solisti. **9,30** Iz preteklosti v sedanjost. **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Četrta postaja». **11,45** Slovenska lahka glasba. **12** Utrip mesta. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Mešani zbor Rupa-Peč vodi Z. Klanjšček. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Otroški knjižni sejem». **14,30** Pandorina skrinjica. **14,50** Evergreeni. **15,30** Južnoameriška folklora. **16** Mi in glasba. Orkester Slovenske filharmonije vodi M. Letonja; violinist J. Brence. L. M. Škerjanc, M. Mihevc. **17,10** Aladinova svetilka. **17,40** Mladi val (Kinotto). **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 20,40 ATTUALITÀ

TG SETTE

Il settimanale del TG1, a cura di **Piero Di Pasquale** e **Franco Porcarelli** con la supervisione di **Enrico Messina** e il contributo della Testata per l'Informazione Regionale, propone rapidi ed incisivi servizi che rappresentano i tasselli di un mosaico costituito dalla complessa società in cui viviamo.

RAIUNO 21,40 SHOW

SPECIALE TELETHON

Nel dicembre 1990 Raiuno ha mandato in onda per la prima volta in Italia Telethon, una maratona televisiva di 30 ore il cui obiettivo era la raccolta di fondi per la lotta alla distrofia muscolare. La senatrice **Susanna Agnelli**, presidente di Telethon, illustra i risultati della iniziativa che ha raccolto circa venti miliardi di lire.

RAIUNO 23,10 MUSICA

MINGHI IN CONCERTO

Per raffinati intenditori un concerto del cantautore romano tenuto nella splendida Piazza di S. Maria in Trastevere. **Amedeo Minghi**, che ha scritto alcune fra le più intense pagine della nostra pop-music e che ha dimostrato ancora vena a Sanremo '91, propone il meglio del suo repertorio.

RAITRE 20,30 INCHIESTA

LA VALLE DEL TORBIDO

Nel giugno 1990 due imprenditori calabresi vengono uccisi da alcuni killer. L'esecuzione ha luogo in una frazione di Grotteria, uno dei cinque paesi che si affacciano sulla Valle del Torbido, nella Locride. Prendendo le mosse da questo delitto della 'ndrangheta, l'inchiesta di **Roberta Petrelluzzi** (foto) e **Sergio Rossi** si snoda in un viaggio attraverso la violenza e la speranza di una «terra di frontiera».

RAIUNO 06/36864890

6,55-9,35	**Unomattina.** Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
9,35	**Visita di Sua Santità Giovanni Paolo II alle industrie di Fabriano**
11,15	**Cuori senza età.** Telefilm
11,40	**Occhio al biglietto**
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Super-sensi.* Di John Downer. *La vista*
14,30	**Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta
15	Ancarano. **Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 7ª tappa. Grottammare-Ancarano
15,45	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16,15	**Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
—	Dall'Antoniano di Bologna **Speciale Sabato dello Zecchino: «Festa del papà».** Conducono Gianfranco Agus, Ave Ninchi, Lisa Russo e Guido Cavalleri. Un programma a cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieddu
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali
18,45	**SOS Persone scomparse.** *La morte silenziosa.* 2ª parte. Sceneggiato. Con Alexandra Stewart, Christine Laurent, Françoise Dunoyer, Claude Mann
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità. A cura di Piero Di Pasquale e Franco Porcarelli. Supervisione di Enrico Messina
21,40	Speciale Telethon. Un programma a cura di Grazia Tavanti. Regia di Adolfo Lippi
23	**Telegiornale**
23,10	Dalla Piazza di Santa Maria in Trastevere in Roma Amedeo Minghi in concerto
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20	**Oggi al Parlamento**
0,25	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
0,40	**DSE I linguaggi della comunicazione visiva.** *Cinema d'animazione.* 2ª puntata

RAITRE 06/36864890

12	**DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* 1ª parte
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	**DSE Il circolo delle 12.** 2ª parte
15,30	**Calcio a 5: Partita campionato italiano**
16	Bressanone. **Pallamano maschile: Forst Bressanone-Prato.** Campionato italiano
16,40	**Spaziolibero.** Associazione Famiglia Domani
17	**Schegge**
17,15	**I mostri.** Telefilm. *Ritratto di famiglia*
17,40	**Vita da strega.** Telefilm
18,05	**Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez
18,35	**Schegge di radio a colori**
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**
19	**TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **L'incredibile coppia - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Le anatre selvatiche*
8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,30 **La famiglia Drombusch.** Serie tv
9,30 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach
10,20 **DSE** Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 6ª
10,35 **DSE** Corso di tedesco. **Alles Gute.** 1ª
10,50 **Destini.** 106ª puntata. Serie tv
11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **TG 2 - Diogene. Anni d'argento**
13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**
13,45-15,10 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 257ª puntata. Serie tv ☎777
14,15 Quando si ama. 718ª puntata ☎777
15,10-16,25 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,10 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori
16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Dal Parlamento**
17,10 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
17,45 **Alf.** Telefilm. *La gabbia*
18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia
18,20 **TG 2 - Sportsera**
18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO
18,45 **Hunter.** Telefilm. *Le regole del gioco*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario dei Verdi*
20,40 ☎777 Il nostro amico Perry Mason. *Arringa finale.* Film tv. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William Katt. Distr.: Viacom
22,20 Raidue presenta L'ispettore Sarti. Telefilm. *Rapiti si nasce.* Con Gianni Cavina, Cristiana Borghi, Tino Schirinzi, Paolo Maria Scalondro, Salvatore Calaciura. Regia di Maurizio Rotundi. Prod.: Ellepi
23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri
24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
0,10 **Appuntamento al cinema**
0,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Stranieri a Hollywood. Per favore non mordermi sul collo (1967). Film fantastico. Regia di Roman Polanski. Con Roman Polanski, Sharon Tate

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45 **Aspettando un terno al lotto**
19,55 **BlobCartoon**
20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
20,30 Dall'Aspromonte un film in diretta. La valle del torbido. Di Roberta Petrelluzzi e Sergio Rossi. Regia di Sergio Rossi
22,10 **Storie vere.** Un programma di Anna Amendola. *Carla e Pia.* Regia di Rony Daopoulos
22,45 **Aspettando un terno al lotto**
22,50 **TG 3 - Sera**
23,35 Guerra senza fine. A cura di V. Razzini ed E. Sallustro (XI). **Mattatoio 5** (1972). Film. Regia di George Roy Hill. Con Michael Sacks, Ron Leibman, Eugene Roche

RAIDUE 14,15 SERIAL

Egypt decide di andare al ricevimento per il battesimo di Sandy, anche se Minnie tenta di dissuaderla. Lo Stato del Maine rinuncia all'estradizione di Trucker, dopo che «nonno Cabot» ha ritirato la denuncia. Trucker è di nuovo libero: Trisha è felice...

RAIDUE 20,40 FILM TV

IL NOSTRO AMICO PERRY MASON

Perry Mason (nella foto **Raymond Burr** con **Barbara Hale**) è anche un insegnante all'Università. Fra i suoi allievi nascono anche amicizie, simpatie ed amori. Ken e Kimberley stanno vivendo una bella storia, quando fra loro si inserisce l'arrogante Frank, figlio di un amico di Mason. Una sera Frank viene trovato ucciso dal coltello da caccia di Ken. Questi viene incriminato...

RAIDUE 22,20 TELEFILM

L'ISPETTORE SARTI

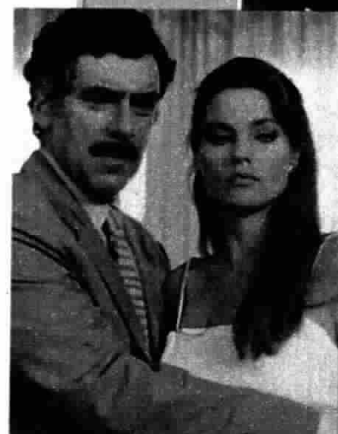
Un'altra vicenda per l'ispettore Antonio Sarti della Questura di Bologna (**Gianni Cavina** nella foto). Il mercatino di San Donato è al centro di losche attività che sfociano in un omicidio. Rosas, che svolgeva indagini per proprio conto, scompare e Leda, la ragazza dell'ispettore, viene rapita. Sarti decide di intervenire immediatamente.

RAIDUE 0,20 FILM

Da oggi il cinema di notte è diviso per temi. Claudio G. Fava (in basso) e Cesare Genolini presentano il ciclo Stranieri ad Hollywood.

Dopo Gianni e Pinotto, dopo Rascel, anche **Roman Polanski** prende in giro il vampire-movie... Il professor Abronsius e il giovane Alfred giungono in Transilvania. Bloccati nel tetro maniero del conte Von Krolok, alias Dracula, devono fare i conti con una colorita accolita di succhiasangue. Tra pipistrelli e ragnatele, un vampirone omosex vuol papparsi il povero Alfred.

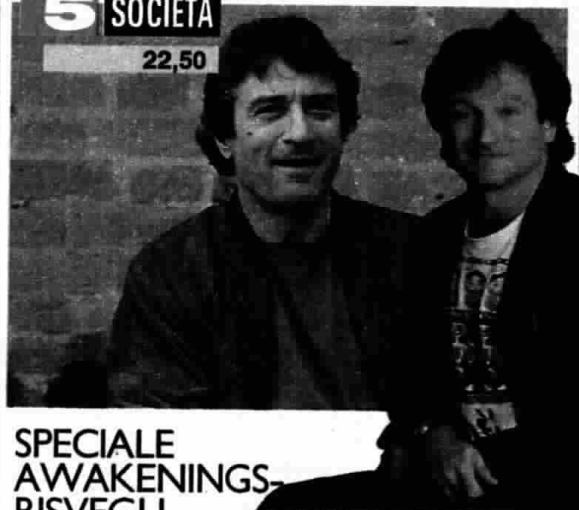
MINISERIE

20,40

A sinistra Elliott Gould (53 anni) è l'avvocato Murchison con Carol Alt (31), Christine Sanders; a fianco David Flosi è Robert Zair e Kabir Bedi (45) Moulay Zair

IL PRINCIPE DEL DESERTO (1ª)

Christine Sanders è l'affascinante e ricca proprietaria di una multinazionale americana. Ha alle spalle un divorzio con Moulay Zair, un ricco arabo trapiantato negli Stati Uniti, dal quale ha avuto un figlio, Robert, di dodici anni. Un giorno l'ex marito va a prendere il bambino a scuola e parte con lui facendo perdere le tracce. Christine incarica un detective, Sal, di ritrovare Robert e l'uomo scopre che Moulay ha portato il ragazzo in Marocco.

SOCIETÀ

22,50

SPECIALE AWAKENINGS-RISVEGLI

Special sul film di **Penny Marshall**, ora sugli schermi italiani, sulle vicende di un paziente uscito dal coma (**Robert De Niro**) e del suo dottore (**Robin Williams**). Vengono mostrati alcuni «dietro le quinte» del film e intervistati i due protagonisti. Nomination per l'Oscar a De Niro.

QUIZ

20,35

IL FICCANASO

Cambio della guardia nella conduzione del programma ideato da **Flavio Andreini** (foto) che resta comunque, insieme con **Riccardo Di Stefano**, l'autore del «quiz». Molti i giochi: «Taglia e cuci», «Veleni», «Nel mirino», «Il sondaggio» e altri.

TELEFILM

22,05

JACK L'INVESTIGATORE PRIVATO

Al via una nuova serie di polizieschi, con **Michael Woods** e **Josh Brolin** nella parte dei detectives Jack Cleary e Johnny Betts. 1956, Los Angeles: i due vivono in un mondo pericoloso ma che non li spaventa.

02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm. *Caro diario*
8,30	**La tentazione del signor Smith** (1958). Film sentimentale. Con Curd Jürgens
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,35	**Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
12,55	**Canale 5 News**
13,20	**O. K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
15,05	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15	**I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,15	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	Il principe del deserto. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Duccio Tessari. Con Rutger Hauer, Carol Alt, Omar Sharif, Kabir Bedi
22,50	Speciale sul film «Awakenings - Risvegli»
23,05	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,10	**Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
9,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,10	**Per Elisa.** Teleromanzo
11	**Señora.** Telenovela
11,50	**Topazio.** Telenovela
12,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50	**Ribelle.** Telenovela
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	Il ficcanaso. Show condotto da Flavio Andreini
22,05	Jack l'investigatore privato. Telefilm
0,05	**Ciak.** Settimanale di cinema
0,50	**Il grande golf.** Con Mario Camicia
1,55	**Malone** (1987). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Harley Cockliss. Con Burt Reynolds, Lauren Hutton, Cynthia Gibb, Scott Wilson

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati**
14	**Signore e padrone.** Telenovela
—	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
16	**Sportacus**
—	**Polvere di stelle.** Rubrica di astronomia
17-19	**Sansone contro i pirati** (1963). Film d'avventura. Regia di Amerigo Anton. Con Kirk Morris, Margaret Lee, Daniele Vargas

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

4,15 Las Vegas. **Boxe: Tyson-Ruddock**
4,45 **L'avventuriero** (1967). Film d'avventura. Con Anthony Quinn, Rita Hayworth
6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati — **Studio aperto.** News
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm — **Studio aperto.** News
12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,45 **Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,15 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Studio aperto.** News
18,05 **Mai dire sì.** Telefilm. *Servizio esclusivo*
19 **Mac Gyver.** Telefilm. *Un vecchio amore*
20 **Peter Pan.** Cartoni. *I rubini del bosco*
20,30 Il braccio violento della legge (1971). Film poliziesco. Regia di William Friedkin. Con Gene Hackman, Fernando Rey, Marcel Bozzuffi, Roy Scheider — **Studio aperto**
22,35 Las Vegas. **Boxe: Tyson - Ruddock**
23 **L'appello del martedì.** Con M. Mosca
0,35 **Studio aperto.** News
1,05 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

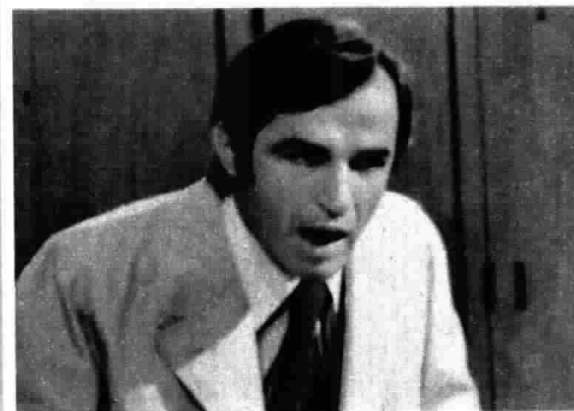
 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Le spie.** Telefilm. *La bambina fuori dal tempo*
9,30 **I giorni di Brian.** Telefilm
10,30 **Una famiglia americana.** 2ª. Miniserie
11,20 **Potere.** Telenovela
12 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 **La scelta** (1979). Film commedia. Regia di Glenn Jordan. Con Anne Jackson, Ed Asner, Meredith Baxter Birney
16,55 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 **Ora locale.** Talk-show
19 **Autostop per il cielo.** Telefilm
20 **TMC News**
20,30 Ho fatto 13!!! Gioco con Luciano Rispoli
22,30 Festa di compleanno. Con Loretta Goggi
23,30 **Stasera News**
23,50 **Ladies & Gentlemen**
0,30 **Battaglia nel Mediterraneo** (1968). Film di guerra. Regia di Alexandre Astruc. Con Gerard Barray, Claudine Auger

19,30 **Cartoni animati**
20,30 Il testimone deve tacere (1974). Film drammatico. Regia di Giuseppe Rosati. Con Bekim Fehmiu, Rosanna Schiaffino
22 **Fiori di zucca.** Cabaret
22,30 **I Don Giovanni della Costa Azzurra** (1962). Film commedia. Regia di Vittorio Sala. Con Curd Jürgens, Eleonora Rossi Drago, Daniela Rocca, Gabriele Ferzetti
24-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE

Pop Doyle, un poliziotto duro e onesto della squadra narcotici, si mette sulla pista di un famoso spacciatore francese. Mentre questi sta per concludere un affare colossale con gli Stati Uniti, Doyle riesce a tendergli una trappola, ma per errore uccide un collega e viene degradato. Un eccellente **Gene Hackman** antipatico e duro diretto da **William Friedkin.**

ODEON FILM 20,30

IL TESTIMONE DEVE TACERE

Dietro l'omicidio di un funzionario si cela uno scandalo urbanistico. Gli assassini vanno a schiantarsi in auto contro un pilone: li soccorre un ignaro cittadino, che diventa uno scomodo testimone... Con **Bekim Fehmiu** (foto) e **Rosanna Schiaffino.**

TMC QUIZ 20,30

HO FATTO 13!!!

Gioco e divertimento con **Luciano Rispoli** (foto). In ogni puntata viene trattato un tema (stasera il calcio), su cui vengono poste tredici domande al pubblico in casa. Il tredicista vince una lussuosa berlina. (1678/64065).

TMC SHOW 22,30

FESTA DI COMPLEANNO

Anche stasera un ospite a sorpresa nel salotto di **Loretta Goggi** per ricevere gli auguri e brindare con gli amici. Torte, risate, buona musica e tanta allegria sono gli ingredienti di questa *Festa di compleanno.*

Piastre brillanti senza fatica.

CANARD

500 ml

SMAC®
gas

pulisce e lucida
le piastre spartifiamma
delle cucine a gas

Il nero di fiamma sulle piastre della cucina a gas è sempre stato uno sporco difficile. Con Smac Gas, invece, bastano poche gocce, una passata e le piastre ritornano pulite e splendenti, senza fatica. Perché Smac Gas agisce in modo specifico, come tutti i prodotti della linea Smac. Con Smac Gas risolvi, in modo semplice e rapido, ogni problema di pulizia delle piastre, con il massimo dei risultati. Smac, più amore per la casa.

SMAC®

PIÙ AMORE PER LA CASA

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Como la città murata - Milano.** Documentario della serie «Documenti regionali»
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Speciale Cinquestelle**
21,45	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	I parenti terribili (1948). Film drammatico. Regia di Jean Cocteau. Christian Besard. Con Gabrielle Dorziat, Josette Day

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**Video mattina**
13	**Super Hit — Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Eurochart**
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
23,30	Jonathan Butler in concerto
0,30	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati.** Teleromanzo
14,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
15	**Andrea Celeste.** Teleromanzo
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	Il petomane (1983). Film commedia. Regia di P. Festa Campanile. Con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Vittorio Caprioli
22,25	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,15	Chicago '86 (1984). Film poliziesco. Regia di Armayan Bernstein. Con John Shea, Kate Capshaw, Joshua Mostel
1,15	**Colpo grosso.** Quiz — **Movin'on.** Telefilm

02/7002725

4,15	Las Vegas. **Pugilato: Mike Tyson-Donovan «Razor» Ruddock.** Campionato mondiale pesi massimi WBC
12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Settimana gol.** Replica
14,30	**Sport parade.** Replica
15,30	**Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
17,30	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,45	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,45	**Wrestling Spotlight — Sportime**
20,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni
20,30	**Pugilato: Mike Tyson-Donovan «Razor» Ruddock.** Replica
22,30	**Obiettivo sci.** Rubrica di sport invernali
23,30	**Racing.** Il mondo dei motori

FILM 22,45

I PARENTI TERRIBILI

Michel (**Jean Marais**, foto) ha un rapporto edipico con la madre. Vorrebbe sposare l'orfanella Madeleine (**Josette Day**, foto), ma ignora che il tutore dell'amata è proprio suo padre, segretamente innamorato della fanciulla. Intricato psicodramma.

FILM 20,30

il Petomane

Ogni sera Joseph Pujol (**Ugo Tognazzi**, nella foto con **Mariangela Melato**) si esibisce nel suo numero di «petomania» sul palcoscenico di un locale parigino. I figli formano l'orchestra che accompagna il bizzarro show, ma un giorno uno di questi abbandona il padre... **Pasquale Festa Campanile** riesce a tenere in equilibrio un racconto che rischiava di risolversi in una sgangherata pochade.

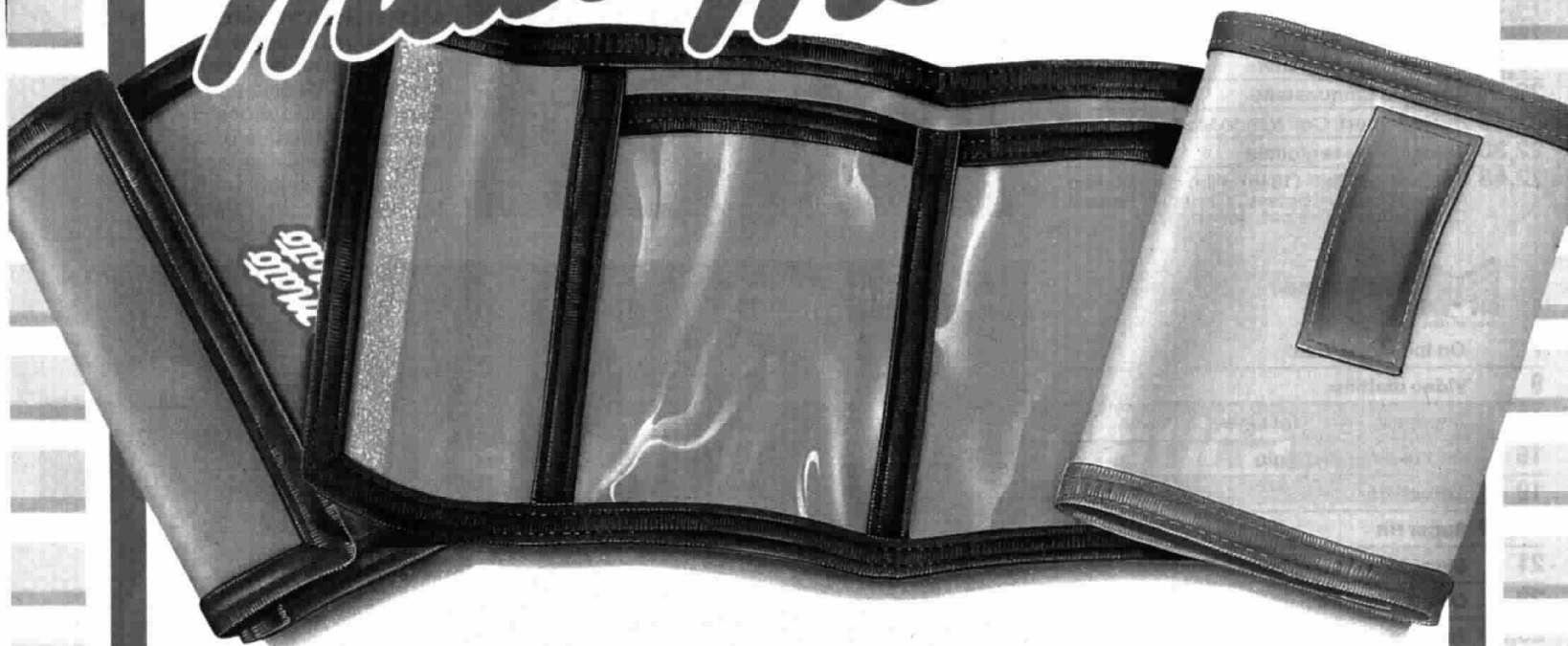
FILM 23,15

CHICAGO '86

Il film, raccontato in terza persona da uno dei protagonisti divenuto scrittore da adulto, narra le vite di alcuni ragazzi, amici fin dall'adolescenza. Le vicende imbarazzanti, ma comunque vere, offrono uno spaccato di vita americana dei nostri giorni. Tra i protagonisti **Kate Capshaw** (nella foto).

MUSICA 23,30

JONATHAN BUTLER IN CONCERTO

Riflettori puntati su **Jonathan Butler**, 27 anni, sudafricano nero, uno dei personaggi emergenti del filone soul/jazz in piena crescita negli Stati Uniti. Butler ci propone l'ultima sua fatica *Heal our land*, la storia di un ragazzo nero che non riesce a raggiungere certi traguardi per il colore della sua pelle.

Mato Money
i portafogli flash che colorano il look!
in regalo
con Mato Mato
su ogni confezione
in tante combinazioni
da collezionare!
KRAFT
Cose buone dal mondo
SG.P

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anchio '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino.** Di R. Cavosi. 29ª: «Il verdetto». Regia di F. Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Federico Fazzuoli. Realizzazione di R. Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano. **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Laurae B., Bruno Martino, Gianni Mazza e Federico Vassallo. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **La mano** di G. de Maupassant. Sceneggiatura di Aldo Piro. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di Mirella Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Testi di G. Gualberto. Realizzazione di F. Oliveti. Un programma di A. Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Viaggio nell'aldilà — Dibattito — Il vate in loggione. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Il jazz tradizionale e classico» di Luigi Martini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Le voci indimenticabili**
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** M. Cardi: Calendari indiani, per voce femminile e 10 esecutori ♦ G. Cappelli: Due Pezzi, per violino
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Radiomantra». Varietà radiofonico elettronico di Sergio Messina
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Romolo A. Staccioli raccontati da G. Rivera. Programma di L. Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Radiouno Serata**
— **Jia Ruskaja: la danza come modo di essere.** Di Paola Zampini. Regia di M. Becker
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Napoli dei poeti** (Replica)
21,32 **Mythos.** Varietà di Di Marco, Domini e Romani. Con la partecipazione di Achille Togliani. Regia di Maurizio Becker
22,30 **Musiche di scena**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56
14,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27
16,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,42
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13**,56

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,02 Bolmare
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Un racconto al giorno.** «Lettera dall'India» di Etta Cascini. Con P. Morra, B. Marinelli, V. Polverosi, L. Mazzetti. Regia di D. Piana. Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Conversazione quaresimale del GR 2**
20,03 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 - Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. A. Reicha: Diciotto Variazioni e una fantasia sull'aria «Se vuoi ballare» (da «Le Nozze di Figaro» di Mozart) (J. P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.) ♦ J. S. Bach: Concerto italiano in fa maggiore BWV 971 (Pf. G. Gould) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La Sorpresa» (Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell) ♦ Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice, danza degli spiriti beati (Sol. R. Dohn - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). A. Rubinstein: Feramors, danze dall'opera (Orch. Filarmonica Slovacca dir. M. Halasz) ♦ E. Lalo: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 45 (Quartetto d'archi di Parigi) ♦ D. Scarlatti: Sonata in la maggiore L. 238 per pianoforte (Sol. G. Agnes)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 65ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. Schubert: Sonata in mi minore per pianoforte D. 566 (Sol. S. Richter) (Music & Arts CD 642) ♦ L. Janacek: Su un sentiero ricoperto, prima serie (Pf. M. Rudy) (EMI CDC 7 54094 2) — Quaderni di orchestrazione con Riccardo Riccardi — Piccolo dizionario con Giovanna Jacovazzi — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE Conoscere.** «Papaya». Fiabe dell'Africa nera (1ª). Niger - «Perché è utile avere più mogli». Un programma di Annamaria Gallone a cura di Corrado Caselli
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Giovani interpreti: Liuba Pastorino
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti, Claudio Puliatti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica a programma. Selezione di Rossella Nobilia
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **La parola e la maschera.** «Voci del teatro europeo di oggi». Miklós Hubay: **«La Sfinge»** e **«Un angelo dal cielo».** Regia di Massimo Scaglione (Replica)
22,15 **Intermezzo**
22,35 **Blue note** - da Milano presenta V. Franchini
23,25 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.

Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.

VICKS

Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.
Naso libero, respiro fresco.

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

STEREO UNO

15 **Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di G. Iannuccilli
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful**, riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Report.** A cura di Claudio Mantovani
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Marco De Dominicis e Alberto Piccinini
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione. Realizz. di Antonello Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 33.** Dischi caldi / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Videtti, Paolo De Bernardin, Teresa De Santis, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,42 **Ondaverdenotte. Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Franca Alma Moretti
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Crosby, Still, Nash and Young - Pat Travers - Barbra Streisand - Donovan - Joao Gilberto - Frank Zappa
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: H. Purcell**: Jehova quam multi sunt Hostes mei salmo n. 3, per coro a cinque voci e organo - Org. F. Grier - Coro Christ Church Cathedral Oxford dir. S. Preston. **W. A. Mozart**: Quintetto in do minore per archi K. 406 - Quartetto Smetana e J. Suk, v.la. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Gli addii» - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. J. Semkov. **M. Glinka**: Trio pathétique per clarinetto, fagotto e pianoforte - A. Hacker, clar.; H. Lange, fag.; R. Burnett, fp. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Minnelied op. 34 n. 1 - D. Fischer-Dieskau, bar.; W. Sawallisch, pf. **F. Martin**: Ballata per flauto, orchestra d'archi e pianoforte - Sol. C. Klemm - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns**: Concerto n. 3 in si minore, per violino e orchestra op. 61 - Sol. Lin Cho Liang - Philharmonia Orch. dir. M. Tilson-Thomas. **F. J. Haydn**: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra - Sol. Yo Yo Ma - English Chamber Orch. dir. J. L. Garcia

▶ **8,25/MUSICHE DI FRANZ SCHUBERT PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - Sol.i P. Badura-Skoda - J. Demus — Due Marce per pianoforte a quattro mani op. 121 - Sol.i I. Rohmann - A. Schiff

▶ **9/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann**: Kinderszenen op. 15. **B. Smetana**: due brani da «La mia patria». **E. Grieg**: Suite lirica op. 54

▶ **10/I TRII DI JOHANNES BRAHMS:** Trio in la minore per pianoforte, violoncello e clarinetto op. 114 - M. Pressler, pf.; B. Greenhouse, vc.; G. Pieterson, clar.

▶ **10,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: C. Ph. E. Bach**: Quartetto in sol maggiore per flauto, viola, violoncello e cembalo - N. McGegan, fl.; C. Mckintosh, v.la; A. Pleeth, vc.; Ch. Hogwood, clav. **A. Salieri**: Armonia per un tempo della notte, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Enseble Garbarino dir. G. Garbarino. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato op. 16 - R. Lupu, pf.; H. De Vries, ob.; G. Pieterson, clar.; V. Zarzo, cr.; B. Pollard, fag. **B. Bartók**: Contrasti, per clarinetto, violino e pianoforte - G. Garbarino, clar.; C. Rossi, vl.; P. Masi, pf.

▶ **11,40/OUVERTURES: E. Chabrier**: Gwendoline, ouverture - Orch. National de France dir. R. Jordan. **B. Smetana**: Il Segreto, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Feist

▶ **12/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ALFRED CORTOT E VLADIMIR ASHKENAZY: R. Schumann**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. A. Cortot - Orch. Filarm. di Londra dir. R. Landon (Reg. monofonica). **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83 - Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. Z. Mehta

▶ **13,20/GEORG PHILIPP TELEMANN:** Sonata in mi minore per due flauti e basso continuo - J.-P. Rampal, fl.; M. Larrieu, fl.; M. Nabeshima, clav.

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GABRIELE FERRO: K. Weill**: Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **F. Testi**: Cori di Santiago, per soli, coro e orchestra - E. Jankovic, msopr.; S. Taskova-Paoletti, sopr.; L. Miller, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro N. Antonellini. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore, per pianoforte e orchestra op. 26 - Sol. A. Dmitri - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **15/LA GAZZA LADRA.** Melodramma in due atti di G. Gherardini dal dramma di D'Aubigny e L.-Ch. Caigniez «La Pie voleuse ou la servante de Palaiseau». Musica di **Gioacchino Rossini.** Fabrizio Vingradito: F. Signor; Lucia: N. Condò; Giannetto: P. Bottazzo; Ninetta: R. Pizzo; Fernando Villabella: A. Romero; Gottardo: A. Rinaldi; Pippo: H. Müller; Isacco: L. Pontiggia; Antonio: B. Bulgarelli; Giorgio: T. Turtura; Ernesto e il pretore del villaggio: A. Nosotti; L. Silvestri, fp. - Royal Philharmonic Orch. - Ambrosian Opera Chorus dir. A. Zedda - M° del Coro J. McCarthy

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Orchestra Hallé di Manchester dir. J. Barbirolli. **L. van Beethoven**: Die ehre Gottes aus der Natur, op. 48 n. 4 - Coro maschile della Radio di Berlino dir. D. Konthe. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 - H. Medjimorec, pf.; M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc. **D. Scarlatti**: Sonata in mi bemolle maggiore - Pf. A. Weissenberg. **G. F. Malipiero**: Concerto per violoncello e orchestra - Vc. G. Caramia - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **J. Strauss**: Rose del Sud, valzer op. 388 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskovsky

▶ **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLONCELLISTA LYNN HARRELL: **V. A. Herbert**: Concerto n. 2 in mi minore, per violoncello e orchestra op. 30 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. QUARTETTO SCIOSTAKOVIC: **A. Glazunov**: Quartetto n. 4 in la minore op. 64. DIRETTORE LEIF SEGERSTAM: **R. Ducasse**: Tre Frammenti sinfonici da «L'Orphée» - Orch. Filarm. dello Stato della Renania Palatinato

▶ **21,30/MUSICA OGGI: J. Villa-Rojo**: Nosotros, per violino, clarinetto, vibrafono e pianoforte - P. Raffaelli, vl.; C. Scarponi, clar.; M. Ben-Omar, vibrafono, C. A. Neri, pf. **C. Albin**: Quintetto per archi - R. Osmolinski e J. S. Osmolinskaya, vl.i; C. Giuntoli, v.la; F. Caccaviello, vc.; L. Ferrara, cb. **G. Castagnoli**: Trio per violino, violoncello e pianoforte - M. Buffa, vl.; L. Lanzillotta, vc.; G. Simonacci, pf.

▶ **22/DEDICATO ALLA DANZA: I. Strawinsky**: Orpheus, balletto in tre quadri - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi. **A. Copland**: Dance Panels, balletto in sette sezioni - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. Bonporti**: Concerto a quattro in fa maggiore op. 11 n. 6. **E. A. Parish**: Due Composizioni per arpa. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, per orchestra d'archi. **F. Liszt**: Parafrasi sul «Miserere» de «Il Trovatore» di G. Verdi. **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20, per archi

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! **9** Fein sein, beinander bleiben. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Ping-Pong. **11** Tirol isch lei oans. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** Alfred Pichlers Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. **21,15** Kammermusik: F. Schubert: Vier Gesänge für vier Männerstimmen D. 983 - Gesang der Geister über den Wassern, D. 538 - Sehnsucht D. 656. R. Schumann: Aus «Sechs Lieder für vierstimmigen Männerchor, op. 33 - Aus «Ritornelle von F. Rückert in canonischer Weise für mehrstimmigen Männergesang» op. 65. R. Strauss: Drei Männerchöre. Ausführende: The Hilliard Ensemble. Ltg.: Paul Hillier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst – v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Odprti prostor. **8,40** Country club. **9,30** Ženska v ospredju. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Tretja ura». **11,45** Italijanski kantavtorji. **12** Starost danes. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Moški zbor Podgora vodi M. Špacapan. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Orkester Slovenske filharmonije vodi M. Letonja. P. Ramovš: Koral in tokata. **16,45** Postni govori. **17,10** Pesniške podobe. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO **RAIDUE**

CALCIO: COPPE EUROPEE

C. COPPE: SAMPDORIA L. VARSAVIA

Diretta alle **17,55 su Raiuno** del ritorno tra i blucerchiati (a destra, **Mikhajlicenko** e **Roberto Mancini**) e i polacchi. La Samp deve dimenticare l'incolore prestazione dell'andata, che l'ha vista uscire battuta (1-0) in casa del Legia.

C. COPPE JUVENTUS LIEGI

Alle **20,25** in diretta su **Raiuno** la partita di ritorno di tutto riposo per i bianconeri, che hanno dominato i primi 90 minuti del confronto imponendosi in casa dei belgi per 3 a 1. Forse in campo anche **Totò Schillaci** (sopra).

C. UEFA INTER ATALANTA

Altra diretta alle **20,25** su **Raidue**: sul terreno amico di San Siro i nerazzurri di Trapattoni (a sinistra, il centravanti **Jurgen Klinsmann**) sono impegnati a riscattare la deludente prova dell'andata a Bergamo, finita a reti bianche. Ma gli atalantini (sopra, **Fabrizio Ferron**) si dicono tutt'altro che battuti.

C. UEFA ANDERLECHT ROMA

In differita su **Raidue**, alle **22,35**, l'incontro di ritorno tra i belgi e i giallorossi (a fianco, l'attaccante **Rudy Voeller**), che partono con il vantaggio di tre reti, ottenuto all'andata. Uno scarto forse incolmabile per l'Anderlecht.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 **Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Fuorilegge.** Telefilm. *Assalto alla diligenza*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Cuori senza età.** Telefilm. *Amore fraterno*

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Super-sensi.* Di J. Downer. *Suoni e ultrasuoni*

14,30 **DSE Scuola aperta.** Di A. Meliciani. Regia di S. Marcellini

15 San Benedetto del Tronto. **Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 8ª tappa. Cronometro individuale San Benedetto del Tronto

15,45 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16,15 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri. 1ª parte
16,30 **Hanna e Barbera Bazar** con Antonella Monetti e Marco Beretta. A cura di Grazia Tavanti. Regia di Claudio Bondi
17,30 **Big!** 2ª parte

17,50 **Oggi al Parlamento**

17,55 Genova. **Calcio: Sampdoria-Legia Varsavia.** Coppa delle Coppe. Con esclusione della zona di Genova
18,45 **TG 1 - Flash**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 Torino. **Calcio: Juventus-Liegi.** Coppa delle Coppe. Con esclusione della zona di Torino

22,15 **Telegiornale**

22,35 **Nodo alla gola** (1948). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, John Dall, Farley Granger, Cedric Hardwicke. Prod.: Warner Bros

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,35 **Appuntamento al cinema**

0,45 Cantù. **Pallacanestro: Cantù-Real Madrid.** Coppa Korac

1,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* 2ª parte

15,30 **Hockey pista: Partita campionato italiano**

16,30 Gabicce Mare. **Supermarecross: Campionato italiano**

17,15 **I mostri.** Telefilm. *Il morso della gelosia*

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

18,05 **Geo.** In studio Gianclaudio Lopez

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Silverhawks - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Il contratto*

8 **L'albero azzurro.** Regia di Nello Cioffi

8,30 **La famiglia Drombusch.** Serie tv

9,30 **Radio anch'io '91.** Di Gianni Bisiach

10,20 **DSE** Monografie. **Artigianato è.** *I mestieri dell'artigianato.* Regia di G. Marchetti

10,50 **Destini.** 107ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 258ª puntata. Serie tv 777
14,15 Quando si ama. 719ª puntata 777

15,10-16,25 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,10 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Condotto da Viviana Antonini
15,25 **Detto tra noi.** *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Pietro Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Spaziolibero.** Confcoltivatori

17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Alf.** Telefilm. *Lo psicanalista*

18,10 Casablanca. Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Caccia al piccione*

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,25 Milano. Calcio: Inter-Atalanta. Coppa UEFA. Con esclusione della zona di Milano

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,35 Belgio: Bruxelles. Calcio: Anderlecht-Roma. Coppa UEFA

0,05 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,15 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. I quattro colonnelli della commedia all'italiana. Di Gian Luigi Rondi. Un americano a Roma (1954). Film commedia. Regia di Steno. Con Alberto Sordi, Maria Pia Casilio, Rocco D'Assunta. Prod.: C. Ponti - Excelsa Film

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Harry arriva a casa Alden e, dopo aver parlato con Rick, si reca nella camera di Clay e sostituisce la cassetta nel registratore, rompendo un soprammobile. Clay trova un pezzo del soprammobile e s'insospettisce; si guarda attorno e trova il registratore. Corre all'albergo di Harry...

RAIDUE 18,10 CULTURA

CASABLANCA

Oggi **Gabriele La Porta** (foto) propone l'ultima opera di Graham Greene, *L'ultima parola e altri racconti*, un libro ricco di umorismo. Del grande romanziere inglese ricordiamo che da alcuni suoi libri sono stati tratti film come *Il terzo uomo*, *Il nostro agente all'Avana*, *In viaggio con la zia* e *Il console onorario*.

RAIDUE 0,15 FILM

Gian Luigi Rondi (in basso) presenta il ciclo «I quattro colonnelli della commedia all'italiana»

UN AMERICANO A ROMA

Lo scioperato Nando Moriconi (**Alberto Sordi**, foto) vive al Testaccio ma sogna Kansas City. «Tu sai, mammy, chi era Joe Di Maggio?». Nando imita Gene Kelly, si traveste da american cop e, a forza di dire «all right», manda in un fosso due turisti. Alla fine minaccia di buttarsi dal Colosseo: America o morte!...

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* 12ª puntata

22,35 **TG 3 - Sera**

22,40 **Cartolina illustrata.** Un programma di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba

23,30 **TG 3 - Notte**

24 **Prima della prima.** Al Teatro Regio di Parma Barbara Hendricks prova **Manon** di Jules Massenet. Dir. Thomas Fulton. Un programma a cura di Paolo Gazzara e di Rosaria Bronzetti. Regia di Nico Garrone

RAITRE 20,30 INCHIESTA

MI MANDA LUBRANO

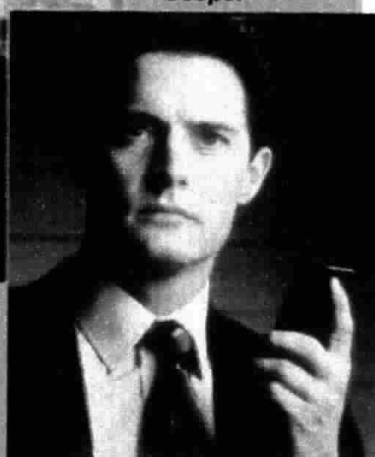
Nella truffa story si racconta di «falsi nipoti» che si presentano da anziani coniugi e con un po' di caffè al sonnifero «ripuliscono» le case degli «zii». L'inchiesta centrale è dedicata alla sicurezza durante il servizio di leva. L'expertise a domicilio va a Belluno.

QUIZ 18,45

IL GIOCO DEI 9

Gerry Scotti è riuscito a ricomporre lo storico gruppo di *Emilio*: si gioca con **Gaspare** e **Zuzzurro, Gianina Facio, Dominique Chalbot** (foto) con **Carlo Pistarino, Silvio Orlando, Athina Cenci, Gabriella Golia** e **Teo Teocoli**.

TELEFILM 20,40

Nella foto a sinistra Richard Beymer è Benjamin Horne, padre di Audrey; in basso l'agente Kyle MacLachlan, agente Dale Cooper

I SEGRETI DI TWIN PEAKS

Mentre Donna cerca tracce nel passato di Laura Palmer, l'agente Cooper scopre che Audrey è scomparsa... A complicare l'intrigo si aggiungono strane voci dallo spazio registrate dal maggiore Briggs. Guest star dell'episodio di oggi, il piccolo figlio del regista David Linch, che interpreta un bambino capace di strane magie.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Sonni è terrorizzato all'idea di restare sola con Will e prega così Josh di accompagnarla a casa. Will, prontamente, offre la sua disponibilità e Josh, ignorando la situazione, lo ringrazia. Sonni viene salvata dall'arrivo di Alexandra, che le propone di accompagnarla. Will fa buon viso a cattiva sorte.

FILM 20,35

C'È UN UOMO NEL LETTO DI MAMMA

La bionda Abbie (**Doris Day**), vedova allegra ma non troppo, progetta di sposare Jack (**Brian Keith**, insieme nella foto), anch'egli vedovo. Ma i tre figli maschi di Abbie e la figlia di Jack non vedono di buon occhio la cosa: i due devono sposarsi di nascosto. Nel cast anche una giovane **Barbara Hershey**.

02/21225

- **8** **La famiglia Brady.** Telefilm. *La spiona*
- **8,30** **Il fantasma ci sta** (1966). Film brillante Con Sid Caesar, Vera Miles
- **10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- **11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 **Canale 5 News**
- **13,20** **O. K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- **15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- **18,15** **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
- **18,45** Il gioco dei 9. Con Gerry Scotti
- **19,35** **Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
- **20,15** **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- **20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- **20,40** I segreti di Twin Peaks. **2ª serie.** Telefilm. Con Kyle MacLachlan, Michael Ontkean
- **22,50** **Delitti irrisolti.** Di Giorgio Medail
- **23,30** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- **1,35** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

- **8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- **9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- **9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela
- **10,10** **Per Elisa.** Teleromanzo
- **11** **Señora.** Telenovela
- **11,50** **Topazio.** Telenovela
- **12,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50 **Ribelle.** Telenovela
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- **18,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- **19,10** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- **19,40** **Marilena.** Telenovela
- **20,35** C'è un uomo nel letto di mamma (1968). Film commedia. Regia di Howard Morris. Con Doris Day, Brian Keith
- **22,30** **Gli Speciali del National Geographic.** Con Lea Massari. *Gli ultimi paradisi*
- **23,40** **La moglie del campione** (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Hal Ashby. Con Michael O'Keefe, Rebecca De Mornay
- **1,40** **Bonanza.** Telefilm. *Il ricercato*

ODEON 06/3454121

- **13** **Cartoni animati**
- **14** **Signore e padrone.** Telenovela
- — **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- **16** **Sportacus**
- — **Polvere di stelle.** Rubrica di astronomia
- **17-19** **Fantasmi del mare** (1948). Film di guerra. Regia di Francesco De Robertis. Con Raf Tindi, Gaby Silvia, Nicola Morabito

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45 **Studio aperto.** News
12 **T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30 **Ciao ciao.** *Vola mio mini pony - Benvenuta Gigì.* Cartoni animati
14,30 **Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,45 **Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,15 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Studio aperto.** News
18,05 **Mai dire si.** Telefilm. *Delitto radiofonico*
19 **Mac Gyver.** Telefilm. *Un ragazzo per amico*
20 **Scuola di polizia.** Cartoni animati
20,30 Marsiglia. Calcio: Olympique Marsiglia-Milan. Coppa dei Campioni — **Studio aperto.** News
22,35 Lisbona. Calcio: Sporting Lisbona-Bologna. Coppa UEFA — **Studio aperto.** News
0,35 **Studio aperto.** News
1,05 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
10,30 **Una famiglia americana.** 3ª. Miniserie
11,20 **Potere.** Telenovela
12 **A pranzo con Wilma**
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **Oggi News - Sport News**
13,30 **Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15 **Lotta per la vita** (1979). Film drammatico. Regia di W. A. Graham. Con Kevin Dobson
17,50 **Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10 **Ora locale.** Talk-show
19 **Autostop per il cielo.** Telefilm
20 **TMC News**
20,30 Le pietre di Ibarra (1987). Film drammatico. Regia di Jack Gold. Con Glenn Close, Keith Carradine
22,20 **Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,20 **Stasera News**
23,40 Top Sport — Barcellona. Calcio: Barcellona - Dinamo Kiev. Coppa delle Coppe
1,15 **Shaft: sequestro pericoloso** (1973). Film poliziesco. Con Richard Roundtree

19,30 **Cartoni animati**

20,30 **L'uomo del colpo perfetto** (1967). Film d'avventura. Regia di Aldo Florio. Con Richard Harrison, Alida Chelli

22 **Fiori di zucca.** Cabaret

22,30 **I gabbiani volano basso** (1977). Film poliziesco. Regia di George Warner. Con Maurizio Merli, Nathalie Delon, Mel Ferrer

24-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

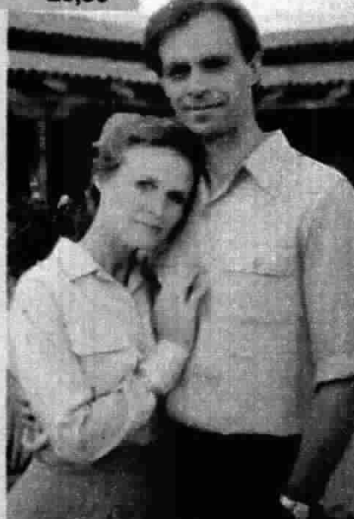
CALCIO: COPPE EUROPEE

O. MARSIGLIA-MILAN

Dopo il pareggio di S. Siro, i francesi devono fronteggiare in casa i rossoneri campioni d'Europa. Sopra, gli autori dei gol dell'andata, il francese **Jean-Pierre Papin** e il milanista **Ruud Gullit.**

SPORTING LISBONA-BOLOGNA

A seguire, ore 22,35 circa, la difficile trasferta che vede impegnata la formazione bolognese sul campo dello Sporting per la Coppa Uefa. Infatti i portoghesi (a fianco, **Paulo Cascavel**) sono riusciti a segnare all'ultimo minuto dell'andata pareggiando la rete realizzata da **Zubilay Turkyilmaz** (a destra).

FILM
20,30

LE PIETRE DI IBARRA

Un uomo e una donna si stabiliscono ad Ibarra, un paesino messicano. Lui vuole riaprire una miniera, lei vuole salvarlo dalla malattia che lo minaccia. Con **Glenn Close** e **Keith Carradine** (foto).

23,40

CALCIO: COPPA DELLE COPPE BARCELLONA-DINAMO KIEV

Differita dell'incontro di ritorno tra due squadre di rango. Il Barcellona (nella foto, il portiere **Zubizarreta**) parte favorito avendo battuto la squadra sovietica all'andata per 3 a 2.

CONTRO MAL DI TESTA E NEVRALGIE

NEO OPTALIDON RAPIDO ED EFFICACE

EVITARE L'USO PROLUNGATO. PUÒ AVERE EFFETTI COLLATERALI. LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE. REG.MIN.SAN. A 025319043. AUT.MIN.SAN.10532

È un prodotto SANDOZ

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Io sono il più grande (1977). Film drammatico. Regia di Tom Gries. Con Muhammad Alì, Ernest Borgnine, Robert Duvall
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	A tutto jazz. A cura di Lino Patruno
23,15	Concerto jazz: Miles Davis (Umbria Jazz, luglio 1989)

02/654661

7	**On the air**
9	**Video mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	**On the air pomeriggio**
19	**Jesus Jones Special**
19,30	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	**Super 7.** Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	I barbieri di Sicilia (1967). Film comico. Regia di Marcello Ciorciolini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
22,15	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,05	La bambola di pezza (1966). Film giallo. Regia di Bert J. Gordon. Con Don Ameche, Martha Hyer, Susan Gordon
0,40	**Colpo grosso.** Quiz — **Movin'on.** Telefilm

02/7002725

12,30	**Campo base.** Replica
13,30	**Obiettivo sci — Racing.** Replica
15,30	**Calcio: Campionato spagnolo.** Replica
17,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
18,30	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Tennis: Torneo ATP di Key Biscayne.** Quarti di finale singolare maschile — **Sportime**
22,30	**Calcio: Speciale coppe europee**
24	**Basket NBA: Portland Trail Blazers - Boston Celtics**

IO SONO IL PIÙ GRANDE

Ultimo film del regista Tom Gries, che ricostruisce la carriera del pugile Cassius Clay, poi **Muhammad Alì** (nella foto con **Ernest Borgnine**), alternando sequenze documentaristiche delle sue imprese sportive con brani narrativi.

MUSICA

22,45

A TUTTO JAZZ

Dopo la rubrica di jazz presentata da Lino Patruno, alle 23,15 viene riproposto il concerto del mitico **Miles Davis** (foto) registrato durante il Festival di Umbria Jazz nel 1989.

I BARBIERI DI SICILIA

Franchi & **Ingrassia** giocano in casa. Anno 1943: nella sperdutissima contrada sicula di Santa Rosalia Franco e Ciccio (foto), accorsati barbieri, non fanno altro che litigare. Intanto i marines americani preparano lo sbarco ed i nazisti sperano nell'arma batteriologica... Lazzi e sberleffi.

LA BAMBOLA DI PEZZA

Psico-thriller dalle tinte fosche. La piccola Susan (**Susan Gordon**, nella foto con **Martha Hyer**), sotto choc per la morte della madre, torna a casa dopo un periodo trascorso in una clinica psichiatrica. Il padre si è risposato e la matrigna sembra molto interessata al patrimonio familiare, di cui Susan è erede universale...

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni. A cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di V. Bachieca. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il mago Merlino.** Di R. Cavosi. 30ª puntata: «Verso il futuro». Regia di F. Crivelli
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di R. Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Laurae B., Bruno Martino, Gianni Mazza e Federico Vassallo. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **L'uomo di sabbia** di E. T. A. Hoffmann. Sceneggiatura di Roberto Cavosi. In studio O. del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Testi di G. Gualberto. Realizzazione di F. Oliveti. Un programma di A. Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli con C. Barbarossa
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Con gli occhi di lei — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz». Di M. Molendini. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Sandro Fuga: Concerto Sacro n. 2, per baritono, coro maschile e orchestra
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **Calcio: Coppe Europee**
— Olympique Marsiglia-Milan (Coppa dei Campioni)
— Juventus-Liegi (Coppa delle Coppe)
— Inter-Atalanta
Anderlecht-Roma
Sporting Lisbona-Bologna (Coppa UEFA)
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,45 19,45 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,42
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,02 Bolmare
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di S. Castelli. Collab. di M. P. Tosti Croce. Musiche di E. Ranaldi. Regia di N. Pepe (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Un racconto al giorno.** «La soluzione» di Emilia Costantini. Con R. De Rienzo, G. Nasti, G. D'Errico. Regia di Dario Piana
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Paolo Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18 **Calcio: Coppe Europee**
Sampdoria-Legia Varsavia (Coppa delle Coppe)
18,48 GR 2 Notizie
19,49 **GR 2 Radiosera**
20,14 **Speciale GR 2 Cultura**
20,21 **Dentro la storia.** Un programma di M. Francini e R. Uboldi. Regia di Fernando Abbà
20,50 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di C. Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di L. Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Claudio Fracassi. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. G. Ph. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo (Sol. Th. Mertens - Concerto di Amsterdam dir. A. Rieu) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel) ♦ J. Schobert: Sonata in la maggiore per cembalo op. 14 n. 5 (Sol. B. Haudeburg)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** Telef. in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). A. Berg: Lyrische suite, per quartetto d'archi (Quartetto La Salle) ♦ L. van Beethoven: La vittoria di Wellington, op. 91 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ F. Chopin: Quattro Mazurche op. 30 per pianoforte: in do diesis minore - in si minore - in re bemolle maggiore - in do diesis minore (Sol. V. Ashkenazy)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** 66ª punt. (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). C. Seixas: Sonata in re minore per clavicembalo (Sol. R. Woolley) (AMON RA CD-SAR 43) ♦ R. Strauss: Don Juan op. 20 (Staatskapelle di Berlino dir. l'Autore) (Deutsche Grammophon 429 925-2) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 4 in la minore op. 63 (Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. J. P. Saraste) (RCA RD60401) — Cronache dal Romanticismo con Luca Della Libera — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE** Educazione e Società. **Pagine scelte di letteratura infantile.** 9ª puntata. «Antonio Rubino: la città dei giocattoli». Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Collaborazione di F. Lazzarato. Consulenza musicale di Anton Giulio Perugini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Settecento europeo. Selezione di Monica Nonno
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Novecento pianistico italiano con Giancarlo Simonacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 della Rai. Direttore Lothar Zagrosek. W. Rihm: Umfassung, musica in memoria di Luigi Nono (1ª esecuzione assoluta) ♦ R. Wagner: Tristano e Isotta - Dramma musicale in tre atti. Terzo atto. Isotta: Luana Devol; Brangania: Uta Priew; Tristano: Heinz Kruse; Kurvenaldo: Bodo Brinkmann; Re Marke: Alfred Muff; Melot: Vincenzo Manno; Timoniere: Franco Colombo; Pastore: Carlo Gaifa - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai - Mº del Coro G. Andreoli
22,40 **Il tempo dei Signori.** La cultura della nobiltà calabrese nell'800, di Maricla Boggio e Luigi M. Lombardi Satriani. 8ª puntata: «I viaggi, le cacce, il gioco»
23,10 **Blue note** - da Milano presenta V. Franchini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30 **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
16,30 **GR 1 Scuola**
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
20,30 **Calcio: Coppe Europee** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 **Stereodrome.** Con Marco De Dominicis e Alberto Piccinini
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione. Realizz. di Antonello Libonati
16-17 **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18 **Calcio: Coppe Europee** (Vedi Radiodue)
19,45 **Ondaverdedue**
19,49 **GR 2 Radiosera**
20,14 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Clelia Bendandi e Roberto Raspani Dandolo
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Felice Liperi, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,42 **Ondaverdenotte. Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Quadrini
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ivan Graziani - Lou Rawls - The Weather Report - Lou Reed - The Plastic Ono Band - Joan Baez
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: H. Purcell**: Te Deum in si bemolle maggiore e Jubilate in sol minore. **F. Schubert**: Quartetto n. 12 in do minore, per archi op. post. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 6 in re minore, per organo op. 65. **G. Ligeti**: Concerto per violoncello e orchestra. **W. A. Mozart**: Quattro Lieder. **E. Chausson**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 3

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1 - Quartetto Amadeus. **C. Debussy**: Images per pianoforte - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. **L. van Beethoven**: Trio n. 3 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 - H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc.; W. Kempf, pf.

▶ **8,40/PIERRE BOULEZ INTERPRETA RICHARD WAGNER:** Fünf Wesendonk Lieder, per voce e orchestra - Msopr. Y. Minton - London Symphony Orch.

▶ **9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DUO GOLD-FIZDALE E DUO KONTARSKY: W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra K. 365 - Sol. A. Gold e R. Fizdale - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **M. Reger**: Variazioni e fuga su un tema di Mozart per due pianoforti op. 132a - Sol.i A. e A. Kontarsky

▶ **9,55/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Brahms**: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi op. 18 - S. Accardo e C. Chiarappa, vl.i; D. Asciolla e L. A. Bianchi, v.le; K. Kanngiesser e R. De Saram, vc.i

▶ **10,30/GLI STRUMENTI: IL CORNO INGLESE: W. A. Mozart**: Adagio in do maggiore per corno inglese, violino, viola e violoncello K 580 a. **A. Pasculli**: Omaggio a Bellini, duo per corno inglese e arpa su temi da «Il pirata» e «La Sonnambula». **M. Haydn**: Quartetto in do maggiore per corno inglese, violino, violoncello e contrabbasso. **G. Donizetti**: Concertino per corno inglese e orchestra

▶ **11,25/PAGINE ORGANISTICHE: L. Lefebure-Wély**: Nove Pezzi per organo - Sol. R. Saorgin

▶ **12/MUSICA OGGI: S. Sciarrino**: L'addio a Traschis, per arpa - Sol. C. Antonelli — Che sai guardiano della notte? per clarinetto e diciotto strumenti - Sol. E. Zappatini - Divertimento Ensemble dir. S. Gorli

▶ **12,25/ISTVAN KERTESZ DIRIGE ANTONIN DVORAK:** Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - London Symphony Orch.

▶ **13,05/CONCERTINO: G. Gombeau**: Trois morceaux de la Belle Epoque, per chitarra - Sol. N. Yepes. **J. Strauss jr.**: Due Composizioni trascritte per coro di fanciulli e due pianoforti: Rose del Sud op. 388; Polca francese (Sängerlust) op. 328 - Sol.i F. Fraberger - H. Froschauer - Wiener Sangerknaben dir. H. Gillesberger. **F. Kreisler**: Tre Composizioni - I. Perlmann, vl.; S. Sanders, pf.

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: Elisabetta regina d'Inghilterra: «Che intesi oh annunzio» - Ten. R. Blake. **D. Auber**: Zerline ou La corbeille d'Oranges: «O Palerme! O Sicile!» - Msopr. M. Horne. **G. Donizetti**: Poliuto: «Donna malvagio nell'alma la grazia ti scende» - M. Callas, sopr.; F. Corelli, ten. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Per pietà ben mio» - Sopr. A. Tomowa-Sintow. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffman: «Tu ne chanteras plus» - A. Guiot, sopr.; S. Michel, msopr.; G. Bacquier, bar. **G. Verdi**: Rigoletto: «Ella mi fu rapita» - Ten. F. Araiza. **Ch. Gounod**: Faust: «Je voudrais bien savoir» - Sopr. F. Izzo D'Amico. **R. Wagner**: Parsifal: Lamento di Amfortas - S. Estes, bar.; H. Reeh, bs.

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** QUADRO HOTTETERRE: **M. Marais:** Suite in mi minore per due flauti, violoncello e cembalo. MEZZOSOPRANO CATHY BERBERIAN: **C. Monteverdi:** Arianna: «Lasciatemi morire» - Compl. strum. «Concentus Musicus Wien» dir. N. Harnoncourt. QUARTETTO BARTHOLDY: **F. Mendelsshon-Bartholdy:** Quartetto in mi bemolle maggiore. PIANISTI VLADIMIR ASHKENAZY E ANDRÉ PREVIN: **S. Rachmaninov:** Suite n. 2 op. 17 per due pianoforti. VIOLINISTA ISAAC STERN: **B. Bartok:** Concerto n. 2 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Inbal

▶ **17/CONCERTO DA CAMERA:** F. Schubert: Sonata n. 1 in re maggiore per violino e fortepiano - J. Schröder, vl.; Ch. Hogwood, fortepiano. **J. Fiala**: Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello - G. Schmalfuss, ob.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, v.llo. **P. von Winter:** Ottetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni - Consortium Classicum. **R. Schumann:** Blumenstücke in re bemolle maggiore op. 19 - pf. C. Arrau

▶ **18/HAENDEL-BAKER: G. F. Haendel:** Cantata: «Ah, crudel, nel pianto mio» - Msopr. J. Baker - English Chamber Orch. dir. R. Leppard

▶ **18,30/FILOMUSICA: S. Wesley**: Sinfonia n. 5 in la maggiore - European Comunity Orch. dir. J. Faerber. **D. Scarlatti**: Tre Sonate - Philipp Jones Brass Ensemble. **G. Rossini**: Tancredi: «O sospirato lido» - Msopr. M. Horne - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. **G. Verdi**: I due Foscari: «Dal più remoto esilio» - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado. **C. Debussy**: Preludi per pianoforte (dal II volume) - Sol. C. Ousset. **A. Glazunov**: Concerto-ballata per violoncello e orchestra op. 108 - Sol. B. Pergamenschkow - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. D. Shallon

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JAMES LEVINE: G. Mahler**: Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» - London Symphony Orch.

▶ **21,20/ANDRÉ JOLIVET:** Alla rustica, divertimento per flauto e arpa - J. Castagner, fl.; E. Fontan Binoche, arp.

▶ **21,30/L'INTERPRETE: ORGANISTA MICHEL CHAPUIS: J. S. Bach**: Preludio, trio e fuga in si bemolle maggiore. **V. Lubeck**: Ich ruf zu dir Herr Jesu Christi. **L. N. Clerambault**: Suite du deuxième ton

▶ **22,05/RESPONSORI: G. O. Pitoni**: Otto Responsori per la Notte di Natale

▶ **22,30/FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sinfonia n. 49 in fa minore «La Passione» - L'Estro Armonico dir. D. Solomons

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **M. Marais - D. Dragonetti - F. Mancini - F. Schubert - A. Dvorak**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Lernt Englisch von Grund auf. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Wir entdecken Komponisten. J. S. Bach: Von Tasteninstrumenten und Klavierhusaren oder: Wer hat Angst vor der Fuge? - I. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz. J. Rheinberger. R. Strauss, L. Spohr. Ausführende: Maximilian-Ensemble München. (Aufnahme vom 13.01.1991 im Ragenhaus Bruneck). **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **9,15** S. Verč-B. Kobal: «Ona + jaz = oba». 11. oddaja (ponovitev). **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Vrzdenec». **11,45** Veliki uspehi Beatlesov. **12** Govorica telesa. **12,20** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orchestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Na goriškem valu. **15** Rock zvezde. **15,30** Znani ansambli. **15,50** Mi in glasba. Slovenski solisti na laserskih ploščah. Violinist C. Šiškovič. A. Vivaldi: Štirje letni časi. **17,10** Slovenska literatura na stičišču z italijanskim svetom. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

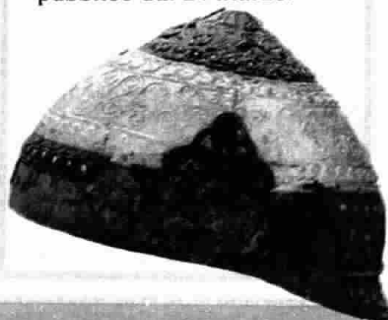
RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

È appena terminata la Tirreno-Adriatico e sta per partire la classica Milano-Sanremo (sabato): si parla di ciclismo con **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (nella foto).
In studio campioni e giovani promesse di questo sport tanto popolare e amato dagli italiani.

RAIUNO 14,30 CULTURA

PRIMISSIMA

La rubrica culturale del *TG 1*, curata da **Gianni Raviele**, trasmette un collegamento in diretta da Palazzo Grassi a Venezia in occasione con la «vernice» della Mostra «I Celti» che sarà aperta al pubblico dal 24 marzo.

RAIUNO 20,40 SHOW

VARIETÀ

Il filo conduttore della puntata prevede in scaletta due argomenti (che non hanno legame tra loro), i bambini e la risata (nella foto a sinistra la famosa risata di Charlie Chaplin in *Un re a New York*), trattati in diversi momenti e sotto vari aspetti. **Pippo Baudo** inviterà poi i suoi telespettatori a votare il gradimento. In studio ospiti famosi e sconosciuti che hanno un legame con il tema affrontato. Stasera partecipa al programma **Francesca Dellera**.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Costantemente «sotto tiro» è la trasmissione d'informazione che ha il primato delle polemiche e spesso dell'ascolto. Ascolto che non è calato neanche contro il Festival. Un successo per **Giovanni Mantovani** e **Michele Santoro**.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 **Nel regno della fiaba.** Telefilm. *Annie Oakley*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Cuori senza età.** Telefilm

11,40 **Occhio al biglietto**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Super-sensi.* Di J. Downer. *L'universo degli odori*

14,30 Primissima. *Attualità culturali del TG 1.* A cura di Gianni Raviele

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Big!** Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 **Spaziolibero.** ASSIRCO. Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Italia ore 6.** Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Giocattoli diabolici*

19,25 In collegamento via satellite. USA: Waterville Valley. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Pippo Baudo presenta Varietà. Di Bruno Broccoli, Marco Zavattini, Massimo Cinque, Michele Truglio. Direzione musicale Pippo Caruso. A cura di Anna de Tommasi. Coreografia e regia di Gino Landi. 2ª trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 STEREO **Notte Rock Special.** *Conte, Dalla, Daniele, Fossati, Guccini: ricordando Cinecittà.* Un programma di Cesare Pierleoni, Ernesto Assante e Paolo Biamonte. A cura di Sandra Bemporad

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 **Oggi al Parlamento**

0,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30 **Calcio: Pianeta calcio.** Rassegna settimanale dilettanti

12 **DSE Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Regia di M. Maddalena Yon. Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi. 1ª parte

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **DSE Il circolo delle 12.** Condotto da Romano Battaglia e Luciana Damiano. 2ª parte

15,30 **Rubrica Bici & Bike.** A cura di Giacomo Santini

15,55 In collegamento via satellite. USA: Waterville Valley. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche

16,40 Cassano Magnago. **Pallamano femminile: Italia-Finlandia.** Qualificazione europea

17,15 **I mostri.** Telefilm. *C'era una volta un mostro*

17,40 **Vita da strega.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Silverhawks - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *Il primo premio*

8 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,30 **La famiglia Drombusch.** Serie tv

9,30 **Radio anch'io '91.** Con Gianni Bisiach

10,20 **DSE Block Notes.** Di Antonella Proietti

10,50 **Destini.** 108ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Caro Diogene**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap.** Segreti per voi
13,45 **Beautiful.** 259ª puntata. Serie tv 777
14,15 Quando si ama. 720ª puntata 777

15,10-16,25 **Detto tra noi**
15,10 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,25 Detto tra noi. *La cronaca in diretta.* Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali** con il gioco a premi Waku Waku. Conducono Armando Traverso e Marina Viro

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Bellitalia.** A cura di Gabriele La Porta

17,35 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Alf.** Telefilm. *Scienza bizzarra*

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Il quarto uomo*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario del PRI*

20,40 Senza limiti (1990). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di William Lusting. Con Judd Nelson, Robert Loggia, Leo Rossi, Meg Foster. Prod.: Howard Smith
777

22,20 **...e compagnia bella.** Spettacolo parlato «all'italiana» di seconda serata. Ideato e condotto da Enrico Vaime e Mara Venier

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**

23,30 Barcellona. **Pallacanestro: Barcellona-Scavolini.** Coppa Campioni

0,10 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. La scelta di indagare. Di Irene Bignardi. Sherlock Holmes soluzione settepercento (1976). Film drammatico. Regia di Herbert Ross. Con Alan Arkin, Robert Duvall, Vanessa Redgrave, Laurence Olivier. Prod.: Universal

18,05 **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez

18,35 **Schegge di radio a colori**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Samarcanda. Ideato e diretto da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Realizzazione di Simonetta Morresi. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini

23,15 **TG 3 - Notte**

23,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

0,35 **Appuntamento al cinema**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Clay non si fa vivo nemmeno al ricevimento per il battesimo di suo figlio. Ava è angosciata per la scomparsa del marito e comincia a far sua l'idea della madre, cioè che l'uomo, dopo aver vissuto a lungo la vita di un altro, abbia avuto un crollo nervoso.

RAIDUE 15,10 ATTUALITÀ

DETTO TRA NOI

Il primo gennaio del '91 la signora Franca Ciabotti dà alla luce un bambino sulla strada tra Caramanico e Musellaro in provincia di Pescara. Registrarlo all'anagrafe non sarà facile: **Piero Vigorelli** (con **Patrizia Caselli**) ricostruisce il «pasticcio».

RAIDUE 20,40 FILM

Cresciuto all'ombra del padre, inflessibile poliziotto di Los Angeles, Buck (**Judd Nelson**, foto) diventa una macchina perfetta di obbedienza. Ma nella sua personalità c'è un vuoto spaventoso... Quando il padre muore e l'Accademia di polizia gli chiude la porta in faccia, Buck impazzisce e diventa una belva omicida.

RAIDUE 0,20 FILM

Irene Bignardi (in basso) presenta il ciclo «La scelta di indagare»

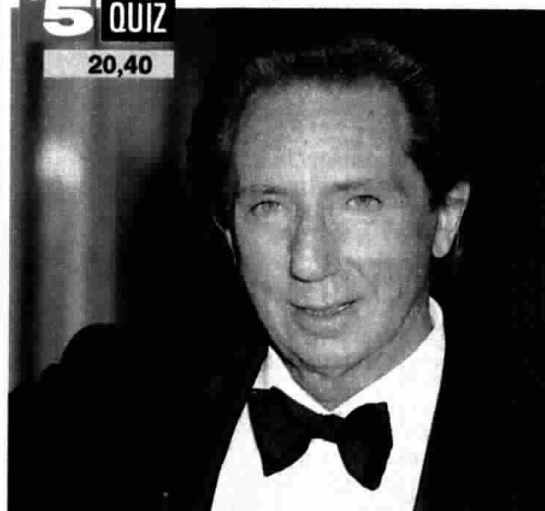
SHERLOCK HOLMES SOLUZIONE SETTEPERCENTO

Sherlock Holmes (**Nicol Williamson**, foto) è diventato un cocainomane. Il fido dr. Watson conduce il celebre investigatore a Vienna e lo affida alle cure di Sigmund Freud in persona. Sottoposto a terapia ipnotica, Holmes scopre finalmente le motivazioni del suo irrazionale odio per il professor Moriarty... Commedia vittoriana alla James Bond. Nel cast anche **Alan Arkin, Robert Duvall e Laurence Olivier.**

19,35

TRA MOGLIE E MARITO

«Le impronte che lei lascia dietro di sé, vivendo, sono paragonabili a quelle di?...». **Marco Columbro** non si smentisce mai: le coppie in gioco, anche se già esperte, sono sempre messe a dura prova dalle sue piccanti domandine...

QUIZ 20,40

TELEMIKE

Ventiquattresimo appuntamento con **Mike Bongiorno**. Come sempre tre concorrenti rispondono alle domande preparate dallo stesso Mike Bongiorno con Ludovico Peregrini e Illy Reale. La regìa è di Mario Bianchi.

13,45

Sonni per paura dell'arrivo di Will chiede a Josh di restare con lei; ma Josh è irremovibile. Alan-Michael chiede ospitalità a Bauer, poi telefona ad Harley dicendole che ha bisogno di vederla. La ragazza accetta, ma suo fratello la mette in guardia...

18,30

CARI GENITORI

Con **Enrica Bonaccorti** giocano oggi le famiglie Preda di Como, Guzzardi di Catania e Doria di Firenze. Ai figli: «Se foste vostra madre quale atteggiamento cambiereste nei riguardi di vostro padre?». Ai genitori: «A quale età credete che vostro figlio minore vorrebbe andare a vivere da solo?».

20,35

DELITTO SOTTO IL SOLE

Peter Ustinov (foto) è il detective Poirot in un gustoso film confezionato da Guy Hamilton. Il delitto si consuma in un albergo popolato da una variopinta fauna di turisti britannici. Chi ha ucciso la frivola attrice Arielle?

02/21225

- **8** **La famiglia Brady.** Telefilm
- **8,30** **La magnifica preda** (1954). Film western. Regia di Otto L. Preminger. Con Robert Mitchum, Marilyn Monroe
- **10,25** **Gente comune.** Con Silvana Giacobini
- **11,45** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **12,35** **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,55 **Canale 5 News**
- **13,20** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **14,20** **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi
- **15,05** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,35** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam.** *Niente paura, c'è Alfred - Scuola di polizia - Holly e Benji.* Cartoni
- **18,15** **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**
- **18,45** **Il gioco dei 9.** Con Gerry Scotti
- 19,35 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- **20,15** **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- **20,25** **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
- 20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- **23** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- **1,05** **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

- **8,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- **9,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- **9,40** **Señorita Andrea.** Telenovela
- **10,10** **Per Elisa.** Teleromanzo
- **11** **Señora.** Telenovela
- **11,50** **Topazio.** Telenovela
- **12,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 12,50 **Ribelle.** Telenovela
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela
- 15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela
- 16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,45 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- **19,10** **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- **19,40** **Marilena.** Telenovela
- 20,35 Delitto sotto il sole (1982). Film giallo. Regia di Guy Hamilton. Con Peter Ustinov, James Mason, Nicholas Clay
- **22,50** **Pronto intervento.** Di Nicole Clerici e Mauro Parissone
- **23,25** **Telequattro.** Notiziario di informazione
- **23,45** **Ragazza della caverna** (1985). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di David Oliver. Con D. Roebuck, C. A. Thompson
- **1,25** **Bonanza.** Telefilm. *Americano per forza*

ODEON **06/3454121**

- **13** **Cartoni animati**
- **14** **Signore e padrone.** Telenovela
- — **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
- **16** **Sportacus**
- — **Polvere di stelle.** Rubrica di astronomia
- **17-19** **Cresus** (1960). Film commedia. Regia di Jean Giono. Con Fernandel, Rellys
- **19,30** **Cartoni animati**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** *Una per tutte, tutte per una - He-Man.* Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm — **Studio aperto.** News
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** *Pippo e Menelao - L'incantevole Creamy.* Cartoni animati
14,30	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,45	**Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,15	**Simon and Simon.** Telefilm
17,30	**Studio aperto.** News
18,05	**Mai dire sì.** Telefilm
19	**Mac Gyver.** Telefilm. *L'eredità di Penny*
20	**Peter Pan.** Cartoni. *Lezioni di volo*
20,30	Fracchia contro Dracula (1985). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Isabella Ferrari — **Studio aperto**
22,25	**Tricolore.** Show. Replica
22,55	American Supermarket. Di D. Ferrario e F. Bertagnolli. 2ª. *Cartoline dall'inferno*
23,30	**Grand Prix — Studio aperto.** News
1,05	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

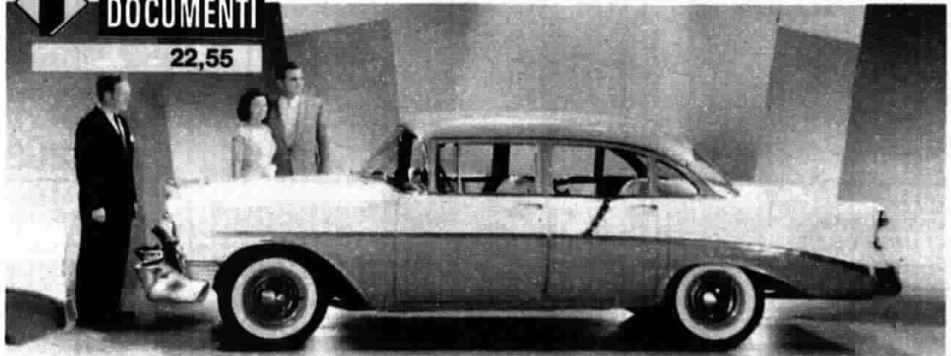
06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
10,30	**Una famiglia americana.** 4ª. Miniserie
11,20	**Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**La via del tabacco** (1941). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Charles Grapewin, Dana Andrews, E. Patterson
17,40	**Tv donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Ora locale.** Talk-show
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm
20	**TMC News**
20,30	I.T. - Incontri televisivi del terzo tipo. Conduce Mino Damato
22,30	**Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,30	**Stasera News**
23,50 —	**Pianeta neve.** Con Paolo De Chiesa Waterville Valley. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile
0,30	**Detective G.** (1972). Film poliziesco. Regia di Ivan Dixon. Con Paul Winfield

20,30	L'ultimo sapore dell'aria (1978). Film drammatico. Regia di Ruggero Deodato. Con Maurizio Rossi, Vittoria Galeazzi, Fiorenzo Fiorentini, Carlo Lupo
22	**Fiori di zucca.** Cabaret
22,30	**No, il caso è felicemente risolto** (1973). Film poliziesco. Regia di Vittorio Salerno. Con Riccardo Cucciolla, Enrico Maria Salerno, Enzo Cerusico, Loredana Martinez
24-1	**Fiori di zucca.** Cabaret

20,30

FRACCHIA CONTRO DRACULA

Giandomenico Fracchia, impiegato in una grande agenzia immobiliare viene mandato in Transilvania per vendere un castello. Dopo un viaggio allucinante, il povero Fracchia capisce che il proprietario non è altri che Dracula in persona. Per non spaventare il suo cliente cerca di far finta di niente... Non sarà facile. Accanto a **Paolo Villaggio** l'assetato **Edmund Purdom**.

AMERICAN SUPERMARKET

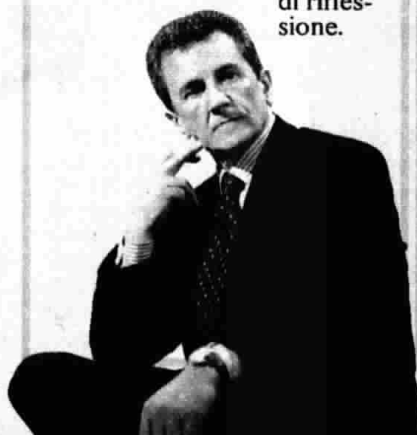
La seconda puntata si intitola *Cartoline dall'inferno*: si parla della paranoia anticomunista e la paura di un conflitto atomico che caratterizzò la famosa «guerra fredda». Nella foto: macchine lussuose in campagne pubblicitarie.

INCHIESTA

20,30

I.T. - INCONTRI TELEVISIVI DEL TERZO TIPO

Scienza, Medicina, Natura, Ambiente, Cronaca e Spettacolo: **Mino Damato** «vagabonda» nella Cultura per far conoscere una televisione da vedere e da ascoltare con molti momenti di riflessione.

ODEON FILM

20,30

L'ULTIMO SAPORE DELL'ARIA

Davide, 16 anni, si dedica anima e corpo al nuoto. Ma un male incurabile sta minando il suo organismo: riuscirà a vincere i campionati europei di Rotterdam, prima di morire. Cinema dei buoni sentimenti con finale «lacrimogeno». Nel cast **Carlo Lupo** e **Maurizio Rossi**.

GRANDE CONCORSO

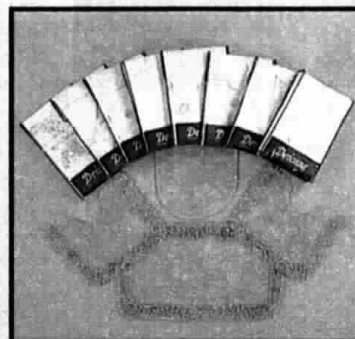
Deicasa®

La Deicasa busserà alla vostra porta con la cartolina della fortuna! Noi vi diamo la chiave, per costringerla a premiarvi.

LA CHIAVE D'ORO

MONTEPREMI

6 TV COLOR 14 POLLICI

6 CORREDI BIANCHERIA DEICASA

8 CICLOMOTORI GARELLI MOD. "TEAM 90" BIMATIC ES

100 ABBONAMENTI TV RADIOCORRIERE

10 CLIMATIZZATORI «ARIELE UNO» DELCHI

12 BICICLETTE MOUNTAIN BIKE DEICASA

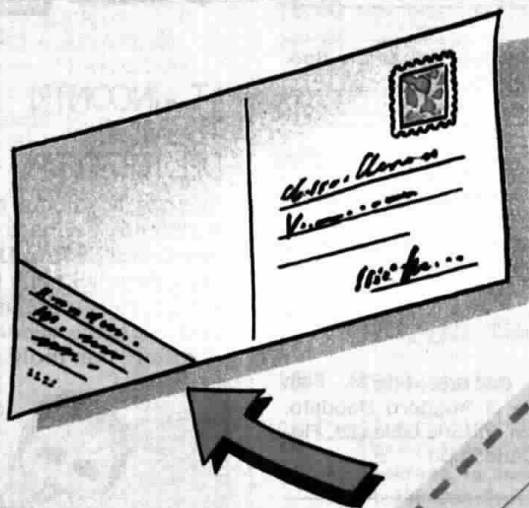
100 PANTALONI JEANS CAPPOPERA

REGOLAMENTO

Oltre 150 collaboratori alle vendite della DEICASA busseranno alla vostra casa. Se avrete in casa una copia del TV RADIOCORRIERE del mese in corso potrete vincere uno dei moltissimi premi del Grande Concorso "LA CHIAVE D'ORO".
Non vi costerà niente: basterà staccare il talloncino al piede destro della pagina e attaccarlo alla cartolina che vi verrà consegnata in quell'istante. Sarà inoltre possibile richiedere la cartolina di partecipazione telefonando direttamente all'Agenzia DEICASA della città più vicina i cui numeri sono indicati nella pagina. Potete poi imbucare la cartolina voi stessi, o se vorrete, penseranno anche a questo i venditori della DEICASA. Buona fortuna a tutti i nostri affezionati lettori e complimenti ai vincitori. L'estrazione dei premi avverrà il 30 settembre 1991.

RICHIEDI SUBITO LA CARTOLINA DI PARTECIPAZIONE TELEFONANDO ALL'AGENZIA DEICASA PIU' VICINA ALLA TUA CITTA':

Milano: 02/38001221 Torino: 011/9585821 Roma: 06/3723921
Napoli: 081/5932321 Taranto: 099/312656 Palermo: 091/6259905
Trapani: 0923/27958 Cagliari: 070/664481 Potenza: 0971/25938
Taranto 099/312656 Conegliano 0438/32984

TI SARA' ANCHE RECAPITATA IMMEDIATAMENTE UNA GRADEVOLISSIMA SORPRESA!!

Nome
Cognome
Via
CAP
Città
Prov.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**Medicina 33.** Con Luciano Onder
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**È proibito ballare.** Sceneggiato
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Speciale Cinquestelle**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Italia Cinquestelle.** Arte, cultura, folklore, gastronomia, turismo, spettacolo

02/654661

7	**On the air mattina**
9	**Video mattina**
13	**Super Hit**
14	**Hot Line**
16	On the air pomeriggio
19	**Jonathan Butler in concerto**
20	**Super Hit**
21	**Blue night**
22	**On the air notte**
0,30	**Blue night**
1,30	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30	Programmazione locale
17,15	Super 7. Cartoni animati
19,15	**USA Today.** News. Replica
19,30	**Agente Pepper.** Telefilm
20,30	Il grande uno rosso (1980). Film di guerra. Regia di Samuel Fuller. Con Lee Marvin, Robert Carradine, Mark Hamill, Kelly Ward
22,40	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,30	**Catch.** Selezione campionati mondiali
24	**Aline killer** (1983). Film di fantascienza. Regia di Alberto De Martino. Con David Warbeck, Laura Trotter, Loris Loddi
1,40	**Colpo grosso.** Quiz — **Movin'on.** Telefilm

02/7002725

12,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
13,30	**Basket. NBA: S. Antonio Spurs - Boston Celtics.** Replica
15,30	**Calcio: Campionato argentino.** Una partita
17,15	**Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica
17,30	**Campo base.** Con A. Fogar. Replica
18,30	**Wrestling Spotlight**
19	**Tennis: Torneo di Key Biscayne.** Semifinali singolare femminile — **Sportime**
20,30	**Pallavolo: Alpitour Cuneo - Mediolanum - Milano.** Coppa Italia
22,30	**Gol d'Europa.** Presenta Bruno Longhi
23,30	**U.S.A. Sport**
0,30	**Pallavolo: Alpitour - Mediolanum.** Replica

SPORT

19

SPORTIME

All'interno del quotidiano sportivo viene proposta in diretta la partita di ritorno della semifinale, valevole per la Coppa Italia, fra l'Alpitour Cuneo e la Mediolanum Milano. Nella foto, il «centrale» **Andrea Lucchetta** della Mediolanum. Telecronaca di Lorenzo Dallari.

MUSICA

16

ON THE AIR POMERIGGIO

Fra i successi proposti nella rubrica, l'ultimo videoclip della «cantatrice calva» **Sinead O'Connor** (foto), *You Do Something to Me.* La vocalist irlandese recentemente si è rifiutata di ritirare il Grammy per la «migliore performance di musica alternativa».

CARTONI

17,15

SUPER 7

Il programma per i ragazzi comprende anche il nuovo cartone «Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco» con l'episodio *La ricomparsa di Excalibur* (alle 18,15). Come sempre si finisce con le avventure di «Tommy la stella dei Giants».

FILM

20,30

IL GRANDE UNO ROSSO

Cult-movie del vecchio Samuel Fuller che, dopo un periodo d'inattività, torna sul set con un film vagamente autobiografico sulla seconda guerra mondiale. Ne sono protagonisti un inossidabile sergente **(Lee Marvin)** e cinque suoi soldati, un gruppo capace di uscire da qualunque inferno...

Le macchine più moderne per rispettare la tradizione.

1912, nel pastificio de La Molisana. Con passione e cura preparavamo la nostra pasta.
Da allora, di anno in anno, sono cambiate solo le nostre macchine: le più moderne, sempre aggiornate.
Ecco perché, ancora oggi, la pasta La Molisana è una passione che vi dà sempre lo stesso, antico piacere.

DAL 1912. LA PASSIONE PER LA PASTA.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Vissia Bachieca. Realizz. G. Terribili
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un po' di musica**
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Roberta Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Programma di F. Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta **Il trafugatore di salme** di R. Stevenson. Sceneggiatura di Aldo Piro. In studio Oreste del Buono. Musiche originali di P. Vessicchio. Programma a cura di M. Mazzucchi
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Testi di G. Gualberto. Realizzazione di F. Oliveti. Un programma di A. Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz 91.** A cura di Adriano Mazzoletti. «Attualità dal mondo del jazz» di Marco Molendini. Realizz. di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** Alfredo Casella: Introduzione, aria e toccata
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** Consulenza di Salvatore Capri
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Fonosfera. Opera presentata alla Rassegna Audiobox - Matera '90: «Tufo muto - a rock opera» di Alvin Curran
20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini raccontate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Radiouno Serata. Jazz intorno al mondo.** Un programma di Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Maurizio Becker
21 GR 1 flash - Meteo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,42
Ondaverdeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,02 Bolmare
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **DSE Un poeta, un attore** (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,45 **Un racconto al giorno.** «Ballata occitana» di Marilena Moretti. Con G. Andreini, S. Brescia, E. Busso, S. Gibello. Regia D. Piana
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci dir. da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collab. di R. Franzoni, M. Gamba e F. Gentile. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di F. Falconi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione A. Coen, A. Fasano, L. Lipperini, P. Nugnes e M. Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato da Franca Lipparoni. Realizzazione di M. D'Amore
20,15 In diretta dal Teatro Comunale dell'Opera di Genova (Teatro Margherita). In contemporanea con Raistereodue. **La Traviata.** Opera in tre atti di Francesco Maria Piave, dal dramma di A. Dumas figlio. Musica di Giuseppe Verdi. Violetta: Tiziana Fabbricini; Annina: Monica Minarelli; Flora: Laura Zanini; Alfredo: Roberto Alagna; Germont: Stefano Antonucci; Gastone: Aldo Bottion; Barone: Alberto Carusi; Marchese: Eftimios Michalopulos; Dr. Grenvil: Franco Federici; Giuseppe: Ivan Dal Manto; Domestico: Enrico Fibrini; Commissionario: Guido Pasella. Direttore Rico Saccani. Regia di Pier Luigi Pizzi. Assistente regia Ugo Tessitore. Allestimento dell'Opera di Montecarlo/La Fenice di Venezia. Orchestra e Coro del Teatro Comunale dell'Opera di Genova. M° del Coro Tullio Boni (Ed. G. Ricordi e C. - Milano)
Negli intervalli:
(ore 21 circa): **Interviste e commenti**
(ore 22,21 circa):
GR 2 Radionotte
23,10 **Panorama parlamentare**
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Claudio Fracassi. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. K. D. von Dittersdorf: Sinfonia in do maggiore («Le quattro ere del mondo» da Ovidio) ♦ F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello ♦ G. Paisiello: Nina, ossia la pazza per amore, sinfonia
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). D. Sciostakovich: Sinfonia n. 2 op. 14 «All'ottobre» ♦ A. Kaciaturian: Gajaneh, suite dal balletto ♦ F. Liszt: Valse impromptu in la bemolle maggiore, per pianoforte
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** 67ª punt. (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason** Un programma presentato da Paolo Capirci. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Taverner: Dum transisset Sabbatum (The Sixteen dir. H. Christophers) (Hyperion CDA 66325) ♦ G. Ph. Telemann: Ouverture in do maggiore (The Parley of Instruments dir. i R. Goodman e P. Holman) (Hyperion CDA 66074) — Ino (Cantata drammatica) (Sopr. B. Schlick - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) (Archiv 429 772-2) — Primo piano — Cantare insieme — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvini
17,50 **Scatola sonora.** Un programma a cura di Marco Mauceri. Pianoforte e archi. Selezione di Diana Lauria
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi
19,55 **Una Stagione alla Scala 1990-'91.** In collegamento diretto dal Teatro Lirico. **Lo sdegno del mare.** Opera in due parti di Hans-Ulrich Treichel (dall'omonimo romanzo di Yukio Mishima) (Versione ritmica italiana di Gabrio Taglietti). Musica di Hans-Werner Henze. Fusako Kuroda: Beverly Morgan; Noboru: Roberto Sacca; Ryuji Tsukazaki: Lenus Carlson; Un gruppo di giovani: Numero Uno: Martin Gantner; Numero Due: David Knutson; Numero Quattro: Ralf Lukas; Numero Cinque: Friedrich Molsberger; Sottufficiale: Emanuele De Checchi. Direttore Markus Stenz. Orch. dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano (1ª esec. in Italia)
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Giornale Radio Tre
(ore 21 circa): **Cronache e commenti** di Anna Menichetti
22,15 Pagine da **La tentazione della silenziosa Veronica** di R. Musil. Lettura e regia di Alfio Petrini
22,30 **Franco Mannino:** Ventiquattro Preludi per pianoforte op. 379-402 (Sol. l'Autore) (1ª esecuzione assoluta)
23,10 **Blue note** - da Milano presenta V. Franchini
23,30 **Il racconto di ogni sera.** Di G. Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

PARMIGIANO-REGGIANO

STEREOUNO

15 **Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di G. Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 **Stereodrome.** Con Marco De Dominicis e Alberto Piccinini
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità in studio Federico Biagione. Realizzazione di A. Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,15 In diretta dal Teatro Comunale dell'Opera di Genova (Teatro Margherita). In contemporanea con Radiodue. **La Traviata.** Musica di Giuseppe Verdi (Vedi Radiodue)
Negli intervalli:
(ore 21 circa): **Interviste e commenti**
(ore 22,21 circa): **GR 2 Radionotte**
23,10-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Felice Liperi, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,42 **Ondaverdenotte. Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Giancarlo Susanna
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: I Pooh - Bruno Martino - 10 C.C. - Aretha Franklyn - Bee Gees - Gli Angeli
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. P. da Palestrina**: Magnificat primi toni a otto voci. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore n. 1 op. 13 «Il pastor fido». **Ch. Gounod**: Faust: Balletto. **L. van Beethoven**: Quartetto in fa maggiore per archi op. 18 n. 1. **G. Verdi**: Quattro Liriche per canto e pianoforte. **C. Debussy**: Iberia, da Images, per orchestra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: Sonata n. 1 in la minore, per violino e pianoforte op. 105. **W. A. Mozart**: Quintetto in do minore per strumenti a fiato. **C. M. von Weber**: Gran Duo concertante in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 48

▶ **8,35/BRUNO MADERNA INTERPRETE DI SE STESSO:** Hyperion III, per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. Südwestfunk Baden-Baden

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart**: Divertimento in fa maggiore per quartetto d'archi e due corni K. 247. **F. Schubert**: Fantasia in do maggiore per violino e pianoforte op. 159. **R. Schumann**: Quartetto n. 1 in la minore, per archi op. 41

▶ **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI E VIOLONCELLISTA FRANCO MAGGIO-ORMEZOWSKI: **Z. Kodaly**: Duo per viola e violoncello op. 8. PIANISTA MAURIZIO POLLINI: **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore, per pianoforte op. 58. SOPRANO ELISABETH SÖDERSTRÖM: **E. Grieg**: Cinque Composizioni vocali - New Philharmonia Orch. dir. A. Davis. DIRETTORE ANTAL DORATI: **L. van Beethoven**: Wellington Sieg oder die Schlacht bei Vittoria, ouverture op. 91 - London Symphony Orch.

▶ **12/A CONFRONTO: E. Grieg**: Allegro molto moderato, I movimento dal Concerto in la minore op. 16 - Sol. R. Lupu - London Symphony Orch. dir. A. Previn — Stesso brano - Sol. C. Curzon - London Symphony Orch. dir. A. Fistoulari. **J. S. Bach**: Fuga, dalla Sonata n. 2 in la minore, per violino solo BWV 1003 - Sol. U. Ughi — Stesso brano - Sol. Sh. Minz. **L. van Beethoven**: «Ah perfido, per pietà non dirmi addio», aria per soprano e orchestra op. 65 - Sopr. R. Crespin - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Th. Schippers — Stesso brano - Sopr. B. Nilsson - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. **G. Mahler**: Adagietto, dalla Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf — Stesso brano - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **13,30/IL CORO CHRIST CHURCH CATHEDRAL DI OXFORD: W. Byrd**: Messa a cinque voci - Dir. S. Preston

▶ **14/RITRATTO D'AUTORE: NIELS WILHELM GADE:** Ossian, ouverture n. 1 — Elverskud, cantata per soli, coro e orchestra op. 30

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Gianandrea Gavazzeni. **G. Salviucci**: Alcesti, episodio per coro e orchestra (da Euripide, tradotto da G. Salviucci). **A. Bruckner**: Sinfonia n. 2 in do minore (terza versione, 1877) - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro F. Angius (Reg. eff. il 27-2-'88)

▶ **16,25/PER ARCHI: D. Scarlatti**: Sinfonia n. 12 in sol maggiore per archi - I Solisti di Parigi dir. H. C. Fantapie. **F. Durante**: Concerto per archi n. 8 in la minore «La Pazzia» - La Follia Dir. e vl. sol. M. de la Fuente. **G. Rossini**: Sonata n. 1 in sol maggiore, per archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **17/PAGINE DA «SEMIRAMIDE» DI GIOACCHINO ROSSINI:** Ouverture — Eccomi alfin in Babilonia - Msopr. L. Valentini-Terrani — Bel raggio lusinghier - Sopr. E. Gruberova — Se la vita ancor t'è cara - J. Sutherland, sopr.; J. Rouleau, bs. — In sì barbara sciagura - Msopr. M. Horne — Deh, ti ferma, ti placa, perdona - Bs. J. Rouleau — L'usato ardir - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; S. Malas e J. Rouleau, bs.i

▶ **18/PER DUE PIANOFORTI: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol.i A. e J. Paratore - Coro Rias Sinfonietta dir. U. Lajovic

▶ **18,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev**: Sinfonietta in la maggiore op. 48. **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore, per pianoforte, violino, viola e violoncello. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Stringe il periglio». **G. Rossini**: Semiramide: «Sì, vi sarà vendetta». **G. B. Viotti**: Duetto a un violino solo. **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FARHAD MECHKAT: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Rullo di timpano» - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. **F. Busoni**: Notturno sinfonico op. 45 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **P. Hindemith**: Kammermusik n. 7 per organo e orchestra op. 46 - Sol. G. Carnini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **B. Maderna**: Austrahlung, per voce femminile, flauto, oboe obbligato, orchestra e nastro obbligato - H. Nieckarz, sopr.; M. Berni, fl.; C. Romano, ob. - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: J. Offenbach**: Gaîté parisienne, balletto (arrang. di M. Rosenthal). **V. Tommasini**: Le donne di buon umore, suite dal balletto su musiche di D. Scarlatti. **P. I. Ciaikowski**: Melodia n. 3 op. 42, da «Souvenir d'un lieu cher» (adattato a balletto da L. Pavlova dall'originale per violino e pianoforte)

▶ **22,30/MUSICA OGGI: F. E. Scogna**: Cadenza seconda, per pianoforte - Sol. A. Lonquich — Arioso per Guillermo, per chitarra sola - Sol. G. Fierens — Pur danzan leggiadre, per voci femminili sole - Msopr.i F. Caniglia, D. Ramini e E. Ajolova — I profumi della notte, per flauto, ottavino, chitarra, pianoforte e percussione - Romanensemble dir. l'Autore

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. Berwald**: Poco andante con grazia, allegro molto dal Quintetto n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi op. 6. **F. Sor**: Variazioni su tema di Malbourough op. 28. **G. B. Pergolesi**: Concerto in sol maggiore da «Sei Concerti armonici». **I. Strawinski**: Introitus (Thomas Eliot in memoriam), per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso e percussione. **E. Satie**: Prélude de la porte heroïque du ciel. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Anne Faber: «Das Erwachen der Vögel» von Olivier Messiaen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,30** Abend aktuell. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «Rauschgift» Stück von Andreas Baumgartner in einer Aufführung des Kleinen Theaters Kaltern. **21,32** Blasmusik. **21,59-22,02** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Slovensko denarništvo v Trstu. **8,40** Priljubljene melodije. **9,30** Obvezna smer - vzhod. Slike (v glasbi in besedi) s potovanj vzhodno od Trsta. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Pobratimi». **11,45** Lahka glasba raznih narodov. **12** Spoznavajmo Slovenijo. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Country glasba. **15,30** Zvočne kulise. **16** Mi in glasba. Mešani zbor iz Gorkega v Rusiji, ki ga vodi L. Sivouhin, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **17,10** Četrtkova srečanja. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

C'ERA UNA VOLTA ...LA PANTANELLA

Testimonianze sull'immigrazione soprattutto in riferimento al subcontinente indiano: arrivano in Italia migliaia di persone. Intervengono rappresentanti delle comunità e delle associazioni, storici e sindacalisti.

Terzo appuntamento con Enzo Biagi (70 anni), ideatore e conduttore del programma

«Ricordati di santificare le feste», recita il terzo comandamento: tocca ad **Enzo Biagi** spiegare in che modo sono cambiate la domenica e le altre feste «comandate». Con una statistica sapremo quanti italiani vanno a messa, si divertono o restano a casa. Una giornata di malinconia (secondo lo psicanalista Carlo Lorenzo Cazzullo) per alcuni o momenti di solidarietà per coloro che la dedicano al volontariato.

IL CUCCIOLO

Gregory Peck (nella foto con **Claude Jarman** junior) è un povero contadino, padre severo ma comprensivo. Suo figlio undicenne soffre di solitudine e «adotta» un cerbiatto, ma la bestiola rovina il raccolto. Il bambino rinuncerà al cucciolo... Meritata candidatura all'Oscar per Peck.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10,15 Unomattina. Presentano Livia Azzariti e Puccio Corona. Regia di P. Satalia
7-8-9-10 **TG 1 - Mattina**

10,15 Nel regno della fiaba. Telefilm. *Casey il campione*

11 TG 1 - Mattina

11,05 Cuori senza età. Telefilm. *Tre sul divano*

11,40 Occhio al biglietto

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Piero Badaloni con Simona Marchini, Toto Cutugno presentano **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Regia di Mimma Nocelli

13,30 Telegiornale

14 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista ai Verdi*

14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Paola Masini. *Super-sensi.* Di John Downer. *L'orologio interno*

14,30 Speciale **DSE** C'era una volta... la Pantanella. Appunti sul tema dell'immigrazione. A cura di Adriana Foti

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Big! Varietà per ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri

17,35 Spaziolibero. Fondazione «Premio Napoli»

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Italia ore 6. Di Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

18,45 Piacere Raiuno. Idee per un week-end. *Piacere Cosenza.* Di C. Crocetti, P. Cattaruzza, P. Badaloni, S. Marchini. Con Staffan de Mistura e Simona Marchini. Regia di Mimma Nocelli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 I dieci comandamenti all'italiana. Un programma di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia Enrico Bosio. 3ª trasmissione

21,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Il cucciolo (1946). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman jr., Chill Wills. Prod.: M.G.M. 1° tempo
777

23 Telegiornale

23,10 Il cucciolo. Film. 2° tempo

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 Oggi al Parlamento

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,40 DSE Le avventure di Jean-Jacques Rousseau. Di Silvana Castelli e Umberto Silva. Regia di Umberto Silva. 4ª puntata

RAITRE 06/36864890

12 DSE Il circolo delle 12. *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Condotto da Romano Battaglia e Francesca Topi

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 DSE La lampada di Aladino. Di Luigi Patania. Regia di Fulvio Richetto

15,30 Sarnano. **Biliardo: Torneo Città di Sarnano**

16 Roma. **Nuoto sincronizzato: Campionati italiani assoluti**

17,15 In diretta dagli Studi di Milano **IN.** *Settimanale di Economia e Finanza.* Ideato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Collaborazione di Bruno Perini. Realizzazione di Etta Tonelli

17,40 Vita da strega. Telefilm

18,05 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. In studio Gianclaudio Lopez

18,35 Schegge di radio a colori

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8 **Silverhawks - Dick Tracy.** Cartoni
— **Lassie.** Telefilm. *La curva cieca*

8 **L'albero azzurro.** Regia di Nello Cioffi

8,30 **La famiglia Drombusch.** Serie tv

9,30 **Radio anch'io '91.** A cura di Gianni Bisiach

10,20 **DSE** Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 27ª p.

10,50 **Destini.** 109ª puntata. Serie tv

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Giancarlo Magalli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene.** Dalla parte delle donne

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Trentatre**
— **Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap.** Segreti per voi: la posta di Supersoap
13,45 **Beautiful.** 260ª puntata. Serie tv 777
14,15 **Quando si ama.** 721ª puntata 777

15,10 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio *La cronaca in diretta.* Regia di F. Silvestri

16,25 **Tutti per uno: La Tv degli animali**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Andiamo a canestro.** A cura di F. Lauro

17,30 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,45 **Alf.** Telefilm. *La finestra sul cortile*

18,10 **Casablanca.** Di G. La Porta e F. Scaglia

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Tipo incrociato*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Il circo nel mondo n. 5.** Conduce Ramona Dell'Abate. Regia di Lella Artesi

22,05 **Antennati 2 - La vendetta.** Un programma di Nicoletta Leggeri. Regia di A. Ferrari

22,35 La Rai presenta **Villa Arzilla.** *L'assessore.* Telefilm comico. Ideato e diretto da Gigi Proietti

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**
— Dossier — I TG degli altri

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,20 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Uomini in fuga. Di Valerio Caprara. **A qualcuno piace caldo** (1959). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon. Prod.: Allied Artists

RAITRE

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Aspettando un terno al lotto**

19,55 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Donatella Raffai in **Speciale Chi l'ha visto?** Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Eros Macchi

23 **TG 3 - Sera**

23,05 **Harem.** Di Catherine Spaak e Paolo Menghini, Raffaella Spaccarelli. Regia di Maurizio Fusco. 21ª puntata

0,05 **TG 3 - Notte**

0,35 **20 anni prima**

1,05 Sarnano. **Biliardo: Torneo Città di Sarnano**

RAIDUE 14,15 SERIAL

Quando si ama

Jack si presenta a casa della moglie la mattina presto e, allegramente, prepara la colazione per tutti. Il piccolo J. J. è felice di vedere il suo papà, mentre Stacey ha ancora molte perplessità su quella loro falsa riconciliazione che ha solo lo scopo di tenere il tribunale e il servizio sociale lontani dalla loro vita.

RAIDUE 20,30 SHOW

Ramona Dell'Abate (33 anni), a destra acrobati del circo cinese

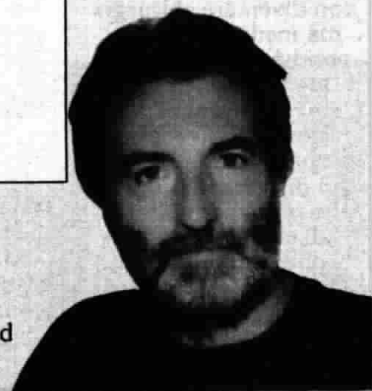
IL CIRCO NEL MONDO N. 5

«Il più grande spettacolo del mondo» presentato da **Ramona Dell'Abate.** Un mixage di circhi famosi con i numeri più divertenti e le bestie più feroci per il divertimento di grandi e piccini.

RAIDUE FILM 0,20

***Uomini in fuga** si intitola il ciclo presentato da Valerio Caprara*

A QUALCUNO PIACE CALDO

Esilarante performance di travestitismo per **Tony Curtis** e **Jack Lemmon** (sopra, con **Marilyn Monroe**). Per sfuggire ad Al Capone s'aggregano ad un'orchestrina femminile.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

SPECIALE CHI L'HA VISTO?

Puntuale aggiornamento sui casi trattati durante le puntate precedenti con **Donatella Raffai**, aiutata dai telespettatori che hanno chiamato durante la settimana al numero 06/3613147 o in diretta al numero 0769/7399 o 06/8896910.

SHOW 20,40

IL GIOCO DEI GIOCHI

Secondo venerdì in compagnia di **Lino Banfi** e la figlia **Rosanna** (nella foto con **Augusto Martelli**, che dirige l'orchestra). Giochi, siparietti, canzoni e balletti animano la serata. Accanto al comico pugliese, **Gian Fabio Bosco**, **Aldo Ralli** e le bellissime ragazze bionde. Numerosi ospiti arricchiscono lo show.

SERIAL 13,45

Rick teme il momento in cui dovrà spiegare al padre la decisione di non diventare chirurgo ma medico generico perché gli consente di avere rapporti più umani con i pazienti. Meredith, invece, si prepara a dare il via al suo progetto di ricerca che potrà permetterle di studiare il caso clinico di Johnny. Quest'ultimo, intanto, è in Messico con Reva alla ricerca di Alan...

SHOW 19,10

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Nel talkshow di **Luca Barbareschi** dedicato alle coppie in crisi sono di turno oggi i signori Floreancig di Udine. Mario ha quarant'anni e Concetta trentotto. Tra gli argomenti di scontento: la gelosia, l'egoismo, il rapporto con i figli e i problemi economici. Testimoni: Umberto De Sabbata e Concetta Mantagnano.

TELENOVELA 20,35

LA DONNA DEL MISTERO

Giulia esce di nascosto dal convento e si reca a casa di Carlo per discutere di Fiamma. Carlo ha già pronto un piano di fuga e Giulia vuole collaborare. Michele (**Jorge Martinez**, foto), incurante dei sentimenti di Virginia, afferma che dovrà sposare Gabriele.

02/21225

8 **La famiglia Brady.** Telefilm

8,30 **Le donne degli ammutinati del Bounty** (1956). Film d'avventura. Regìa di Jean Yarbrough. Con James Craig, Lynn Bari

10,25 **Gente comune.** Con Silvana Giacobini

11,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi

12,35 **Tris.** Quiz con Mike Bongiorno

12,55 **Canale 5 News**

13,20 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

14,20 **Il gioco delle coppie.** Con C. Tedeschi

15,05 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,35 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi

16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

18,15 **I Robinson.** Telefilm — **Canale 5 News**

18,45 **Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti

19,35 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro

20,15 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

20,25 **Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu

20,40 **Il gioco dei giochi.** Show condotto da Lino Banfi con Rosanna Banfi. Regìa B. Recchia

22,45 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon

23,15 **Maurizio Costanzo Show**

24 **Canale 5 News**

1,20 **Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo

9,10 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

9,40 **Señorita Andrea.** Telenovela

10,10 **Per Elisa.** Teleromanzo

11 **Señora.** Telenovela

11,50 **Topazio.** Telenovela

12,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti

12,50 **Ribelle.** Telenovela

13,45 **Sentieri.** Teleromanzo

14,45 **La mia piccola solitudine.** Telenovela

15,15 **Piccola Cenerentola.** Telenovela

16,15 **La valle dei pini.** Teleromanzo

16,45 **General Hospital.** Teleromanzo

17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

18,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

19,10 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi

19,40 **Marilena.** Telenovela

20,35 **La donna del mistero.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez

22,30 **Cronaca.** A cura di Emilio Fede

23,20 **Songwriter - Successo alle stelle** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regìa di Alan Rudolph. Con William Nelson, Kris Kristofferson

1,35 **Bonanza.** Telefilm. *Ombre su un eroe*

ODEON 06/3454121

13 **Cartoni animati**

14 **Signore e padrone.** Telenovela

— **Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

16 **Sportacus**

— **Polvere di stelle.** Rubrica di astronomia

17-19 **La vendetta di Ursus** (1962). Film d'avventura. Regìa di Luigi Capuano. Con Samson Burke, Livio Lorenzon

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Studio aperto.** News
7	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30	**Studio aperto.** News
8,45	**L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm
11,45	**Studio aperto.** News
12	**T. J. Hooker - Happy Days.** Telefilm
13,30	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Urka!** Gioco con Paolo Bonolis
15,45	**Compagni di scuola.** Teleromanzo
16,15	**Simon and Simon.** Telefilm
17,30	**Studio aperto.** News
18,05	**Mai dire si - Mac Gyver.** Telefilm
20	**Scuola di polizia.** Cartoni animati
20,30	Chiara e gli altri. Telefilm. Con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber
21,30	College. Telefilm. *Quelli del College*
22,35	**Calciomania**
23,35	**Valentina.** Telefilm. *Valentina assassina*
0,05	**Cin Cin.** Telefilm. *Psicologia anormale*
0,30	**Studio aperto.** News
1,05	**Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
10,30	**Una famiglia americana.** Ultima parte
11,20	**Potere.** Telenovela
12	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,30	**Tv donna.** Con Carla Urban. 1ª parte
15	**L'ossessione di Miriam** (1977). Film thriller. Regia di Gordon Hessler. Con Karen Black, George Hamilton
16,30	**TV donna.** Con Carla Urban. 2ª parte
18,10	**Ora locale.** Talk-show
19	**Autostop per il cielo.** Telefilm
20	**TMC News**
20,30	Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere (1972). Film commedia. Regia di W. Allen. Con Woody Allen, Gene Wilder
22,30	**Festa di compleanno.** Con Loretta Goggi
23,15	**Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Marina Sbardella e con Giacomo Bulgarelli e Diego Maradona
0,40	**Stasera News**
1	**Regola numero uno** (1984). Film commedia. Regia di Philip Koch. Con Sean Allen

19,30	**Cartoni animati**
20,30	**La ballata dei mariti** (1964). Film commedia. Regia di Renato Taglioni. Con Memmo Carotenuto, Aroldo Tieri, Marisa Del Frate
22	**Fiori di zucca.** Cabaret
22,30	Una giornata spesa bene (1972). Film drammatico. Regia di Jean-Louis Trintignant. Con Jacques Dufilho, Vittorio Caprioli
24-1	**Fiori di zucca.** Cabaret

TELEFILM 20,30

CHIARA E GLI ALTRI

A causa di una torta mal riuscita, Chiara e Lucilla (**Morena Turchi** e **Silvia degli Espinosa**, foto) si rifiutano di andare alla festa di una amica e organizzano un rapimento e impongono un «regolamento» a Paolo e Livia...

TELEFILM 21,30

COLLEGE

Le divertenti avventure ambientate in un piccolo paesino della Toscana di un gruppo di cadetti della base militare Admiral Academy e delle ragazze del vicino istituto femminile Victoria College. In testa a tutti Marco (**Keith Van Hoven**) e Arianna (**Federica Moro**, insieme nella foto), ex fidanzati.

ODEON FILM 22,30

UNA GIORNATA SPESA BENE

Il fornaio cinquantenne Jean Rousseau (**Jacques Dufilho**, foto) sta uccidendo i nove componenti della giuria che ha condannato a morte il figlio Fernand. Al settimo cadavere la Polizia cerca di proteggere gli ultimi due. Ma con scarsi risultati...

TMC FILM 20,30

TUTTO QUELLO CHE AVRESTE VOLUTO SAPERE SUL SESSO...

Sette apologhi raccontati da **Woody Allen** sulla falsariga di un trattato di sessuologia di David Ruben. Nell'ultimo (e forse più esilarante) episodio si traveste da spermatozoo, all'interno di un membro maschile concepito come una specie di rampa di lancio. «Che ci sarà là fuori?», si chiede impaurito il povero Woody. Nel cast **Gene Wilder**, **Lynn Redgrave** e **John Carradine**.

Nuovo Dash Ultra fustone.
Per fare 150 Kg. di bucato ultra bianco,
basta una mano.

Da oggi, Dash Ultra ha un nuovo formato più grande: **Ultra fustone.** Basta poco detersivo per ottenere un bucato ultra bianco. E ultra conveniente.

NUOVO DASH ULTRA FUSTONE. PIU' LAVAGGI, PIU' RISPARMIO.

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità

12,30 **Maccari.** Documentario della serie «Artisti di oggi»

13,30 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**

18,30 **È proibito ballare.** Sceneggiato

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 Modi. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Franco Brogi Taviani. Con Richard Berry, Elide Melli, Maria Fiore, Trudie Styler

22 **Auto oggi - Motori non stop**

22,30 **Telegiornale regionale**

23 **Cinquestelle Basket.** Con Flavio Tranquillo

02/654661

7 **On the air mattina**

9 **Video mattina**

13 **Super Hit** — **Hot Line**

16 **On the air pomeriggio**

19 Simple Minds Special

19,30 **Super Hit**

22 **On the air notte**

23 **Jesus Jones Special**

23,30 **On the air notte**

0,30 **Blue night**

1,30 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News

14 **Incatenati - Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi

15,30 Programmazione locale

17,15 **Super 7.** Cartoni animati

19,15 **USA Today.** News. Replica

19,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Perché Sara?*

20,30 Gli invincibili tre (1974). Film western. Regia di Gianfranco Parolini. Con Alan Steel, Mimmo Palmara, Rosalba Neri

22,25 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila

23,15 L'Anticristo (1974). Film dell'orrore. Regia di Alberto De Martino. Con Carla Gravina, Mel Ferrer, Umberto Orsini, Mario Scaccia

1,20 **Colpo grosso.** Quiz — **Movin'on.** Telefilm

02/7002725

12,30 **Campo base.** Con A. Fogar. Replica

13,30 **Gol d'Europa.** Replica

14,30 **U.S.A. Sport.** Con Dan Peterson

15,30 **Pallavolo: Alpitour-Mediolanum.** Replica

17,15 **Eroi.** Profili di grandi campioni. Replica

17,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar

18,30 **Wrestling Spotlight**

19,30 **Tennis: Torneo ATP di Key Biscayne.** Semifinali singolare maschile — **Sportime**

22,30 **Assist.** A cura di Luca Corsolini

23,15 **Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari

24 **Tennis: ATP Tour.** Cinegiornale

MODÌ (3ª)

Modì (**Richard Berry** nella foto con **Elide Melli**) abbandonato da Beatrice, rientra a Parigi. La guerra è finita, riesce a fare una mostra a Londra, ma la sua situazione non cambia. Le sue opere sono sempre più difficili da collocare.

MUSICA

19

SIMPLE MINDS SPECIAL

In esclusiva un'intervista con il cantante **Jim Kerr** (foto) che racconta l'ultimo album *Real Life* che, dopo tante «battaglie» politiche, segna il ritorno ai piccoli temi del quotidiano.

GLI INVINCIBILI TRE

Pepli e muscoli all'italiana. La città di Atra è in mano ad un tiranno che si fa chiamare Ursus. Ma un bel giorno il vero Ursus sbarca in città e mette i suoi muscoloni al servizio dei giusti (e della regina Alina). Per i mercenari del tiranno non c'è scampo... Nel cast **Alan Steel** e **Rosalba Neri**.

L'ANTICRISTO

Rampolla di una famiglia d'antica nobiltà romana, Ippolita (**Carla Gravina**, nella foto con **Arthur Kennedy**) è paralizzata. La curano con l'ipnosi, ma il suo problema è la possessione diabolica ereditata da un'antenata-strega...

LE LETTERE DA CAPRI *di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi, alle 15, Radiodue*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno** - 1ª edizione
6,11-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **DSE Cinque minuti insieme.** «Cantare in coro». Di Gino Negri
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un po' di musica**
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Roberta Berni
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Memo Remigi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Laurae B., Bruno Martino, Gianni Mazza e Federico Vassallo. Programma di Fabio Brasile
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ondaverdeweek-end.** A cura di D. Paravati
13,30 **Radiodetective** di Aldo Zappalà presenta. **Processo a due.** Giorgio Celli incontra il dottor Moreau
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Voci e musiche dal mondo dello spettacolo.** Testi di G. Gualberto. Realizzazione di F. Oliveti. Un programma di A. Mazzoletti
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare, condotto da Maurizio Caprara. Programma di Luigi Lambertini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Con gli occhi di lei — Librodiscoteca — Macchine elettricità e note. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,30 **Radiouno jazz '91.** A cura di A. Mazzoletti. «Il blues degli anni '90» di Lino Bucci. Realizzazione di Giuliana Valci
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** Conduce G. Liuccio
18,30 **Musicasette.** A cura di Franco Soprano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo Motori.** A cura di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Gabriele Frasca. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Alessandro Baricco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Raistereouno. **22° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91.** Direttore Aldo Ceccato. Violinista Uto Ughi. G. Ferrari: Lumina, quarto concerto per orchestra (1ª esecuzione) ♦ A. Dvorak: Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra (1879-'80) ♦ R. Schumann-Mahler: Sinfonia n. 4 in re minore opus 120 (1851). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,58 circa): **Interviste e commenti.** Di Giorgio Martellini
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,42
Ondaverdeeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) **13,56**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia di R. Rumbo
6,02 Bolmare
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **DSE Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Regia di Nello Pepe (Replica)
8,05 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,45 **Un racconto al giorno.** «Il terremoto» di Beatrice Monroi. Con R. De Cicco, R. Bisacco, B. Zeni. Regia di Angela Bandini
Al termine (9,10 ca.): **Taglio di Terza.** Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Largo Italia, 91.** Minicronache dal condominio. Testi di Tosco, Di Mauro, Ghislieri, Gandus. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di R. Manfredi. Regia di P. Restuccia. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,49 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di E. Anfossi, M. Fasan e S. Paolini. Testi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le lettere da Capri.** Di Mario Soldati. Lettura integrale a più voci diretta da L. Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini. Con la collab. di A. De Laura, A. De Santis, P. Lupi, P. Marchetti, F. Pietrobelli. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di Franca Guerini
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di L. Chiera
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura**
20,02 **Conversazione quaresimale del GR 2**
20,10 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare», in studio Maria Grazia Putini. «Vi racconto una commedia» (20,30)
21,30 **Le ore della notte** (I parte). «L'argomento». Un programma a cura di Clemen Castellano. In studio Marco Guzzi. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Le ore della notte» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,46 **Le ore della notte** (II parte). «La discussione»
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino - **Meteo**
6,55 Bolneve
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Saponaro. J. S. Bach: Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello BWV 1007 (Sol. M. Maisky) ♦ J. N. Hummel: Introduzione, tema e variazioni in fa minore per oboe e orchestra op. 102 (Sol. J. Williams - The Bournemouth Sinfonietta dir. V. Wangheneim) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Il ritorno dall'estero, ouverture dal Liederspiel op. 89 (Orch. Sinf. di Berna dir. P. Maag) ♦ F. J. Haydn: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 (Degli spiriti) (Trio Haydn di Vienna)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Chiara Galli e Paolo Modugno presentano **Il filo di Arianna.** In redazione Maria Cristina Cecilia, Maria Cuffaro, Alessandra D'Angelo, Silvio Di Francia, Michela Garbin. Telefono in diretta n. (06) 315927. Segreteria telefonica n. (06) 3216216
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). A. Rolla: Quartetto n. 3 in re maggiore (Quartetto Academica) ♦ L. Boccherini: Sinfonia in la maggiore op. 35 n. 3 (Ensemble 415 dir. C. Banchini) ♦ R. Strauss: I tiri burloni di Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (I Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ C. F. Zelter: Berglied, per voce e pianoforte (D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Reimann, pf.)
11,45 **Giornale Radio Tre**
12 **Il Club dell'Opera.** Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla Radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 68ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Un programma presentato da Paolo Capirci. Interpreti mozartiani a confronto. Un programma di Angelo Foletto a cura di Anna Dalponte — Correva l'anno... con Sandro Rancitelli — Attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Morawski e Rossella Panarese presentano **Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica.** Musiche scelte da Arturo Stalteri. In redazione Massimo Carboni, Pierluigi Castellano, Stefano De Tomasso e Daniela Troncelliti. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **DSE Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo e Mariella Serafini. Regia di Mabel Luvini
17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura condotto in studio da Alberto Castelvecchi. In redazione Martina Forti, Flavia Pesetti, Claudio Pullatti e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Musica e liturgia. Selezione di Diana Lauria
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Il clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach.** Viaggio musicale in compagnia di Marco Della Chiesa D'Isasca. Un programma a cura di Marco D'Angelo. Preludio e fuga in sol maggiore BWV 884
21,45 **Il tempo dei Signori.** La cultura della nobiltà calabrese nell'800, di Maricla Boggio e Luigi M. Lombardi Satriani. 9ª puntata: «Il riflesso del mondo»
22,15 **Concerti jazz.** A cura di Pasquale Santoli (Replica)
23,25 **Il racconto di ogni sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,45 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREOUNO

15 **Festival.** Con B. Condorelli, R. Pandolfi e M. Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,45 Servizio Telenovelas: **Beautiful,** riassunti e commenti
16 **Catene.** Gioco a premi
17,45 **Dediche e richieste...**
18 **I dischi più graditi dagli italiani**
18,30 **La lezione di spagnolo**
18,56 **Ondaverdeuno** /19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo Motori**
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **22° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91** (V. Radiouno)
22,49-23,59 **Stereodrome.** Con Marco De Dominicis e Alberto Piccinini
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** /18,05 **Hit Parade**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **Hit 45** /22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Paolo De Bernardin, Fabrizio Stramacci, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,42 **Ondaverdenotte. Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Daniela Amenta
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Edoardo Bennato - New Trolls - Pino Daniele - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Joséphine Baker - Maurice Chevalier - Toquinho - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Charlie Barnet - Quincy Jones - Glenn Miller - Dave Brubeck - Thelonius Monk - Sonny Rollins
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. Brahms**: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ave Maris Stella, per soprano e piccola orchestra. **J. S. Bach**: Quattro Corali per organo BWV 707-708-709-710. **Anonimo del XVI sec.**: Riu Riu. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter. **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. National de France dir. M. Maazel

▶ **8,30/DMITRI SCIOSTAKOVIC:** Sonata per violino e pianoforte op. 134 - O. Kagan, vl.; S. Richter, pf.

▶ **9/L'INTERPRETE: CORNO BARRY TUCKWELL: F. J. Haydn**: Concerto n. 2 in re maggiore, per corno - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **R. Schumann**: Adagio e allegro in la bemolle maggiore per corno e pianoforte op. 70 - Pf. M. Jones. **W. A. Mozart**: Rondò da concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 371 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - London Symphony Orch. dir. I. Kertesz

▶ **9,55/RARITÀ: J. P. Baur**: Sonata in si bemolle maggiore per arpa e cembalo op. 7 n. 2 - **R. Stephan**: Incantesimo d'amore per baritono e orchestra (testo di F. Hebbel) - **J. A. L. De Saint Luc**: Suite n. 1 in re maggiore, per oboe e tiorba

▶ **10,30/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA: M. De Falla**: Concerto in re maggiore per cembalo e strumenti - Sol. R. Veyron-Lacroix - Strumentisti dell'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta. **J. Turina**: Quartetto in la minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 67 - Quartetto Viotti. **E. Halffter**: Sonatina - Arp. N. Zabaleta. **E. Granados**: Nove Tonadillas al estile antiguo, per voce e pianoforte - S. Browne, sopr.; M. Isador, pf. **I. Albeniz**: Iberia, suite - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **12/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Petrini**: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore, per arpa e orchestra - Sol. A. Challan - Musica Antiqua dir. M. Couraud. **A. B. Fürstenau**: Concerto in re maggiore n. 8, per flauto e orchestra - Sol. K. Seron - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovic. **C. Ph. E. Bach**: Concerto in mi bemolle maggiore per cembalo, fortepiano e orchestra - M. Haselbock, clav.; B. Füller, fp. - Wiener Akademie dir. M. Haselbock. **G. Bottesini**: Concerto in si minore per contrabbasso e orchestra d'archi - Sol. L. Streicher - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. **H. Hauk**: Concertino per tromba e orchestra - Sol. O. E. Antonsen - Société d'Orchestre de Bienne dir. G. Nowak

▶ **13,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: J. Brahms**: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - A. S. Mutter, vl.; A. Meneses, vc. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68. **W. A. Mozart**: Serenata notturna in re maggiore K 239 - I Berliner Philharmoniker

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CONTRALTO TERESA BERGANZA: **A. Vivaldi**: Nisi Dominus, salmo 126, per contralto, orchestra d'archi e basso continuo - R. Green, v.la d'amore; O. Hagedus, vc.; R. Aldwinckle, org. - English Chamber Orch. dir. A. Ros-Marbà. CEMBALISTA KENNETH GILBERT: **J. S. Bach**: Fantasia e fuga in la minore per cembalo BWV 904. CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: **F. Schubert**: Sonata in sol minore per clarinetto e pianoforte (dall'originale Sonata per arpeggione e pianoforte in la minore) - Pf. G. Pryor. TRIO BEAUX ARTS: **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «dell'Arciduca». ORCHESTRA LONDON SINFONIETTA: **I. Strawinsky**: Divertimento, suite sinfonica dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Dir. R. Chailly

▶ **17/L'ORCHESTRA DEL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM: B. Bartók**: Concerto per orchestra - Dir. A. Dorati. **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 14, per soprano, basso, orchestra d'archi e percussioni op. 135 - J. Varady, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bs. - Dir. B. Haitink

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo op. 10 n. 1 «Il Cardellino» - Sol. A. Nicolet - I Musici. **A. Ripa da Mantova**: Fantasia XVIII - Lt. H. Smith. **V. Bellini**: I Puritani: «O amato zio o mio secondo padre» - V. Zeani, sopr.; N. Rossi-Lemeni, bs. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi (Reg.ne monofonica). **J. Massenet**: Werther: «O nature pleine de grâce» - Ten. A. Kraus - London Philharmonic Orch. dir. M. Plasson. **R. Schumann**: Cinque Pezzi in stile popolare, per violoncello e pianoforte op. 102 - R. Wallfisch, vc.; P. Wallfisch, pf. **H. Villa-Lobos**: Rude poema - Pf. N. Freire. **C. Debussy**: Iberia - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini (Reg.ne monofonica)

▶ **20/MADAMA BUTTERFLY.** Tragedia in tre atti di L. Illica e G. Giacosa. Musica di **Giacomo Puccini**. Butterfly: M. Freni; Pinkerton: J. Carreras; Suzuki: T. Berganza; Sharpless: J. Pons; Goro: A. Laciura; Zio Bonzo: K. Rydl; Kate Pinkerton: M. Rorholm; Yamadori: M. Curtis - Philharmonia Orch. - Ambrosian Opera Chorus dir. G. Sinopoli - M° del Coro J. McCarthy

▶ **22,40/UN NOTTURNO: L. Bernstein**: Halil notturno per flauto, orchestra d'archi e percussione - Sol. J.-P. Rampal - Strumen.i dell'Orch. Filarm. di Israele dir. l'Autore

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Fauré**: Dolly op. 56 n. 1 - R. Bourdin, fl.; A. Challan, arpa. **M. Balakirev**: Largo dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore - Royal Philharmonic Orch. dir. T. Beecham. **F. J. Haydn**: Allegro moderato dal Concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra - Sol. V. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai. **J. Brahms**: Tema e Variazioni in re minore per pianoforte - Sol. R. Lupu. **B. Bartók**: Dodici Miniature per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kasandjiev. **M. Ravel**: Habanera - E. Zukerman, fl.; C. Bonell, chit.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das sind ja schöne Geschichten! **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Mit'n Winter werd's gar...». **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. W. A. Mozart: Bearbeitung für zwei Flöten oder Violine von «Die Entführung aus dem Serail» - Bearbeitung für zwei Melodieinstrumente von Melodien aus Mozarts Singspiel «Die Zauberflöte». **16,15** Lernt Englisch per Rundfunk. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Allerhand Durcheinand. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. B. Bettinelli, C. Saint-Saëns, R. Schumann. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Aladinova svetilka (ponovitev). **8,40** Country glasba. **9,30** To je življenje. **9,45** Priljubljene melodije. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Sraka in lastovice». **11,45** Rock zvezde. **12** Iz filmskega sveta. **12,15** Orkestralna glasba. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Barvni utrinek». **14,30** Od Milj do Devina. **15** Francoski šansoni. **15,30** Blues. **16** Mladi evropski irzvajalci v palači Labia v Benetkah. Kvartet saksofonov J. Absil (Luksemburg): G. Thomas, P. Hack, M. Hoffman, U. Berg. J. Absil: Kvartet. J. Rivier: Grave in Presto. J. Simonis: Boutades. **16,45** Postni govori. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

RAIUNO 12,25 MEDICINA

CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla oggi delle allergie. Intervengono, in studio, il professor **Dario Olivieri**, pneumologo di Parma; il professor **Lorenzo Bonomo**, clinico medico di Roma, componente del comitato scientifico di *Check-Up* e il professor **Claudio Ortolani**, allergologo, immunologo clinico di Milano. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO 15,30 SPORT

CICLISMO MILANO-SANREMO

Torna il grande ciclismo con l'82ª edizione della classica, valida anche come prima prova della Coppa del Mondo 1991. Nella foto, il vincitore dello scorso anno, **Gianni Bugno**, dominatore della passata stagione in cui si è aggiudicato la Coppa, il Giro d'Italia e il terzo posto ai Mondiali su strada in Giappone.

RAIUNO 20,40 VARIETÀ

CRÈME CARAMEL

Finiscono stasera i dolci un po' piccanti della «Grande Pasticceria Italia». Ancora una volta il «piatto forte» sarà la satira alla maniera di **Oreste Lionello**, **Pippo Franco** (nella foto, con **Pamela Prati**, **Mario Zamma**-De Mita, **Aldo De Luca**-Occhetto, **Pierluigi Zerbinati**-Craxi) e dei politici di *Crème Caramel*.

RAITRE 20,30 SHOW

GOOD BYE CORTINA

Il viaggio di **Piero Chiambretti** (foto) potrebbe essere arrivato al capolinea. In questa puntata vediamo, tra gli altri, il signor Ferrari nuovamente alla ricerca di una moglie e la troupe alle prese con un difficile ingresso in Albania...

RAIUNO 06/36864890

7	**Al diavolo la celebrità** (1949). Film commedia. Regia di Steno e Mario Monicelli. Con Mischa Auer, Carlo Campanini
8,30	**DSE** Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 6ª
8,45	**DSE** Corso di tedesco. **Alles Gute.** 2ª p.
9	**DSE A... come bue - La nascita dell'alfabeto.** *L'alfabeto latino.* 7ª puntata
9,30	**Brigate verdi.** 6ª. *Errori da perfezionista.* Dal romanzo di G. Nery. Con Gilles Segal
10,30	**Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*
11	**Il mercato del sabato.** Di L. Rivelli. Regia Elena Porpora. Conduce Luisa Rivelli. 1ª parte
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Il mercato del sabato.** 2ª parte
12,25	**Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
13,25	**Estrazioni del Lotto**
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** A cura di Gianni Raviele
14,30-16,30	**Sabato sport**
14,30	Fano. **Ginnastica artistica femminile: Triangolare Italia-URSS-Spagna**
15,30	Sanremo. **Ciclismo: Milano-Sanremo**
16,30	**Sette giorni Parlamento**
17	Dall'Antoniano di Bologna. **Il Sabato dello Zecchino.** Regia di Tonino Nieddu
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Estrazioni del Lotto**
18,10	**Più sani più belli.** Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni
19,10 (777)	**Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Mons. Luciano Pacomio
19,25	In collegamento via satellite. USA: Waterville Valley. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40 STEREO	In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano **Crème Caramel.** Scritto da Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati e con la partecipazione di Leo Gullotta. Regia di Pier Francesco Pingitore. 10ª ed ultima
23	**Telegiornale**
23,10	**Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20	Sabato club. **Il lungo addio** (1973). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Elliott Gould, Nina Van Pallandt, Sterling Hayden. Prod.: Kastner/Lion's Gate

RAITRE 06/36864890

9,40	**Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*
10,10	**I Concerti di Raitre.** Dall'Auditorium di Napoli della Rai. Concerto diretto da Alun Francis. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Musiche di W. A. Mozart, R. Schumann, A. Clementi
11,15	**20 anni prima**
11,45	**Volta pagina.** *Quotidiano del sabato*
12,15	**Il circo insanguinato** (1941). Film drammatico. Regia di Ray Enright. Con Humphrey Bogart, Sylvia Sidney, Eddie Albert
13,40	**Schegge**
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,25	**Ambiente Italia.** Di G. Beltotto, S. Borsi
15,05	**Rugby: CZ Cagnoni-Benetton Treviso**
15,55	Waterville Valley. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche
16,40	Monza. **Automobilismo: Campionato italiano velocità turismo**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Donkey Kong - Mr. Magoo - Babar.** Cartoni animati (777)

7,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì. Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE Il far da sé.** Di Mario Mariani. Presentano Marina Marini e Guido Gilardenghi. 12ª p.

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **Medico in diretta.** Di Cristiana del Melle e di Vittorio Bruno. A cura di F. Manuti. 4ª p.

12 **Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** Sabato di cronache, attualità e personaggi. Un programma di Carel, Mirabella, D'Amico, Carrà, Japino. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Sergio Japino. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Week end con Raffaella Carrà Ricomincio da due.** 2ª parte

15,25 **Vedrai.** Il sabato dal villaggio. Di Michele Mirabella. A cura di Franca D'Emilio. Regia di Antonio Menna

15,55 **Estrazioni del Lotto**

16 **DSE Un giorno nella vita...** *La lontra.* Edizione italiana a cura di Nello Pepe

16,30-18,45 **Rotosport.** Settimanale del sabato
16,30 Padova. **Pallavolo: Charro-Maxicono.** Campionato italiano
17,45 Cantù. **Pallacanestro: Shampoo Clear Cantù-Knorr Bologna.** Campionato italiano. 2° tempo

18,45 **Hunter.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Raidue presenta **Poker di cuori.** Quattro film d'amore dai romanzi di Barbara Cartland. **La bella e il bandito.** Con Oliver Reed, Emma Samms, Claire Bloom, Christopher Cazenove, Lysette Anthony, Hugh Grant, Michael York, Robert Morley, John Mills, Gordon Jackson. Regia di John Hough. Coprod.: Raidue, Grade Company, Gainsborough, CBS, TF1, ZDF, ORF, Beta (777)

22,10 **Armi e droga 2.** Un programma di Valerio Riva. A cura di Vita Candita. Regia di Emerson Gattafoni. 1ª puntata

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,30 **TG 2 - Notte sport**
— **Pugilato: Oliva-Arce Rossi.** Pesi welters
— Civitavecchia. **Pallanuoto: Civitavecchia-Sintesis Volturno.** Campionato italiano
— Sarnano. **Biliardo: Torneo Città di Sarnano**

RAITRE

17,15 **Magazine 3.** *Il meglio di Raitre*

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **On off.** Cultura e spettacolo in video

20,30 **Good bye cortina.** Di Piero Chiambretti, Romano Frassa e Tatti Sanguineti. Diretto da Piero Chiambretti. 8ª ed ultima (STEREO)

21,35 **Aspettando un terno al lotto**

21,40 **A 70 anni da Livorno: La ribalta della sinistra.** Un programma di Gad Lerner e Pierluigi Battista. A cura di Antonio Minasi. Conduce Gad Lerner. Regia M. Fusco

23,45 **TG 3 - Notte**

0,15 **Appuntamento al cinema**

0,25 **Il cervello di Donovan** (1953). Film. 1ª visione tv. Regia di Felix Feist. Con Lew Ayres, Gene Evans, Nancy Davis

RAIDUE 11,05 RUBRICA

MEDICO IN DIRETTA

Si parla dei problemi che possono nascere dalla chirurgia estetica nel programma di **Cristiana del Melle** (foto) e **Vittorio Bruno** con un'inchiesta approfondita. Sentiremo testimonianze di persone che hanno subito disavventure in questo campo e pareri di illustri specialisti. Il programma è a cura di Francesca Manuti.

RAIDUE 20,30 FILM TV

POKER DI CUORI (LA BELLA E IL BANDITO)

Nell'Inghilterra di re Carlo II, Lucio Vyne (**Hugh Grant**), un lord, diventa un brigante, una specie di Robin Hood, aiutando il re a sfuggire a Cromwell. La cugina costretta a sposare Drysdale non riconoscendolo si innamora di Lucio dopo che quest'ultimo gli uccide il marito. Nel cast **Robert Morley** (foto).

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SPORT

Da Waterville Walley slalom speciale. Prima manche alle 15,55 (Raitre), seconda alle 19,25 (Raiuno). In *Rotosport* (Raidue, 16,30) pallavolo e pallacanestro con la sfida tra Cantù e Bologna (nella foto il bolognese **Roberto Brunamonti**). Alle 23,30 (Raidue) **Patrizio Oliva** contro **Arce Rossi**, argentino.

RAIDUE 22,10 INCHIESTA

ARMI E DROGA 2

Un'inchiesta in tre puntate sulla connessione del narcotraffico legato con filo doppio al terrorismo, responsabile della destabilizzazione di alcuni governi dell'America Latina. La prima parte si svolge in Colombia dove si registra una possibilità di dialogo tra il governo e i trafficanti del «cartello di Medellin». Regia di **Emerson Gattafoni** e interventi di **Valerio Riva**.

5 NATURA

18,15

ARCA DI NOÈ

Licia Colò (foto) è andata a Pinerolo per far luce su un elisir di lunga vita. L'inventore è Sergio Martinat, un farmacista convinto che si può vivere a lungo seguendo la microdieta dei pappagalli. A Piacenza visiterà poi la «savana» privata di un'ex indossatrice.

5 SHOW

20,40

LA CORRIDA

Tantissime le richieste da parte dei telespettatori per partecipare al programma di **Corrado** (nella foto). Per questa quinta edizione sono arrivate più di quarantamila domande. In scena nove «dilettanti allo sbaraglio» si affidano al giudizio del pubblico. Con Corrado il maestro **Pregadio** e la valletta **Antonella Elia.**

SERIAL 13,45

Harley scopre che Nickey Sutton è sulle tracce di Rusty. Allarmato, chiede spiegazioni a suo padre. George nega di aver più rivisto Nickey ma, quando il figlio esce, telefona subito al suo «socio»: teme che il loro traffico di droga venga scoperto ed esprime la volontà di ritirarsi. Nickey glielo proibisce.

TELEFILM

20,35

COLOMBO

Il tenente Colombo (**Peter Falk,** foto), a Londra per conoscere il sistema investigativo di Scotland Yard, si trova coinvolto in un omicidio. Due attori sono sospettati dell'assassinio del loro impresario. Con il suo consueto fiuto, Colombo riesce a smascherare i colpevoli....

DOCUMENTI

0,10

INDIMENTICABILI

Nel programma di **Roberto Gervaso** (foto), dedicato ai personaggi diventati un mito, i riflettori sono puntati su **Rita Hayworth.** Tra i suoi film più famosi, *Gilda* e *Gli amori di Carmen.*

5 — 02/21225

8	**La famiglia Brady.** Telefilm
8,30	**Il boom** (1963). Film brillante. Regia di Vittorio De Sica. Con Alberto Sordi
10,25	**Gente comune.** Con Silvana Giacobini
11,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,30	**Cara tv.** Con Alessandro Cecchi Paone — **Canale 5 News**
13,20	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
14,20	**Il gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
15,05	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,35	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18,15	**Arca di Noè.** Con L. Colò — **Canale 5 News**
18,45	**Il gioco del 9.** Con Gerry Scotti
19,35	**Tra moglie e marito.** Con M. Columbro
20,20	**Controcorrente.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Con E. Greggio, R. Pisu
20,40	**La corrida.** Show condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
23	**Il principe del deserto.** 1ª puntata. Miniserie. Con Rutger Hauer. Replica
24	**Canale 5 News**
1,15	**Striscia la notizia.** Replica — **Marcus Welby - Operazione ladro.** Telefilm

02/21225

8,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
9,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
9,40	**Señorita Andrea - Per Elisa.** Telenovela
11	**Señora - Topazio.** Telenovela
12,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
12,50	**Ribelle.** Telenovela
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**La mia piccola solitudine.** Telenovela
15,15	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
16,15	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,45	**General Hospital.** Teleromanzo
17,15	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
19,10	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
19,40	**Marilena.** Telenovela
20,35	**Colombo.** Telefilm. *Scacco matto a Scotland Yard.* Con Peter Falk
22,25	**Kojak.** Telefilm. *Doppio gioco.* Con Telly Savalas
23,25	**Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
0,10	**Indimenticabili.** Di Roberto Gervaso
0,20	**Telequattro.** Notiziario di informazione
0,35	**Cronaca.** Di Emilio Fede. Replica
1,25	**Una rockstar in cerca d'amore** (1984). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Larry Peerce. Con R. Springfield, J. Eilber

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati**
14	**Signore e padrone.** Telenovela
—	**Pasiones, la nuova storia di Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
16	**Sportacus**
—	**Polvere di stelle.** Rubrica di astronomia
17-19	**Due strani papà** (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Califano, Viola Valentino, Corrado Olmi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
8,45 **L'uomo da sei milioni di dollari - La donna bionica - Sulle strade della California.** Telefilm — **Studio aperto.** News
12 **T. J. Hooker.** Telefilm
13 **Sette per uno.** Show con Gabriella Golia
13,30 **Calciomania.** Replica
14,30 Jonathan Reportage. Con Ambrogio Fogar
15,15 **Topventi.** Con Emanuela Folliero
16,15 **Simon and Simon.** Telefilm
17,30 **Studio aperto.** News
17,55 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie
18,40 **Casa Keaton - Mac Gyver.** Telefilm
20 **Peter Pan.** Cartoni animati
20,30 Oggi a me... domani a te (1968). Film western. Regia di Tonino Cervi. Con Bud Spencer, Montgomery Ford — **Studio aperto.** News
22,35 **Capriccio** (1987). Film grottesco. Regia di Tinto Brass. Con Nicola Warren, Francesca Dellera, Isabella Biagini
0,25 **Studio aperto.** News
0,55 **Kung Fu - Samurai.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Snack.** *Birdman & Galaxy Trio - L'isola del mistero - Bun Bun - La gang dei segugi - Ghoober - Plastic Man.* Cartoni animati
11,30 **Planeta neve.** Con Paolo De Chiesa. Replica
12,15 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
16 Waterville Valley. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom maschile. 1ª manche. Commento di Bruno Gattai
17,30 **Operazione pirati.** Film d'avventura. Regia di Jackie Chan. Con Jackie Chan, Samo Hung, Yuen Biso
19,30 Waterville Valley. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom maschile. 2ª manche
20 **TMC News**
20,30 Vendetta per il Santo (1973). Film giallo. Regia di James O'Connolly. Con Roger Moore, Jan Hendry, Rosemarie Dexter
22,30 Sogni radioattivi (1987). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Albert Pyun. Con John Stockwell, Don Murray
0,20 **Un problema d'amore** (1979). Film drammatico. Regia di Jerry Thorpe. Con Gena Rowlands, Jane Alexander, Ned Beatty

19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Per una bara piena di dollari** (1971). Film western. Regia di Demofilo Fidani. Con Klaus Kinski, Hunt Powers
22 **Fiori di zucca.** Cabaret
22,30 **Il debito coniugale** (1970). Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Lando Buzzanca, Barbara Bouchet
24-1 **Fiori di zucca.** Cabaret

14,30

JONATHAN REPORTAGE

Lungo il fiume Mekong in un avventuroso viaggio con **Ambrogio Fogar** (nella foto). Vedremo gli edifici sacri di Vat Pou e la cittadina di Louang Prabang, fino al vicino confine con la Cambogia. L'occasione è la rivoluzione laotiana che ha compiuto quindici anni.

20,30

OGGI A ME... DOMANI A TE

Un famoso «spaghetti western» di vent'anni fa, con **Bud Spencer** (foto) già in evidenza nei panni del gigante spaccatutto. Il film narra la storia dello scontro, senza esclusione di colpi, tra due bande di pistoleros: quella di Bill Kiowa e quella di El Fuego che, alla fine, verrà eliminato insieme al suo esercito di malfattori.

FILM

22,30

SOGNI RADIOATTIVI

La terza guerra mondiale si è conclusa da quindici anni. Due ragazzi cresciuti in un rifugio anti-atomico diventano i più grandi «private-eyes» dell'era post-nucleare. Con **Michael Dudikoff** (foto), **John Stockwell** e **Don Murray**.

VENDETTA PER IL SANTO

Simon Templar (**Roger Moore**, foto), indaga in Sicilia per indagare sull'assassinio di stampo mafioso di un americano. Rimane, così, coinvolto nella guerra per la successione del «padrino» del luogo. Con l'aiuto di una donna, Templar riesce a far arrestare tutti i criminali.

MODÌ

Quarta ed ultima puntata. Per Modì (**Richard Berry**) è sempre più difficile ottenere un giusto riconoscimento. Jeanne (**Elide Melli**, foto, al suo esordio in televisione) è in dolce attesa, mentre lo stato di salute di Modì peggiora rapidamente...

VIDEO MATTINA

Sulle scene della musica soul, popolate da musicisti di colore, brilla da qualche tempo la stella di **Vanilla Ice** (foto), bianco, ribattezzato «ghiacciolo alla vaniglia» da alcuni dee-jays specializzati in black-music. Potremo vederlo nel video *Play that funky music.*

ZANNA BIANCA E IL GRANDE KID

1910: in un villaggio del Missouri vivono il perfido Morgan, che ha preteso di fare lo sceriffo, e Franky James, fratello del popolare bandito Jessie, perennemente ubriaco. Kid, intraprendente ragazzino, con l'aiuto del suo inseparabile cane «Zanna Bianca», decide di redimere Franky James...

TENNIS TORNEO ATP DI KEY BISCAYNE

Sui campi di cemento di Key Biscayne, finale del singolare femminile. Lo scorso anno il torneo, tra i più ricchi con i suoi 750mila dollari di montepremi, fu vinto dalla jugoslava **Monica Seles** (nella foto) che superò in finale l'austriaca **Judith Wiesner**.

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12,30	**TIGI 7.** Attualità. Conduce Ilda Bartoloni
13,30	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Montagne.** 5ª puntata
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Modì. 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Franco Brogi Taviani. Con Richard Berry, Elide Melli, Trudie Styler
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Mimmo Locasciulli in concerto** (Marecoco Forio d'Ischia, 5 giugno 1987)

7	Video mattina
10	**Radiolab**
12	**John Hammond in concerto**
13	**Radiolab**
18	**Simple Minds Special**
18,30	**Best of Blue night**
19,30	**Video a rotazione**
0,30	**Notte rock**

14	**Incatenati.** Teleromanzo
14,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
15	**Ter Tv.** Rubrica
15,15	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,30	**USA Today.** News
20,30	Zanna bianca e il grande Kid (1978). Film commedia. Regia di Vito Bruschini. Con Tony Kendall, Fabrizio Marani
22,20	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**Fatal Temptation** (1986). Film drammatico. Regia di G. B. Ross. Con Loredana Romito, John Armstead
0,30	**Colpo grosso.** Quiz — **Movin'on.** Telefilm

11	**Tennis: Torneo ATP di Key Biscayne.** Semifinali singolare maschile. Replica
13	**Tennis: ATP Tour.** Cinegiornale. Replica
14	**Assist.** Rotocalco di basket. Replica
14,45	**Supervolley.** A cura di L. Dallari. Replica
15,30	**Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
17,30	**Calcio: Campionato inglese.** Una partita
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
21,50	Tennis: Torneo ATP di Key Biscayne. Finale singolare femminile
23,45	**La grande boxe.** Con Rino Tommasi
0,45	**Calcio: Campionato inglese.** Replica

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno - 1ª edizione
6,11-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud. A cura di A. Talamo
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolneve
9 Week-end. Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia F. Caprino
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black-out. Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11 Il documentario di Spazio aperto
11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinecittà. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,30 I personaggi della storia. Rosa Di Lucia in Cristina di Svezia. Sceneggiato di Eva Franchi. Diretto da Lucio Romeo (11°)
13 GR 1 - Meteo
— Estrazioni del Lotto
13,25 Alberto Testa presenta Belle da morire. Con Angela Neri e Stefania La Fauci. Un programma di Alberto Testa e Maria Alberta Viviani. Regia di Alberto Buscaglia
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Sabato quasi domenica. Con G. Conte, F. Monti Arduini, W. Molco, V. Pallavicini e l'avvocato G. De Angelis. Un programma di M. A. Viviani. Regia di A. D'Averi
15 GR 1 business
15,03 Da sabato a sabato. Una settimana di radio, televisione e vecchie novità. Programma di Federico Sanguigni. Con Laura Gianoli e Riccardo Garrone. Testi di Gianni Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
Tra le 15,30 e le 16,25: 82ª Milano-Sanremo. Fase finale e arrivo
16,27 Teatro insieme presenta «Sipario aperto». Incontri ed appuntamenti con il Teatro vivo. A cura di Lucio Romeo
17 GR 1 flash - Meteo
17,13 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
17,30 Autoradio. Di Lino Matti
18 Obiettivo Europa-Spettacolo. Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collab. di P. Mantovano
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notaio M. V. Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. R. Urbani per i problemi previdenziali. Realizz. di L. Pasquini
19,55 Black-out (Replica)
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera
22 Musica notte. Musicisti di oggi. R. Mirigliano: Ancora, per 9 strumenti ♦ L. Francesconi: Attesa, per quintetto di fiati ♦ A. Gentilucci: Cile 1973, per quintetto di fiati
22,27 Teatrino. L'appendice italiana: Ciccio Bertoliere di Borgo Loreto. Di A. Bianchini e C. Di Stefano. Regia C. Di Stefano (Direz. Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e AUTOSTRADE - Coordinamento Ministero LL.PP. con la collaborazione del Ministero dell'Interno
Ondaverdeuno Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 19,26 22,47
Ondaverdetre Radiotre
7,13 9,43 11,43
Ondaverderegione
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,42
Ondaverdeeuropa Radiouno
(per i turisti stranieri in Italia) 13,56

RADIO DUE

6-7,18 Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma a cura di L. Corda condotto in diretta da S. Fasulo. Regia di C. Norante
6,02 Bolmare
6,30 GR 2 Primomattino
7,18 Parole di vita. Pensiero spirituale di P. Giuseppe Maria Croce
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Giocate con noi. 1X2 alla radio
8,05 DSE Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di S. Castelli. Collaborazione di M. P. Tosti Croce. Musiche di E. Ranaldi. Regia di N. Pepe (Replica)
8,10 Radiodue presenta. Di Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,45 Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,06 Spaziolibero. ITALIA NOSTRA
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da E. Ferri
10 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico Sindacale del GR 2
10,23 Brivido italiano. Storie gialle scelte e presentate da Raffaele Crovi. Un programma a cura di R. Brustia. Regia di S. Le Donne
11 Hit Parade. Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,49 Hit Parade
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 E una iena per valigia. Originale radiofonico in 13 puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
— Bolmare
15,50 Hit Parade. Presentano Ivo Caliendo e Rita Pernarella
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,33 Estrazioni del Lotto
16,38 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,53 Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Amadeus. Di Peter Shaffer. Traduzione di Giorgio Pressburger. Con Paolo Bonacelli, Aldo Reggiani, Anna Bonaiuto, Giampaolo Poddighe, Tullio Valli, Mimmo Craig, Mico Cundari, Marco Balbi, Mattia Macchiavelli, Paola Fedeli, Andrea Monacò; al fortepiano Ettore Righello. Regia di Giorgio Pressburger. 2ª parte
19,10 Insieme musicale
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamioni
21 Stagione Sinfonica Pubblica 1990-'91. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Claus Peter Flor. Pianista Dimitri Alexeiev. Timpanista Heiner Herzog. S. Matthus: Concerto per timpani e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 5 in sol maggiore op. 55 per pianoforte e orchestra ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Programma di Sala. A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei
22,50 GR 2 Radionotte - Meteo
23,06 Confidenziale
23,23 Bolmare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino - Meteo
6,55 Bolneve
7 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
7,15 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Claudio Fracassi. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino. Musiche presentate da Francesco Saponaro. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 ♦ A. Sacchini: Quartetto in re maggiore op. 2 n. 2 ♦ P. I. Ciaikowski: Ouverture 1812 in mi bemolle maggiore op. 49 ♦ H. Wieniawski: Scherzo e Tarantella per violino e pianoforte op. 16
9,45 Giornale Radio Tre flash
Controsport. Settimanale del GR 3
10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduzione e regia di Sandro Merli. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,45 Giornale Radio Tre flash
I giovani incontrano l'Europa. Rubrica sul concorso promosso dalla Rai
12 Giuseppe Tartini e la scuola violinistica italiana. Un programma di Beatrice Gargano
12,45 Fantasia
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Paesaggi musicali
14,30 La parola e la maschera. «Voci del teatro europeo di oggi». Ferenc Karinthy: Il Bosendorfer... ovvero il Pianoforte. Regia di Giancarlo Palermo
15,45 Giornale Radio Tre flash
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
16 La musica da camera di Francis Poulenc: Les Soirées de Nazelles, per pianoforte — Deux poèmes de Louis Aragon: J'ai traversé les ponts de «Ce»; Fêtes galantes, on voit des marquis sur des bicyclettes — Tre Intermezzi per pianoforte
16,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta I diari e la memoria. Cesare Pavese e il mestiere di vivere. Itinerario tra vita e letteratura. 7ª puntata. A cura di G. Bàrberi Squarotti
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1991 della Rai in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Campania. Direttore Marcello Panni. Organista Daniel Chorzempa. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 181 ♦ A. Casella: Concerto romano per organo e orchestra op. 43 ♦ I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 18 circa): Libri novità
18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
— Meteo
19,15 Folkconcerto. «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Un programma di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 12ª puntata
20 In collegamento diretto con il Teatro du Châtelet di Parigi. Stagione Lirica «EURORADIO» 1990-'91. Les Contes d'Hoffmann. Opera in un prologo, tre atti ed un epilogo di Jules Barbier e Michel Carré. Musica di Jacques Offenbach. Olympia: Tracy Dahl; Antonia: Leontina Vaduva; Giulietta: Kathryn Harries; La Musa e Nicklausse: Hanna Schaer; Hoffmann: Barry McCauley; La madre di Antonia: Constance Fee; Nathanael: Jean-Marc Salzmann; Andres, Cochenille, Frantz e Pitichinaccio: Francis Egerton; Spalanzani: Donald Litaker; Luther e Crespel: Kurt Rydl; Lindorf, Dr. Miracle, Coppelio e Dappertutto: Harry Peeters; Hermann e Schlemil: Patrick Vilet. Direttore Eliahu Inbal. Orchestra Filarmonica di Radio France e Coro del Teatro du Châtelet. M° del Coro James Johnson
Negli intervalli (ore 21,15 circa):
Giornale Radio Tre
(ore 21,30 e 22,35 circa): Cronache e commenti di Guido Barbieri
Al termine (ore 24 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
(ore 0,13 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

JAZZ VARIETÀ *propone alle 13, IV Filo: Jay Jay Johnson, Oscar Peterson, Charlie Mingus, Errol Garner*

STEREOUNO

15 **Festival.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi e Mario Pezzolla. Regia di Gennaro Iannuccilli
— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
Tra le 15,05 e le 16,25: **82ª Milano-Sanremo.** Interventi, fase finale e arrivo
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
17 **Dediche e richieste...**
18,30 **Il campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
21,30 **GR 1 in breve**
21,32-23,59 Stereounosera
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione. Realizzazione di A. Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Myriam Fecchi, Andrea Torre e con Marco Vitale
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,15 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21,30 **I magnifici dieci**
22,47 **Ondaverdedue**
22,50 **GR 2 Radionotte - Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Fabrizio Stramacci, Giampiero Vigorito, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,42 **Ondaverdenotte. Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Quadrini
5,42 **Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17 GR flash.**
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: I Tubes - Village People - Gianni Morandi - The Eagles - Frank Sinatra - Donna Summer
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: Ch. Simpson**: Variazioni in si bemolle maggiore. **H. Wolf**: Cinque Lieder. **J. S. Bach**: Suite in sol maggiore per violoncello solo. **H. Purcell**: Evening service in si bemolle maggiore per soli, coro e orchestra. **C. Debussy**: Quartetto in sol minore per archi op. 10

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: Tre Notturni per orchestra. **R. Strauss**: Frammento sinfonico op. 83. **P. I. Ciaikowski**: Ballata sinfonica op. 78

▶ **8,25/IL QUARTETTO CONTEMPORANEO: L. Nono**: Fragmente-Stille on Diotima, per quartetto d'archi - Quartetto Arditti

▶ **9/MUSICA A PROGRAMMA: A. Vivaldi**: Concerto in do minore per violino, archi e continuo op. 51 n. 3 «Il sospetto». **B. Smetana**: Due brani da «La mia patria». **D. Milhaud**: Le boeuf sur le toit, sinfonia cinematografica su temi sudamericani

▶ **10/I TRII DI JOHANNES BRAHMS:** Trio n. 1 in si maggiore, per violino, violoncello e pianoforte op. 8 - Trio di Trieste

▶ **10,30/TRII QUARTETTI QUINTETTI...: E. Chausson**: Trio in sol minore per pianoforte e archi op. 3 - Trio Beaux Arts. **Z. Kodaly**: Quartetto per archi n. 1 op. 2 - Quartetto Tatrai

▶ **11,40/MUSICA PER BAMBINI: M. Mussorgski**: La camera dei bambini

▶ **12/IL CORO JOHN ALLDIS: L. van Beethoven**: Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80 «Fantasia corale» - Sol. D. Barenboim - New Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer - M° del Coro J. Alldis. **A. Schoenberg**: Sei Pezzi per coro maschile op. 35

▶ **12,40/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: N. Paganini**: Capricci op. 1 (dal n. 7 al n. 12) - Sol. S. Accardo. **M. Bruck**: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 - Sol. Y. Menuhin - London Symphony Orch. dir. A. Boult

▶ **13,30/DEDICATO A PAUL VAN KEMPEN: J. Brahms**: Nove Danze ungheresi - I Berliner Philharmoniker. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in re minore op. 64 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **14,40/PER DUE O PER TRE VIOLINI: B. Marini**: Passacaglia a quattro per tre violini e basso continuo — Sonata sopra «La Monica», per due violini e basso continuo — Eco a tre violini, per tre violini e basso continuo. **G. Buonamente**: Sonata a tre violini e basso continuo - Musica Antiqua di Colonia

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi**: I Vespri siciliani, ouverture - National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Crudel ah no mio bene, non mi dir bell'idol mio», recitativo e aria di Donna Anna - Sopr. L. Popp - Orch. della Radiotelevisione di Monaco di Baviera dir. L. Slatkin. **G. Puccini**: Tosca: «Recondita armonia» — «...E lucean le stelle» - Ten. L. Pavarotti - National Philharmonic Orch. dir. N. Rescigno. **G. Verdi**: Macbeth: «Vieni t'affretta» - Msopr. A. Baltsa - Orch. della Radio di Monaco dir. A. Zedda. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Ah qual colpo inaspettato» - T. Allen, bar.; A. Baltsa, msopr.; F. Araiza, ten. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **V. Bellini**: Norma: «Sola furtiva al tempio» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. - Orch. dell'Opera di New York City dir. R. Bonynge. **R. Wagner**: Tannhäuser «Freudig begrüssen wir die edle halle», marcia e coro - Orch. e Coro dell'Opera di Berlino dir. G. Sinopoli - M° del Coro W. Hagen-Groll. **G. Rossini**: Guglielmo Tell, ouverture - Philharmonia Orch. dir. R. Muti

▶ **16,40/DUE BALLETTI: M. Ravel**: Ma mère l'Oye, balletto in cinque quadri - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit — La valse - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

▶ **17/CONCERTO DEL CONTRABBASSISTA FILIPPO FONSATTI: S. Kussevitzkj**: Chanson triste — Valse miniature — Humoresque. **G. Bottesini**: Elegia — Rêverie — Variazioni sul tema «Nel cuor più non sento» da La bella Molinara di Paisiello - Pf. A. Valentino

▶ **17,25/HERBERT VON KARAJAN INTERPRETA VIVALDI CON L'ORCHESTRA DEI BERLINER PHILHARMONIKER: A. Vivaldi**: Concerto in mi maggiore per orchestra d'archi e basso continuo «L'amoroso» — Sinfonia in si minore «Al Santo Sepolcro» — Concerto in re maggiore per orchestra d'archi e basso continuo «L'inquietudine» — Concerto in sol maggiore per orchestra d'archi e basso continuo «Alla rustica» — Concerto in re minore per orchestra d'archi e basso continuo «Madrigalesco» — Concerto in la minore per due violini, orchestra d'archi e basso continuo — Concerto in sol minore per flauto, orchestra d'archi, cembalo e basso continuo «La notte» - Th. Brandis e E. Maas, vl.i; A. Blau, fl.; F. Maus, clav.

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. Sibelius**: Due Serenate per violino e orchestra op. 69 - Sol. B. Belkin - Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy. **A. Dvorak**: Sonatina in sol maggiore op. 100 (trascriz. dall'originale per violino e pianoforte) - J.-Ph. Rampal, fl.; J. Steele Ritter, pf. **G. Rossini**: La donna del lago: «Mura felici» - Msopr. M. Horne - Royal Philharmonic Orch. e Ambrosian Chorus dir. H. Lewis - M° del Coro J. McCarthy — Guglielmo Tell: «Non mi lasciare» - Ten. L. Pavarotti - National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly. **F. Liszt**: San Francesco d'Assisi: La predicazione agli uccelli - Pf. E. Nyireghazi. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, per orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

▶ **20/L'ORCHESTRA SINFONICA DI BOSTON: J. Sibelius**: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 - Dir. C. Davis. **A. Scriabin**: Le poème de l'extase op. 54 - Dir. C. Abbado. **H. Berlioz**: Les nuits d'été per mezzosoprano e orchestra op. 7 - Msopr. F. von Stade - Dir. S. Ozawa

▶ **21,10/LA CADUTA DI ADAMO.** Oratorio in due parti per quattro voci soliste e orchestra d'archi. Musica di **Baldassarre Galuppi**: Eva: M. Zampieri; Adamo: E. Palacio; Angelo della misericordia: S. Rigacci; Angelo della giustizia: M. Schmiege - I Solisti Veneti dir. C. Simone

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Prokofiev - F. Duvernoy - G. Wagenseil - G. Martucci - A. Scarlatti - J. Pachelbel**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Roman im Hörbild (Whg.). «Uli, der Knecht». Hörbild nach dem gleichnamigen Roman von Jeremias Gotthelf. 5. Folge. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** PS - Peters Spezialitäten. **12,30** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Orchestern. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Die Jahreszeiten der Ehe. **19,30** Abend aktuell. **20** Volksmusikantentreffen. Es wirken mit: die Aldeiner Tanzmusig, der Innleitn Viergesang, das Hüttlinger Maultrommelduo, die Anreiter Sänger und die Anreiter Gitschn, die Entiklarer Stubenmusik und Annemarie und Marlene. Eigene Mundartgedichte liest: Kuno Seyr. Präsentation: Rudi Gamper. Leitung: Helga Wiedenhofer. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Veliki uspehi Beatlesov. **9,30** Strmeče uho. **9,45** Orkestralna glasba. **10,10** Koncert v Slovenski filharmoniji v Ljubljani. **11,30** I. Cankar: PODOBE IZ SANJ. «Kadet Milavec». **11,45** Potpuri. **12** Rezija in Kanalska dolina. **12,30** Instrumentalni solisti. **12,40** Zborovska glasba. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Soft music. **15** Glasbeni sprehodi. **16** Mi in glasba. Naši izvajalci na letošnjem tekmovanju učencev in študentov glasbe Slovenije. **17,10** Odprti prostor. **17,40** Jazzovski utrip. **18** E. F. Kratochwill: «Jasna beseda Pisma». **18,40** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

DOMENICA 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Meine kleine Robbe Laura. Spielserie nach einem Buch von Rewena Farre. Mit Jane Lapotaire und Holly Aird. Regie: David Cobham. 6. Folge: «Der Sturm». **18,25** Vogel der Nacht. Ein orientalisches Märchen. Trickfilm (Whg.). **18,45-19** Die Insel des Skog. Trickfilm von Steven Kellogg (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Spielfilm nach dem Bühnenstück von Johann Wolfgang von Goethe, bearbeitet und inszeniert von Wolfgang Liebeneiner. Es spielen: Raimund Harmstorf, Ruth Gassmann, Joachim Hansen, Michael Hoffmann, Hans Holt, Klaus Jürgen Wussow u.v.a. (Whg.). **21,55** Eduard Burgauner. Maler aus Kastelruth. Ein Film von Helmut Stampfer und Wolfgang Penn. **22,20-22,30** Z.E.N. - Zuschauen, Entspannen, Nachdenken. Frühsommer in Südtirol. Sendereihe von Gero und Erni Priemel. Text von Inga Hosp. 5. Folge: «Die Erdpyramiden am Ritten» (Whg.)

MARTEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18 Vom Rubin des Mondes ein Lächeln. Die Schriftstellerin Ricarda Huch (1864-1947). Ein Film von Erich Reissig (Whg.). **18,45-19** Monitor. Fremdenverkehr, Wirtschaft, Umwelt, Soziales. 5. Folge: «Mobile Müllverbrennung». Eine Sendung von Otwin Nothdurfter und Mario Deghenghi (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Chorsingen um den Volksliedpreis. Eine Veranstaltung des Südtiroler Sängerbundes aus dem Waltherhaus in Bozen am 19. November 1990. Moderation: Christa Romen. **21,10** Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. **21,50-22,40** Einer für alle. Fernsehspiel nach der Erzählung «Ein Stellvertreter» von Günter Kunert. Mit Ulrich Matschoss, Manfred Steffen, Wolfried Lier u.a. Regie: Hartmut Griesmayr (Whg.)

SABATO 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Chorsingen um den Volksliedpreis. Eine Veranstaltung des Südtiroler Sangerbundes aus dem Waltherhaus in Bozen am 19. November 1990. Moderation: Christa Romen (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhard OSB

RISTORANTE
FINI
MODENA
Nelle cene eleganti i TORTELLINI
non son squisiti se non sono fini

TORTELLINI FINI, CIOE' IL MEGLIO DEL RISTORANTE FINI, CIOE' IL MEGLIO DI MODENA, CIOE' IL MEGLIO DEI TORTELLINI.

DA SEMPRE FINI VUOL DIRE TORTELLINI. TORTELLINI CHE NASCONO FRESCHI TUTTI I GIORNI, RIPIENI DI OTTANT'ANNI DI LEGGENDA. UNA SPECIALITA' CHE TUTTI I BUONGUSTAI CONOSCONO, UNA BONTA' CHE TUTTI DOVREBBERO CONOSCERE.

TORTELLINI FRESCHI FINI.
IL MEGLIO DEL MEGLIO DEL MEGLIO.

TOTO TV RADIO

DOMENICA 17 MARZO 14,15 RAIUNO

	PARTITE DEL 17/3/91 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CESENA	ROMA	•	•	•
2	GENOA	FIORENTINA	•		
3	JUVENTUS	BOLOGNA	•		
4	LAZIO	CAGLIARI	•	•	
5	LECCE	TORINO	•	•	•
6	MILAN	ATALANTA	•	•	
7	NAPOLI	BARI	•	•	
8	PARMA	INTER	•	•	•
9	PISA	SAMPDORIA	•	•	•
10	COSENZA	LUCCHESE	•		
11	TARANTO	UDINESE	•	•	
12	SUZZARA	VALDAGNO	•	•	
13	BISCEGLIE	VIS PESARO	•	•	•

	PARTITE DEL 17/3/91 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CESENA	ROMA	•	•	•
2	GENOA	FIORENTINA		•	
3	JUVENTUS	BOLOGNA	•		
4	LAZIO	CAGLIARI	•	•	
5	LECCE	TORINO	•	•	•
6	MILAN	ATALANTA	•	•	
7	NAPOLI	BARI	•	•	
8	PARMA	INTER	•	•	•
9	PISA	SAMPDORIA	•	•	•
10	COSENZA	LUCCHESE	•		
11	TARANTO	UDINESE	•	•	
12	SUZZARA	VALDAGNO	•	•	
13	BISCEGLIE	VIS PESARO	•	•	•

	PARTITE DEL 17/3/91 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CESENA	ROMA	•	•	•
2	GENOA	FIORENTINA	•		
3	JUVENTUS	BOLOGNA	•		
4	LAZIO	CAGLIARI	•	•	
5	LECCE	TORINO	•	•	•
6	MILAN	ATALANTA	•	•	
7	NAPOLI	BARI	•	•	
8	PARMA	INTER	•	•	•
9	PISA	SAMPDORIA	•	•	•
10	COSENZA	LUCCHESE		•	
11	TARANTO	UDINESE	•	•	
12	SUZZARA	VALDAGNO	•	•	
13	BISCEGLIE	VIS PESARO	•	•	•

	PARTITE DEL 17/3/91 - CONCORSO 29				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CESENA	ROMA	•	•	•
2	GENOA	FIORENTINA		•	
3	JUVENTUS	BOLOGNA	•		
4	LAZIO	CAGLIARI	•	•	
5	LECCE	TORINO	•	•	•
6	MILAN	ATALANTA	•	•	
7	NAPOLI	BARI	•	•	
8	PARMA	INTER	•	•	•
9	PISA	SAMPDORIA	•	•	•
10	COSENZA	LUCCHESE		•	
11	TARANTO	UDINESE	•	•	
12	SUZZARA	VALDAGNO	•	•	
13	BISCEGLIE	VIS PESARO	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 della domenica

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

Trasferta a rischio per la Roma che va a far visita al Cesena, mestamente relegato in fondo alla classifica. Massimo Ciocci e soci non hanno più niente da perdere e vogliono lasciare una buona impressione nella massima serie, anche in prospettiva calcio-mercato. In serie B, l'Ascoli riceve il Pescara: per gli uomini del presidente Rozzi un'occasione da non perdere per mantenere inalterate le speranze di promozione

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

PARTITE DEL 17/3/91 - CONCORSO 29					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CESENA	ROMA		•	•
2	GENOA	FIORENTINA	•	•	•
3	JUVENTUS	BOLOGNA	•	•	
4	LAZIO	CAGLIARI	•		
5	LECCE	TORINO	•	•	•
6	MILAN	ATALANTA	•		
7	NAPOLI	BARI	•		
8	PARMA	INTER	•	•	
9	PISA	SAMPDORIA		•	•
10	COSENZA	LUCCHESE	•	•	•
11	TARANTO	UDINESE	•	•	
12	SUZZARA	VALDAGNO	•	•	•
13	BISCEGLIE	VIS PESARO	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno ore 14,15) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP CITTÀ

TEL.

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,45, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Conducono Ivo Caliendo e Rita Pernarella.

1. INNUENDO — QUEEN
2. THE SOUL CAGES — STING
3. STORY — ERIC CLAPTON
4. UN UOMO IN BLUES — PINO DANIELE
5. 18 CAPOLAVORI ORIGIN... — THE PLATTERS
6. TWIN PEAKS — ANGELO BADALAMENTI
7. MCMXC a.D. — ENIGMA
8. CAMBIO — LUCIO DALLA
9. LE NUVOLE — FABRIZIO DE ANDRE'
10. THE VERY BEST OF ELT... — ELTON JOHN

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. O'SCARRAFONE — PINO DANIELE
2. INTERMINATAMENTE — RAF
3. ATTENTI AL LUPO — LUCIO DALLA
4. EL DIABLO — LITFIBA
5. DAGLI IL VIA — CLAUDIO BAGLIONI
6. TI SPACCO LA FACCIA — IL GABIBBO
7. INSIEME A TE — ORNELLA VANONI
8. LE DONNE DI MODENA — BACCINI
9. LA SPOSA OCCIDENTALE — LUCIO BATTISTI
10. CIAO MAMMA — JOVANOTTI

RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16,30

STRANIERI

1. ALL THIS TIME — STING
2. INNUENDO — THE QUEEN
3. MCMXC a.D. (sadeness part 1) — ENIGMA
4. JUSTIFY MY LOVE — MADONNA
5. I'M YOUR BABY TONIGHT — WHITNEY HOUSTON
6. IT TAKES TWO — R. STEWART & T. TURNER
7. NIGHT AND DAY — U2
8. FALLING — JULEE CRUISE
9. I'VE BEEN THINKING... — LONDON BEAT
10. ICE ICE BABY — VANILLA ICE

RAISTEREOUNO LUNEDI ORE 16,30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

TOP PARADE

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**INNUENDO** (1) Queen (EMI)	**AUBERGE** (n) Chris Rea (East West)	**MARIAH CAREY** (1) Mariah Carey (Columbia)
2	**THE SOUL CAGES** (2) Sting (A & M)	**CIRCLE OF ONE** (1) Oleta Adams (Fontana)	**TO THE EXTREME** (2) Vanilla Ice (SBK)
3	**UN UOMO IN BLUES** (4) Pino Daniele (CGD)	**LISTEN WITHOUT PREJUDICE VOL 1** (3) George Michael (Epic)	**THE SOUL CAGES** (3) Sting (A & M)
4	**TWIN PEAKS** (3) Angelo Badalamenti (WEA)	**THE IMMACULATE COLLECTION** (10) Madonna (Sire)	**I'M YOUR BABY TONIGHT** (5) Whitney Houston (Arista)
5	**STORY** (7) Eric Clapton (Polydor)	**INNUENDO** (2) Queen (Parlophone)	**INTO THE LIGHT** (7) Gloria Estefan (Epic)
6	**CAMBIO** (5) Lucio Dalla (BMG/Ariola)	**THE VERY BEST OF ELTON JOHN** (5) Elton John (Rocket)	**WILSON PHILLIPS** (6) Wilson Phillips (SBK)
7	**MCMXC a.C.** (6) Enigma (Virgin)	**THE SIMPSONS SING THE BLUES** (6) Simpsons (Geffen)	**PLEASE HAMMER DON'T HURT'EM** (4) M.C. Hammer (Capitol)
8	**IL VIAGGIO** (8) Fabrizio De Andrè (Philips)	**WICKED GAME** (4) Chris Isaak (Reprise)	**SHAKE YOUR MONEY MAKER** (n) The Black Crowes (Def American)
9	**18 CAPOLAVORI ORIGIN...** (n) The Platters (Polygram)	**THE BEST OF FREE - ALL RIGHT NOW** (n) Free (Island)	**SOME PEOPLE'S LIVES** (10) Bette Midler (Atlantic)
10	**THE VERY BEST OF ELT...** (9) Elton John (Phonogram)	**INTO THE LIGHT** (7) Gloria Estefan (Epic)	**GONNA MAKE YOU SWEAT** (n) C&C Music Factory (Columbia)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**TI SPACCO LA FACCIA** (2) Il Gabibbo (EMI)	**SHOULD I STAY OR SHOULD I GO** (5) Clash (Columbia)	**SOMEDAY** (2) Mariah Carey (Columbia)
2	**SADENESS PART 1** (1) Enigma (Virgin)	**CRAZY FOR YOU (REMIX)** (2) Madonna (Sire)	**ONE MORE TRY** (3) Timmy T. (Quality)
3	**FALLING (TWIN PEAKS)** (3) David Twins Featuring Novecento (Disco Magic)	**DO THE BARTMAN** (1) Simpsons (Geffen)	**ALL THE MAN THAT I NEED** (1) Whitney Houston (Arista)
4	**INNUENDO** (4) Queen (EMI)	**YOU GOT THE LOVE** (4) Source Feat Candi Staton (Truelove)	**WHERE DOES MY HEART BEAT NOW** (4) Celine Dion (Epic)
5	**O'SCARRAFONE** (7) Pino Daniele (CGD)	**(I WANNA GIVE YOU)...** (3) Nomad Feat Mc Mikee Freedom (Rumour)	**SHOW ME THE WAY** (7) Styx (A&M)
6	**ICE ICE BABY** (6) Vanilla Ice (EMI)	**BECAUSE I LOVE YOU (THE POSTMAN SONG)** (n) Stevie B (LMR/Polydor)	**ALL THIS TIME** (8) Sting (A&M)
7	**INTERMINATAMENTE** (5) Raf (CGD)	**MOVE YOUR BODY (ELEVATION)** (10) Xpansions (Arista)	**GONNA MAKE YOU SWEAT** (5) C&C Music Factory Feat Freedom Williams (Columbia)
8	**CRAZY** (10) Seal (WEA)	**ALL RIGHT NOW** (8) Free (Island)	**THIS HOUSE** (n) Tracie Spencer (Capitol)
9	**ATTENTI AL LUPO** (9) Lucio Dalla (Disco Magic)	**GET HERE** (6) Oleta Adams (Fontana)	**COMING OUT OF THE DARK** (10) Gloria Estefan (Epic)
10	**ALL THIS TIME** (re) Sting (Polygram)	**THE STONK** (n) Hale & Pace and the Stonkers (London)	**WICKED GAME** (6) Chris Isaak (Reprise)

I SUCCESSI DEL FESTIVAL

LA NOTIZIA

Riccardo Cocciante: 280.000 prenotazioni per l'album Cocciante *in vendita dal 14 marzo; Renato Zero: 100.000 copie vendute di* Prometeo; *Marco Masini: 280.000 prenotazioni per* Malinconoia *non ancora ultimato; Amedeo Minghi: 300.000 prenotazioni per* Nené, *l'album dal vivo che prende il nome dal titolo della canzone presentata a Sanremo.*

E LA CANZONE VA

Il Festival di Sanremo è proprio finito, ma le canzoni vanno per la loro strada senza nemmeno voltarsi indietro. Dopo i bilanci, gli applausi, mentre si fanno già i proponimenti per la prossima

di LINA AGOSTINI
foto GIOVANNI CANITANO e MARCELLO MENCARINI

I SUCCESSI DEL FESTIVAL

edizione della manifestazione canora più importante d'Europa, ora la parola passa ai dischi, venduti e comprati, alle classifiche, alle hit parade che alla fine diranno, in cifre, chi ha davvero vinto, chi questo Festival se lo è proprio meritato. Dalla vetrina dell'Ariston ai negozi di dischi per cercare di «assaggiare» l'affare Sanremo che, dopo tante aspettative, rappresenta appena il 3 per cento dell'intero mercato discografico nostrano.

Per Riccardo Cocciante sono già pronte circa trecentomila prenotazioni del suo album *Cocciante* in vendita dal 18 marzo e che conterrà, oltre alla canzone vincente *Se stiamo insieme* scritta con Mogol, il brano *Vivi la tua vita* che il piccolo cantautore di Saigon ha dedicato al figlio David. Renato Zero, promosso sul campo e secondo classificato con *Spalle al muro* di Mariella Nava, seguita a procurare emozioni con il suo *Prometeo*, un album dal vivo che, oltre alla canzone seconda classificata, raccoglie canzoni già note come *Mi vendo, Amico, Motel.* «Sono andato a Sanremo perché c'è sempre una prima volta», dice il cantautore romano, «perché in questi anni ho atteso invano una convocazione di Strehler; perché non ho ancora visto tutto; perché il mio talento non finisca sott'olio; perché non mi ri-

Arnad Kertesz

Riccardo Cocciante, nato 43 anni fa a Saigon, torna alla canzone dopo il successo dell'album La grande avventura *del 1988. Sotto, Mietta, 22 anni, di Taranto, un Disco di platino con il suo primo album* Canzoni, *ha cantato* Dubbi no, *di Amedeo Minghi. Nella pagina accanto, Renato Zero, 41 anni, ha salutato con* Spalle al muro *il pubblico dei concerti e, in basso, Marco Masini, fiorentino, 28 anni, rivelazione dello scorso Festival con* Disperato *con 600.000 copie vendute*

Mariella Nava, 28 anni, autrice della canzone di Zero* Spalle al muro *e del brano* Gli uomini *che ha interpretato abbinata a Caron Wheeler, giamaicana, vincitrice di un Grammy. La canzone in gara a Sanremo fa parte dell'album* Crescendo *che la Nava ha realizzato a Londra

cordavo le facce dei miei colleghi; perché non ho mai smesso di essere ambizioso; perché i giovani artisti hanno bisogno di esempi, oggi più che mai; perché non ho mai visto tanto pubblico tutto in una volta; perché mia madre Ada lo desiderava tanto; perché nel bene e nel male questa è l'unica "Woodstock" italiana; perché in questa occasione ho salutato il mio pubblico che, da adesso, dovrà sopportare di me solo la voce; perché pensando e ripensando si farebbe notte; perché ho ancora voglia di giocare; perché nessuno mi ha incoraggiato né dissuaso; perché l'Enel minacciava di interrompere l'energia nell'ufficio di Aragozzini se non partecipavo».

Tanti perché e tanti dischi: centomila copie dell'album doppio *Prometeo* e altrettante prenotazioni. Poi la regìa di un video per Mariella Nava, *Crescendo*, dal nome dell'album che la cantautrice sanremese presenta prima di iniziare la tournée teatrale in compagnia di due colleghi altrettanto bravi: Massimo Bizzarri e Mimma Cavallo. Tutto bene al botteghino anche per Marco Masini, terzo con *Perché lo fai*: il suo album *Malinconoia* ha già venduto duecentottantamila copie. A quota trecentomila prenotazioni è anche *Nené*, l'album doppio di Amedeo Minghi, che prende il titolo dalla canzone presentata al Festival. Minghi non ha vinto, ma il brano sembra destinato a ripetere il successo e la vendita di *Vattene amore*. Mietta, tutta sola, con *Dubbi no*, sempre scritta per lei da Amedeo Minghi, è arrivata a quota centomila distaccando molte brave colleghe come Grazia Di Michele, presente sul mercato del disco con un nuovo album che porta il suo nome e con un video dove duetta con Randy Crawford, reduce dal successo di una bella versione di *Imagine* di Lennon, come Rossana Casale in gara con *Terra*, tradotta dai Toure Kunda e compresa nell'album

Lo stato naturale in vendita dal 25 marzo, come Sabrina Salerno, questa volta orfana di Jo Squillo, che approfitta dell'occasione per pubblicare un *Picture disc* intitolato *Yeah, yeah*, dove appare a colori sul vinile indossando una maglietta che lascia scoperta tutta la sua esuberanza fisica, mentre è vicina l'uscita del suo album nuovo di zecca intitolato *Over the pop*.

Scomparso, o quasi, sul piano commerciale il 45 giri, quasi tutti i campioni puntano su un lp legato al brano in gara a Sanremo: *La fila degli oleandri* di Gianni Bella è arrivato a quota quarantamila, mentre Riccardo Fogli con *La metà del viaggio* punta sulla nostalgia rendendo omaggio al periodo in cui cantava con i Pooh e ripubblica *Tanta voglia di lei*; così pure Edoardo De Crescenzo che anticipa la sua tournée del 20 marzo con l'album *Cantejondo* dove è possibile riascoltare la sua bella *E la musica va*. Per chi vuole il Festival canzone per canzone, ecco le due raccolte «per ricordare»: *Super-Sanremo* edita dalla Wea e *La compilation di Sanremo 1991* stampata dalla Cbs. La prima comprende: Masini, Raf, Grazia Di Michele, Pierangelo Bertoli, Mietta, Paola De Mas, Gianni Bella, Stefania La Fauci, Umberto Tozzi, Amedeo Minghi, Loredana Bertè, Al Bano e Romina Power, Edoardo De Crescenzo, Fandango, Enzo Jannacci, Gianni Mazza. La seconda raccoglie invece Fogli, Fiordaliso, Casale, Rudy Marra, i Timoria, Patrizia Bulgari, Dario Gai, Rita Forte, Gitano, il trio Bungaro Conidi Di Bella, Francesco Nuti, Paolo Vallesi (vincitore nelle «novità») le Compilations, i Ladri di Biciclette, Mariella Nava, Sabrina Salerno-Jo Squillo. Due raccolte che non prevedono Riccardo Cocciante e Renato Zero. Ma la scalata alla hit parade è appena cominciata: fra poco sapremo chi ha più fiato e non solo per cantare.

Lina Agostini

BATTICUORI AL REGIO

Un sarcastico e pungente Claude Debussy si esprimeva così a proposito dell'autore della celebre *Manon*: «Massenet sembra essere stato la vittima del gioco di ventagli delle sue belle ascoltatrici, i cui batticuori palpitarono così a lungo per la sua gloria; egli volle trattenere a qualunque costo questa palpitazione di ali profumate; sfortunatamente era un voler addomesticare una torma di farfalle».

Paolo Gazzara e Rosaria Bronzetti, curatori del ciclo *Prima della prima* la cui prossima puntata va in onda il prossimo 20 marzo alle 23,30 su Raitre ci invitano questa volta sul palcoscenico del Teatro Regio di Parma a seguire alcuni momenti della messa in scena di questa *Manon* massenetiana e con mano affettuosa ci conducono ad ascoltare le prove di canto della protagonista, una delicata Barbara Hendricks, e di alcuni fra gli interpreti principali. L'opera che si avvale della direzione di Thomas Fulton, delle scene e dei costumi di Pierluigi Samaritani e che vede fra gli interpreti il baritono Paolo Coni nel ruolo di Lescaut, viene coprodotta dal Regio e dal Municipale di Piacenza.

Il soprano Barbara Hendricks prova la **Manon** *di Massenet in* **Prima della prima.** *Su Raitre il 20 marzo alle 23,30*

La triste ed avventurosa storia della giovane Manon, fonte inesauribile per tanti compositori, venne rappresentata per la prima volta all'Opéra Comique di Parigi il 19 gennaio 1884 con esito non proprio entusiasmante. Qualche anno prima, nel 1856, Daniel Auber lo stesso di *Fra' Diavolo* e della *Muta di Portici,* presentò una sua versione cui fece eco nel 1893 quella di Giacomo Puccini destinata a superare per fama le altre due.

Da un punto di vista squisitamente musicale la *Manon* di Massenet si colloca in una particolare e ben delineata posizione culturale.

Esempio di "gusto francese", come la definì Francis Poulenc, affiancandola al *Cyrano de Bergerac* di Rostand, *Manon* racchiude nelle sue pagine gli elementi più accattivanti dell'opéra-comique, quelli più imponenti del grand-opéra e li riunisce in quel particolare evento musicale che fu l'opéra-lyrique della fine del secolo scorso.

Le derivazioni di impronta wagneriana contribuirono in parte considerevole ad alimentare discussioni accademiche sui meriti musicali del compositore. Resta però innegabile, nella pur vasta produzione operistica di Massenet (*Werther, Thaïs, Roi de Lahore,* ecc.) la singolare collocazione di *Manon.*

Guido Nastasi

IN CONFIDENZA GRAZIA DI MICHELE

Grazia Di Michele è tornata un po' delusa dal suo secondo Sanremo, che ha fatto parlare di lei come al solito bene, ma senza entusiasmi: raffinatezza, eleganza...

«Sì, lo so, sta diventando un maledetto cliché questa mia dolcezza. Eppure avevo altri brani del nuovo album, per esempio *Preghiera,* davvero forti e sanguigni, duri anche politicamente. Dovrò pensarci su al mio futuro, basta con la "signorilità". E devo fare solo ciò che sento».

e.b.

TUTTENOTE

HIP, HOP, AFRICA!

Il Festival si chiama *Il ritmo degli universi* (Roma, 10-23 marzo) e riguarda vari aspetti delle culture extraeuropee. È promosso dall'Associazione ARK Cultura, prevede concerti, una rassegna cinematografica, documentari, mostre, conferenze. Il 17 marzo al Teatro Tenda Strisce nel corso di un *All Day Concert* che dura dalle 17 alle 24 si esibisce un artista celebre, un afroamericano che figura tra i massimi esponenti dello Hip, Hop, della break-dance, di una musica urbana idealmente legata ai movimenti di liberazione africani e alle loro espressioni artistiche. Questo grande musicista è **Africa Bambaataa.**

• *Trento Jazz '91* presenterà il 21 marzo **George Russell** con la Living Time Orchestra, il 26 il sassofonista Roberto Ottaviano col gruppo Six Mobiles e il trombettista Don Cherry col quartetto Multikulti, il 9 aprile il nuovo sestetto del batterista Elvin Jones, il 19 il duo formato dal contrabbassista Dave Holland e dal chitarrista Kevin Eubanks e il gruppo della cantante Cassandra Wilson, il 30 il trio del chitarrista John MacLaughlin. Tra i musicisti che hanno suonato a Trento nei giorni scorsi, la pianista Geri Allen, il sassofonista Greg Osby, il chitarrista James Blood Ulmer e il trio formato da Paul Bley, Jimmy Giuffré e Steve Swallow.

• Anche a *Reggio Emilia Jazz* interverranno George Russell (il 23 marzo), John McLaughlin (il 3 aprile) e **Elvin Jones** (il 10). Ci saranno inoltre l'orchestra Grey Cat Band con Alessandro di Puccio, Alessandro Fabbri, Diego Carraresi e altri (il 13 aprile) e il gruppo del percussionista Han Bennink con Misha Mengelberg e Jacki Byard al pianoforte e Paolo Fresu alla tromba (il 19 e il 21).

Africa Bambaataa suona a Roma il 17 marzo per la rassegna **Il ritmo degli universi.** *A destra, Grazia Di Michele*

• *Cremona Jazz '91* presenterà il 17 marzo il sestetto del sassofonista Maceo Parker, il 25 il quartetto della cantante Cassandra Wilson e quello del sassofonista **Oliver Lake,** il 2 aprile il trio del chitarrista John McLaughlin e l'11 aprile (concerto conclusivo) il quartetto del contrabbassista Palle Danielsson con Rita Marcotulli al pianoforte. Alla manifestazione hanno già partecipato il quartetto del chitarrista Dario Faiella, il gruppo del trombettista Kenny Wheeler con Franco D'Andrea al pianoforte, il trio del chitarrista Mike Stern e il quartetto del sassofonista Lol Coxhill.

• Il 17 marzo a Roma, Teatro Sistina, per i Concerti Italcable suonano **Fausto Cigliano** (chitarra e voce) e **Mario Gangi** (chitarra).

DALL'ALBUM DI RICORDI

Casa Ricordi, si sa, ha sempre il primato in Italia nel campo delle edizioni musicali e in molti altri campi. Ma sembra starsene un po' in disparte nelle grandi manovre discografiche. Pubblica poco, fa poco rumore. Però di iniziative importanti ne prende. Ad esempio la collana dedicata ai compositori italiani del '900, che si è arricchita con nomi di autori più vicini all'oggi e che è stata recentemente (un po' in ritardo) trasferita su compact. Ad esempio la collana intitolata *Opera* che punta su registrazioni dal vivo di lavori raramente rappresentati.

Della prima collezione menzionata segnaliamo quattro titoli. Uno è apparso sul mercato proprio in questi giorni: è *Vanitas* per voce, violoncello e pianoforte di Salvatore Sciarrino. Gli interpreti sono il mezzosoprano Sonia Turchetta, il violoncellista Rocco Filippini, il pianista Andrea Pestalozza. Ben sintonizzati sulla lunghezza d'onda di questo singolare lavoro, tutto giocato sulla riproposizione estenuata e magica di un unico frammento tematico, sui giochi degli armonici di volta in volta proposti e "sottratti" all'ascolto.

Gli altri tre titoli riguardano una raccolta di opere da camera di Sandro Gorli, un'analoga raccolta di composizioni di Giacomo Manzoni e un recital del Quintetto Arnold (con Berio, Sciarrino, Francesconi, Einaudi, Gentilucci, Ghedini). Gorli si rivela autore inventivo, da indagare più di quanto si sia fatto finora, magari perché la sua attività di direttore aveva preso il sopravvento. In *Solo,* suite tratta dal "dramma itinerante" su testo di August Strindberg emerge la voce del soprano Luisa Castellani. Manzoni in questi sette lavori esalta insieme alla pensosità e alla nobiltà un qualcosa che definiremmo apertura spregiudicata alle inquietudini e al gioco sonoro. Il quintetto di fiati Arnold, infine, mostra un acume raro, sia nella scelta delle opere, tutte eccitanti, sia nella loro valorizzazione sul piano timbrico e del discorso.

Due melodrammi sono apparsi di recente nella collana *Opera.* Sono *Elisabetta al castello di Kenilworth* di Donizetti e *Le maschere* di Mascagni. Vere rarità, lavori non di altissimo livello ma ricchi di spunti curiosi, specie quello mascagnano, recitato e cantato. L'esecuzione dell'opera di Donizetti è nobilitata dal grande soprano Mariella Devia. Una cantante a cui manca solo un pizzico di adesione alle esigenze dello star-system per avere anche in termini di popolarità i riconoscimenti che riceve abbondantemente e meritatamente dalla critica.

Mario Gamba

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

SCRUPOLI D'AMORE

Una sola canzone nuova, *Scrupoli,* sigla di un fortunato programma di Raidue, e una selezione di brani che prende le mosse da *Oltre la collina,* del 1970, ed arriva a *Stringi di più,* dello scorso anno, secondo un criterio che, una volta tanto, non è quello tradizionale della raccolta di successi. Per *Mi basta solo che sia amore* (Fonit Cetra), **Mia Martini,** una delle voci più belle e originali del panorama nazionale, ha scelto le canzoni più in linea con le coordinate del titolo, privilegiando la produzione più sentimentale e attingendo dagli autori che, in oltre vent'anni, hanno avuto modo di lavorare con lei: Claudio Baglioni, Paolo Conte, Ivano Fossati, Bruno Lauzi, Mango e Enzo Gragnaniello. Inoltre la suggestiva versione di *Vedrai vedrai* di Luigi Tenco, con il solo Fossati al pianoforte, già inserita nel live *Miei compagni di viaggio* del 1983. Interpretazioni emozionanti.

POP/WORLD
Nicola Sisto

INNOCENTI EVASIONI

Doverosa un poco di storia: nel 1977/78 questi **Knack** si distinsero nel caos furioso del punk per le loro frangette, le giacche eleganti e tutte uguali, e per la musica, un pop/beat accattivante e molto "per bene". Manifesto di questo conservatorismo, il paragone andava immediato al decennio precedente e ai Beatles, la celebre *Mu Sharona.* Ci si aspettavano grandi cose da questi ragazzi, ma quando uscì il secondo singolo, *My Baby Talks Dirty,* copia conforme del precedente, fu chiaro che trattavasi solo di fenomeno. Sorprende dunque rivederli 13 anni dopo e per giunta nella formazione originale capeggiata dai due invecchiati leader Doug Fieger e Berton Averre. Ma non c'è nulla di patetico: il loro *Serious Fun* (Virgin) si inserisce con inusitata freschezza nello sciocchezzaio pop/hard/rock del momento regalandoci dei momenti davvero divertenti.

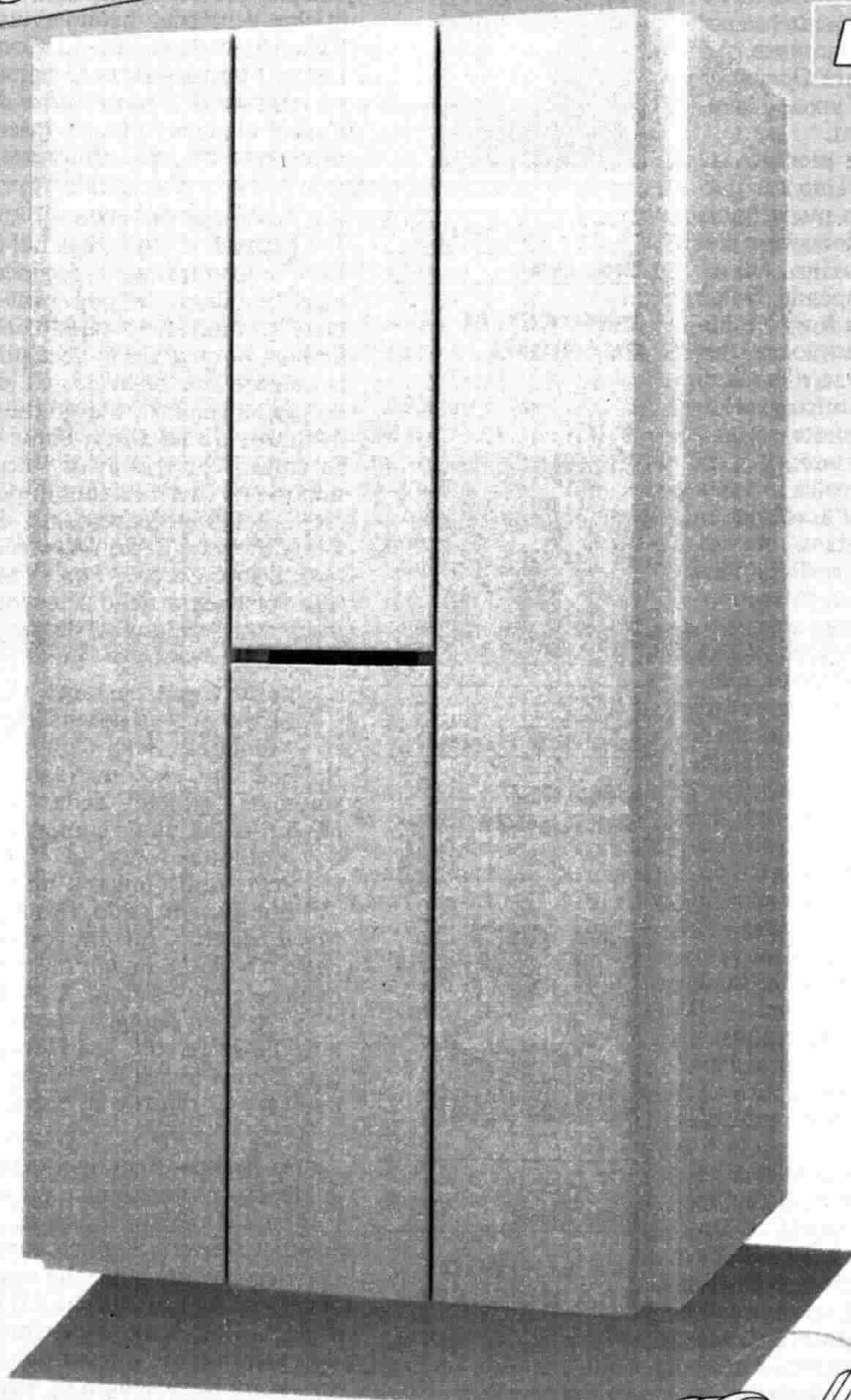
JAZZ
Salvatore G. Biamonte

OMAGGI VIBRANTI

Monte Croft, cantante, vibrafonista e pianista, è l'ultimo acquisto della pattuglia di giovani *vedettes* schierate dalla Columbia. Al produttore George Butler è stato raccomandato (e garantito) da uno dei più rinomati "gioielli" della Casa, il trombettista **Wynton Marsalis,** del quale è appena uscito un interessante Cd con la colonna sonora del film *Tune In Tomorrow.* Monte Croft, figlio unico d'un pittore e di una insegnante di Youngstown, Ohio, firma invece *The Survival Of The Spirit,* disco di qualità con due canzoni famose (*Dedicated To You* e *I Didn't Know What Time It Was*) e undici sue composizioni. Una di queste, *Ella, Eddie, Jon & Betty,* è un omaggio molto ingegnoso alla Fitzgerald, a Eddie Jefferson, Jon Hendricks e Betty Carter; un'altra, *Divine* incisa con Mulgrew Miller al pianoforte, è dedicata al ricordo di Sarah Vaughan.

CLASSICA
Mario Gamba

MA LUDWIG ERA DISCRETO?

Yörg Demus, sicuramente uno dei grandi nomi del pianismo internazionale da metà degli anni '50 in poi, è una singolare figura di musicista. Cultore di strumenti a tastiera d'epoca, ama interpretare il repertorio classico con uno stile che sembra derivato più dagli antenati del pianoforte che dai moderni e squillanti "gran coda". Così le sue esecuzioni in concerto a Tokyo del 4 novembre '89, ora contenute in un Cd della Fonit Cetra, sono un prodigio di discrezione. Si tratta di quattro *Sonate* di **Ludwig van Beethoven,** tutte della maturità e dell'estrema maturità: la n. 27 op. 90, la n. 30 op. 109, la n. 31 op. 110, la n. 32 op. 111. Opere che ben si prestano a esaltare il carattere romantico e addirittura pre-moderno (se c'è) della poetica beethoveniana. Ma Demus attenua i contrasti, procede pianamente, evita le "tempeste". Con emozione vera.

DANTE GUARDAMAGNA

ROSSELLA FALK NEL VORTICE

Scritta, messa in scena e interpretata nel 1924 dal commediografo inglese Noël Coward (1899-1973), *Vortice* non è una delle sue creazioni tipiche (spesso anche trascritte per il cinema come *Spirito allegro*): inizia con la conversazione elegante, ma la «sophisticated comedy» sconfina nel dramma. Come attore (25enne), Coward aveva voluto crearsi un ruolo non soltanto brillante, che scandalizzò ma ebbe successo (e poi sarà interpretato anche da John Gielgud e Dirk Bogarde). L'ultima edizione londinese è dell'88: quella del Teatro Eliseo ne riproduce la stilizzata ambientazione (dai bozzetti di Philip Prowse, e coi costumi di Folco che esaltano il gioco «optical» bianconero).

L'allestimento è affidato a un nostro brillante e moderno autore/attore/regista: Mino Bellei, che nella Compagnia De Lullo-Valli-Falk fu anche il «sostituto» di Giorgio De Lullo per la messinscena d'un testo di Pinter, e oggi è in grado di suscitarne il ricordo, con Rossella Falk, per affrontare questo testo cercando di non discostarsi dallo stile e dalla misura tipici del grande attore/regista scomparso. Esito comunque efficace e suggestivo, netto e ben dosato; il concerto degli attori è diretto con ritmi e gusto precisi.

Apprezziamo, in casa Lancaster, la «conversation» degli ospiti Helen e Pawnie (Milena Vukotic e Carlo Reali), poli di segno opposto d'una tensione sociale o mondana; pungente ironia critica della Lady e pettegolo humour del Gentleman, ai quali gli attori danno il massimo risalto. L'irruzione scriteriata di Clara (Aurora Cancian) è un numero che li fa schierare sul confine invalicabile del «bon ton»: lo Stile. E di stile certo non difetta Florence Lancaster (Rossella Falk), che finalmente arriva: «divina». Che cosa le manca? La modestia? E chi pretende da lei una virtù così mediocre? È bella. Ha fascino. L'intelligenza? Non usa (perfino Helen nasconde la propria, finché può). Forse rischia d'essere impudente il suo rapporto col troppo giovane e atletico Tom (Emanuele Vezzoli). Ma lei è fatta così. Lo capisce anche il marito David (Lucio Rosato): comprensivo — pare — ma un po' stanco. Già vecchio? Lei no. Arriva Nicky (Fabio Poggiali), il figlio di Florence che non è un bambino (ha l'età di Tom, 24 anni). Tanto che si è fidanzato. Con Bunty (Gea Lionello), bella, intelligente, inquieta. E Tom — che l'aveva già conosciuta e ammirata — le rimprovera l'incauto fidanzamento con Nicky: musicista, carino, ricco. Ma virile? Ne riparleranno: sono tutti invitati nella casa di campagna dei Lancaster. Dove — nel 2° atto: sempre bianconero — dopo il «vortice» (delle danze, per ora), le apparizioni desolate di David e svogliati giochi, la festa va male. Tom è scortese con Florence. Anche Nicky: scortese con la madre, con la sua ragazza («sua?») e con gli ospiti. Helen ha l'indiscrezione di trovargli una scatoletta d'argento in tasca: Nicky gliela strappa di mano. E, quando lui e la madre scoprono Tom e Bunty abbracciati, Florence perde tutto il suo stile, caccia di casa i reprobi, poi invoca pateticamente Tom e urla, mentre Nicky contrappunta al pianoforte le sue furie. Infine, solo, tira fuori la siringa e, usando la cravatta come laccio, si droga per evadere nel nulla dal mondo vuoto.

Nel 3° atto — bianconero triplicato da specchi incombenti sulla ribaltata realtà del Gran Mondo — l'autore assume toni shakespeariani/ibseniani. Helen accudisce, ammonisce l'amica e arriva a darle della «cretina». A parte questo, il dramma è lo scontro tra il figlio, che vuole una madre finalmente vecchia e sua, e la sconfitta «Divina» che — straziata, rauca — promette: tutto. Sorridevamo, e ora si offre: certi spettatori avranno l'impressione di essere tornati a teatro dopo tanto tempo. Gran ruolo quello di Rossella Falk (anche autrice della versione): applauditissima, con Fabio Poggiali — non si sapeva che fosse così bravo — e con Gea Lionello — che invece si sapeva — e con Vukotic e Reali, ovviamente; e con Cancian, Rosato, Vezzoli; e con l'eleganza di scene e costumi, e con la precisione sagace della regìa.

Dante Guardamagna

Rossella Falk, protagonista, con Fabio Poggiali, del dramma* Vortice *di Noël Coward, prodotto dal Teatro Eliseo con la regia di Mino Bellei; in tournée in questi giorni a Venezia

Marcello Norbert

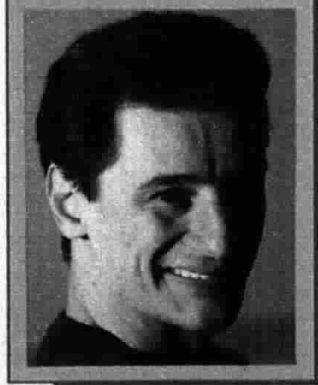
LA TELEFONATA A... GIORGIO TIRABASSI

Sei implicato in una *Operazione*: in che senso?

«Nel senso chirurgico e da spy-story; non posso dire di più: l'autore Stefano Reali (due nomination all'Oscar) è anche regista della commedia, che diventerà un film. E in scena ho un altro regista come antagonista: Ennio Coltorti».

Fino a quando siete a Roma?

«Fino al 7 aprile: al Teatro Due, dove vi aspettiamo».

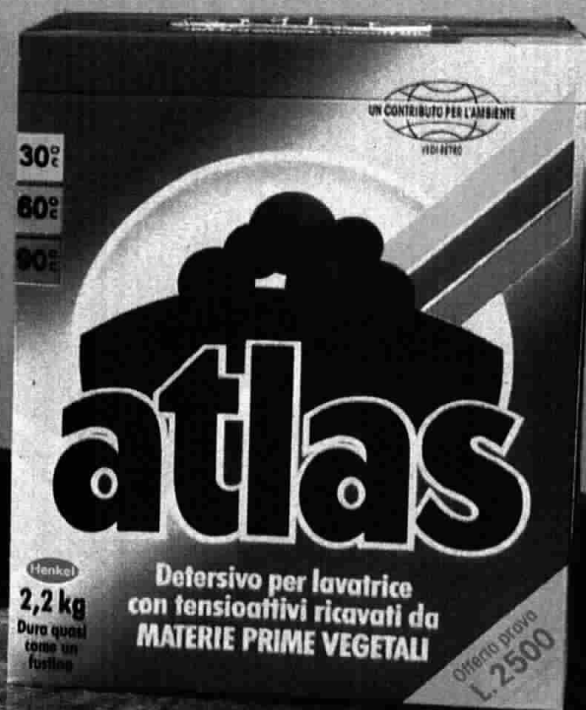
(d.g.)

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS STOVIGLIE E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO FINO AL 40% DI PLASTICA IN MENO CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

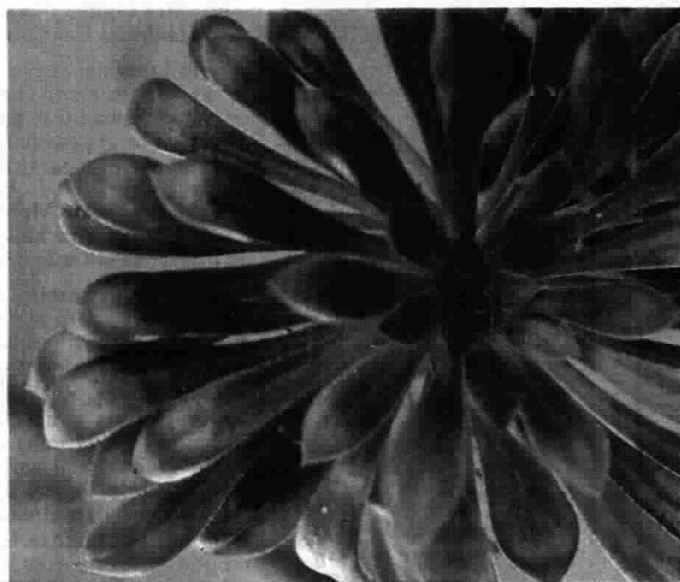
atlas Forte con lo sporco. Piú gentile con la natura.

LUCA SARDELLA

UN SEMPREVIVO CONTRO I FULMINI

Appartiene alla famiglia delle Crassulacee ed è originaria del Marocco, dell'Europa centrale e meridionale, questa pianta molto rustica, che «sopravvive» miracolosamente a qualsiasi avversità. Alla sua incredibile resistenza si riferisce il nome scientifico Sempervivum, anche se comunemente la pianta è conosciuta come «lattuga di san Patrizio» o «pianta dei tetti».

Il semprevivo è pianta erbacea, semiarbustiva, a volte priva di fusto o con vegetazione, bassa e rigogliosa, disposta a rosetta; ha foglie carnose (quasi sempre) e concave con all'apice una spina; i fiori, che sbocciano in estate, sono riuniti in corimbi i cui colori variano dal lilla al porpora, dal bianco al rosa, dal viola al giallo. È, il semprevivo, particolarmente adatto alla decorazione di pendìi, roccaglie, giardini rustici (nelle zone a sud della nostra penisola), ma anche per la coltivazione in vasi, cassette o ciottole (più larghi che profondi), al Nord, per facilitarne il riparo in locale luminoso e non freddo (per evitare che la pianta, i cui tessuti contengono una notevole quantità d'acqua, venga facilmente distrutta a una temperatura di congelamento), all'arrivo dei primi geli. «Ti difenderò dal più acerrimo nemico!», è il significato simbolico legato a questa pianta, probabilmente perché, in tempi remoti, la si riteneva capace di allontanare dalle case il pericolo della caduta di fulmini.

Il semprevivo non esige particolari cure per ben vegetare ma come tutte le piante «grasse» necessita di annaffiature e concimazioni dosate ed equilibrate. Piantatelo, comunque, dalla primavera inoltrata all'autunno, esponendo la pianta al sole o, al massimo, a mezz'ombra e ospitandolo in Kakteen Torfy (terriccio poroso e ben aerato, con opportune caratteristiche di ritenzione idrica, in grado di assicurare il giusto livello di umidità), sabbia e Organico NP3-5, in parti uguali.

Durante l'estate, gli esemplari allevati all'aperto usufruiscono a sufficienza dell'acqua piovana; in inverno, se mantenuti in ambiente fresco, non hanno bisogno di intervento idrico. Nel periodo primaverile-estivo, nutrite (ogni 15 giorni) la pianta con Eclat, concime organo-minerale azotato fluido in sospensione; in quello invernale, invece, con Granverde liquido. Moltiplicare un semprevivo è molto facile: basta, infatti, separare le rosette dalla pianta madre e interrarle leggermente.

Alcune specie di semprevivo, come il Grandiflorum, ad esempio, se coltivate in vasi pensili risultano di grande effetto decorativo per via delle rosette di colore verde-glauco o verde-grigio, che ricadono numerosissime. Il semprevivo, però, è molto apprezzato anche per le sue indubbie proprietà medicinali. Le foglie della specie Tectorum godono, ancora oggi, fama di astringenti, diuretiche e, inoltre, di febbrifughe e antispasmodiche (mezzo cucchiaino da caffè di succo fresco in acqua zuccherata, da assumere 2-3 volte al giorno, è la dose ottimale). Il Sempervivum tectorum comprende numerose varietà molto belle e decorative, con il fogliame tendente all'azzurro o sfumato in bronzo; i fiori appariscenti e un'abbondante produzione di rosette.

Una curiosità: perfino Carlo Magno, suggestionato dalle credenze popolari secondo le quali questa pianta era un efficace «parafulmine», impose, con un editto, che i tetti dei ripari montani venissero ricoperti di semprevivo.

Luca Sardella

Un semprevivo detto anche lattuga di san Patrizio. È una pianta rustica, molto resistente

NUOVI VASI PER LE «GRASSE»

Rinvasate le piante «grasse», eliminando le radici secche, ammalate (o attaccate da insetti), e spuntando sia le vecchie, sia le nuove radici. Vaporizzate l'intera pianta (compreso le radici) con una soluzione ottenuta mescolando, in un litro di acqua, 7 gocce di Fenix + Fenicrit (la punta di un cucchiaino, + 10 gocce di olio bianco + 10 gocce di Sinergon). Disinfettate il nuovo vaso con acqua e varachina e drenatene il fondo con ghiaia, argilla espansa, pezzetti di coccio e carbone vegetale. Riempite lo spazio rimanente con terra da giardino, Kakteen Torfy e sabbia ben lavata, in parti uguali.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Ho un piccolo problema che vorrei risolvere. Mi è stata regalata una bellissima fittonia, ma confesso che, prima, non ne avevo mai visto una. Ti chiedo, per favore, di parlarne sulla tua rubrica, perché io possa coltivarla con successo». (Adriana Picchi - Ferentino - FR).

La fittonia, più conosciuta come «pianta dei geroglifici», viene dal Brasile e dal Perù. È una pianta d'appartamento tra le più decorative e resistenti e vive bene sia che la si esponga alla luce, sia all'ombra (adattissima, perciò, all'arredamento verde di ambienti scarsamente illuminati). Ospitala in un substrato colturale specifico per piante verdi ornamentali (come il Grün Torfy, ad esempio). Annaffiala regolarmente (2 volte a settimana) e controlla che il terriccio sia sempre fresco e mai inzuppato d'acqua. Evita accuratamente di irrorare il fogliame della fittonia che, come tutte le piante ricoperte da fitta peluria, potrebbe addirittura morirne. Nelle zone d'origine, la fittonia è considerata pianta magica, portatrice di misteriosi messaggi leggibili sulle nervature che caratterizzano le foglie. Poiché si sviluppa in senso circolare ed orizzontale, la fittonia risulterà particolarmente decorativa se la sistemerai al centro di un tavolo tondo.

Serena Grandi, Ariete, è nata il 23 marzo 1958

Settimana dal 17 al 23 marzo 1991

AFFETTI, FORTUNA E FILTRI MAGICI

Sono nata a Messina il 1° luglio 1967 alle 8, ora legale. Nel mio oroscopo c'è il matrimonio? (Isabella F. - Catania)

Con la Luna nel segno dell'Ariete, in ottimo aspetto verso Venere e con Giove all'ascendente, ti sposerai certamente anche se passerà ancora qualche tempo. Avrai prole in prevalenza di sesso maschile, forte fisicamente e con carattere molto volitivo.

Mi chiamo Moreno e sono nato il 2 febbraio. Sinora non ho avuto molta fortuna, ti chiedo qualcosa sul mio destino. (Moreno - Trento).

Il tuo Cielo di nascita, assai dominato dai segni d'Aria, visto che oltre al Sole hai nel segno dell'Acquario anche Mercurio e la Luna nella Bilancia, presenta un «aspetto» di quadratura di Giove con Saturno, che appare responsabile, se così si può dire, della scarsa fortuna avuta finora. Ma animo, il tuo Sole forma una bella «angolazione» con Marte e con il Nodo Lunare, e ti porterà una buona affermazione professionale. Se sei nato dalle 9 alle 19, anche la Luna è in bell'aspetto con il Sole e ti porterà un matrimonio abbastanza felice. Anche se la tua futura moglie sarà una donna un po' autoritaria, sarà utile al ménage. Cercala fra le donne della seconda decade della Bilancia o fra le native dei Pesci o dell'ultimo decano del Leone.

Sono nata a Lugano il 12 ottobre 1971, alle 20,45. Vorrei sapere se avrò positivi rapporti con un ragazzo nato il 14 aprile 1967, alle 21,15, di cui sono innamorata. Anche se abitiamo nello stesso palazzo, lui non si accorge di me. Può consigliarmi un filtro magico per farlo avvicinare a me? Mi sposerò ed a che età? Sarò fortunata in futuro? (Eliana - Rapallo)

Ti ritengo una ragazza scherzosa e credo per tal motivo tu mi abbia scritto del filtro magico. La tua è una pura battuta, vero? Visto che non esistono filtri d'amore capaci di strabilianti meraviglie. Ora, per la tua situazione sentimentale, non è sufficiente che la tua famiglia e quella del ragazzo che ami siano amiche perché fra di voi sbocci reciprocamente l'amore. Eppure ritengo che fra qualche tempo questo ragazzo si accorgerà di te, visto che avete un «aspetto» astrologico che favorisce l'intesa sentimentale. Per il matrimonio c'è tempo, ma penso potrai impiegare questi anni dedicandoti con impegno agli studi universitari.

Monica Salerno

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: affermazione e conclusione di cose ritenute irrealizzabili. Aiuto dagli amici.
Lavoro: possibilità di cogliere il meglio del periodo e di realizzare. L'ambizione sarà soddisfatta.
Salute: stimolate le energie cerebrali. Sonnolenza e inappetenza. Giorni favorevoli: 18, 19, 20.

TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: gioia per una promessa e un ritorno. Serenità dopo una sincera e chiara spiegazione.
Lavoro: viaggio per potenziare il lavoro. Una nuova carica di volontà sarà un sicuro lasciapassare.
Salute: disattenzione e dimenticanza saranno la causa di qualche ematoma. Giorni buoni: 17, 18, 19.

GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: suggerimenti dati di nascosto per non suscitare invidia e gelosia. Mantenetevi diffidenti.
Lavoro: tutti gli ostacoli saranno superati da coincidenze favorevoli. Vi guiderà un ottimo intuito.
Salute: apatia e pigrizia alternate a periodi di insonnia e agitazione. Giorni ottimi: 20, 21, 22.

CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: dovrete scegliere fra due alternative: la sicurezza o la precaria ma esaltante avventura.
Lavoro: per ora dovrete pazientare. Di pari passo cercate i forti appoggi per superare gli ostacoli.
Salute: i pensieri molesti causeranno insonnia e svogliatezza. Giorni favorevoli: 21, 22, 23.

LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: possibilità di trovare finalmente la causa dei malumori che inquinano la vita amorosa.
Lavoro: successo nelle iniziative. Liberatevi del superfluo, dirigete le energie in una sola direzione.
Salute: sorvegliate l'alimentazione per eliminare gli stati nervosi. Giorni fausti: 17, 18, 20.

VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: gli affanni saranno alleggeriti. Chi è lontano darà notizia di un prossimo ritorno.
Lavoro: il periodo è positivo, e le cose improduttive si muoveranno. Viaggio di orientamento.
Salute: non accuserete disturbi, malgrado la vostra intemperanza. Giorni favorevoli: 17, 19, 21.

BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: la via è aperta per trovare la serenità, ma la comprensione è il faro che deve guidarvi.
Lavoro: la deliberazione di un parente o collaboratore peserà notevolmente sui futuri progetti.
Salute: la ripresa si riflette sulla bellezza del corpo e serenità d'animo. Giorni buoni: 18, 20, 22.

SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: gradevoli incontri, simpatie reciproche, possibilità di dialogare con persone sensibili.
Lavoro: la situazione è un po' agitata, ma non saranno compromesse le migliori collaborazioni.
Salute: risolverete i malesseri del momento con dei buoni digiuni. Giorni ottimi: 20, 21, 23.

SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: l'orizzonte sentimentale sembra offuscato da motivi che non giustificano l'agitazione.
Lavoro: comunicazioni e scritti poco chiari. Fermezza e polso d'acciaio per dominare la situazione.
Salute: senza sforzo riuscirete a mantenere l'equilibrio psicofisico. Giorni favorevoli: 18, 19, 22.

CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: curate l'abbigliamento ed i particolari che rendono gradita la vista e piacevole il contatto.
Lavoro: accettate un invito da cui potrà nascere l'occasione che cercate per ossigenare il lavoro.
Salute: brevi sbandamenti per irregolarità dietetiche. Proteggete gli occhi. Giorni buoni: 17, 18, 21.

ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: svaniranno le incertezze ed i dubbi per lasciare spazio alla stabilità che desiderate.
Lavoro: sviluppi e consolidamento degli interessi lontano dall'ambiente. Una persona vi ascolterà.
Salute: serenità, sistema nervoso equilibrato, quindi benessere assicurato. Giorni fausti: 21, 22, 23.

PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: lo spirito sarà sereno, la calma e le circostanze vi aiuteranno a capire il valore di chi vi ama.
Lavoro: gli interessi della professione saranno collegati alle segrete intenzioni di un congiunto.
Salute: un po' di stanchezza, poi la forza di volontà vi rimetterà in sesto. Giorni buoni: 17, 18, 23.

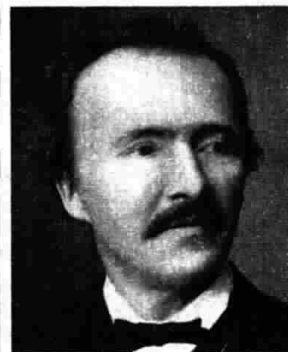
Rosa Palamidessi

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

LA NOTIZIA

***È l'anno di Heinrich Schliemann, l'archeologo tedesco che scoprì le rovine di Troia alla fine del secolo scorso. Nel centenario della morte l'Alte Museum di Berlino gli ha dedicato una grande mostra,* Schliemann, Troia e l'Asia Minore**

HEINRICH SCHLIEMANN

SULLE ORME DI OMERO

Dagherrotipo

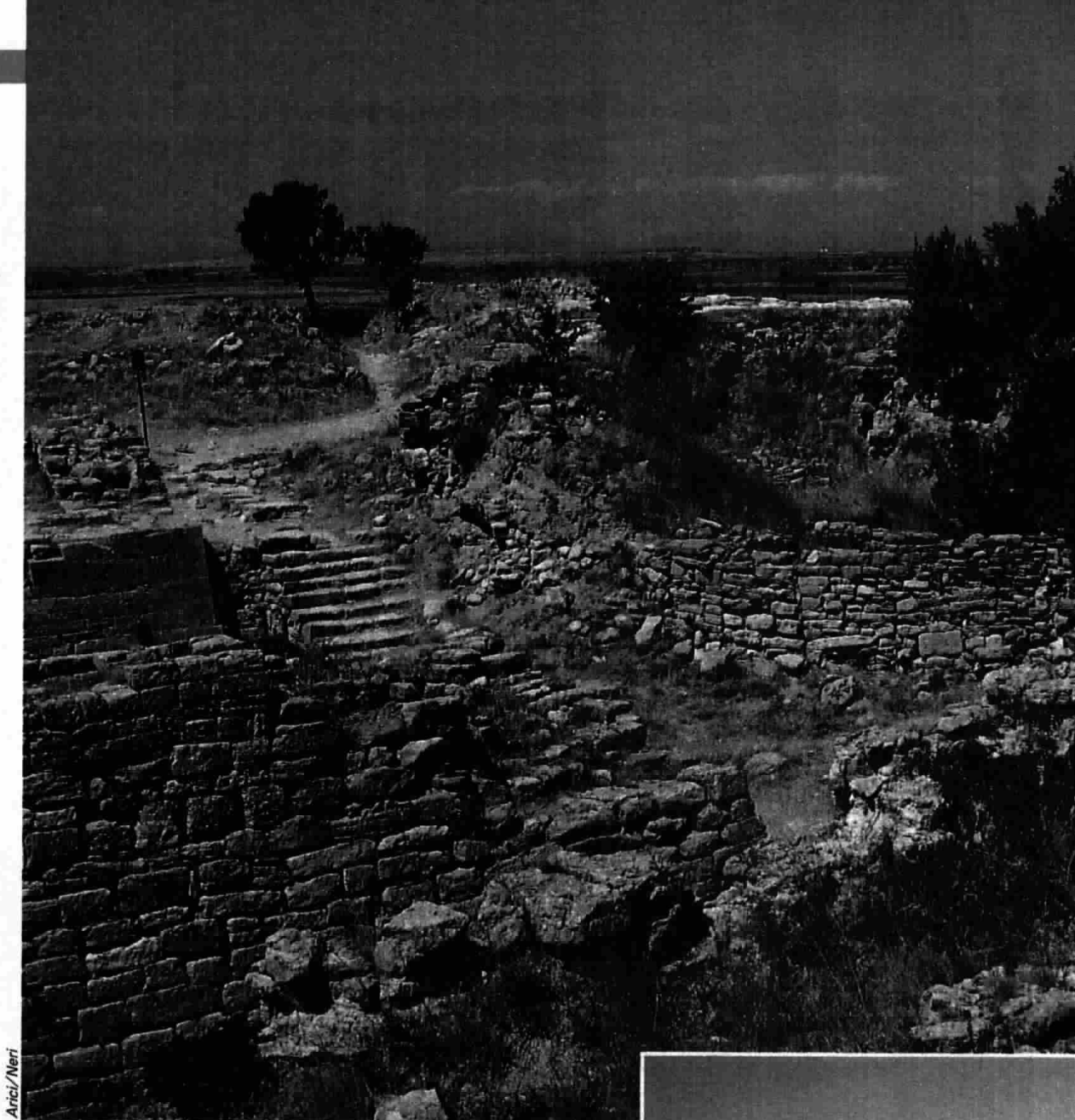
Cent'anni fa, nel 1891, morì in una strada di Napoli, mentre era in vacanza, il più geniale archeologo dell'800, Heinrich Schliemann. Fu un grande dilettante e costruì la sua vita come un appassionante romanzo.
La storia straordinaria di Schlie-

di TINA LEPRI

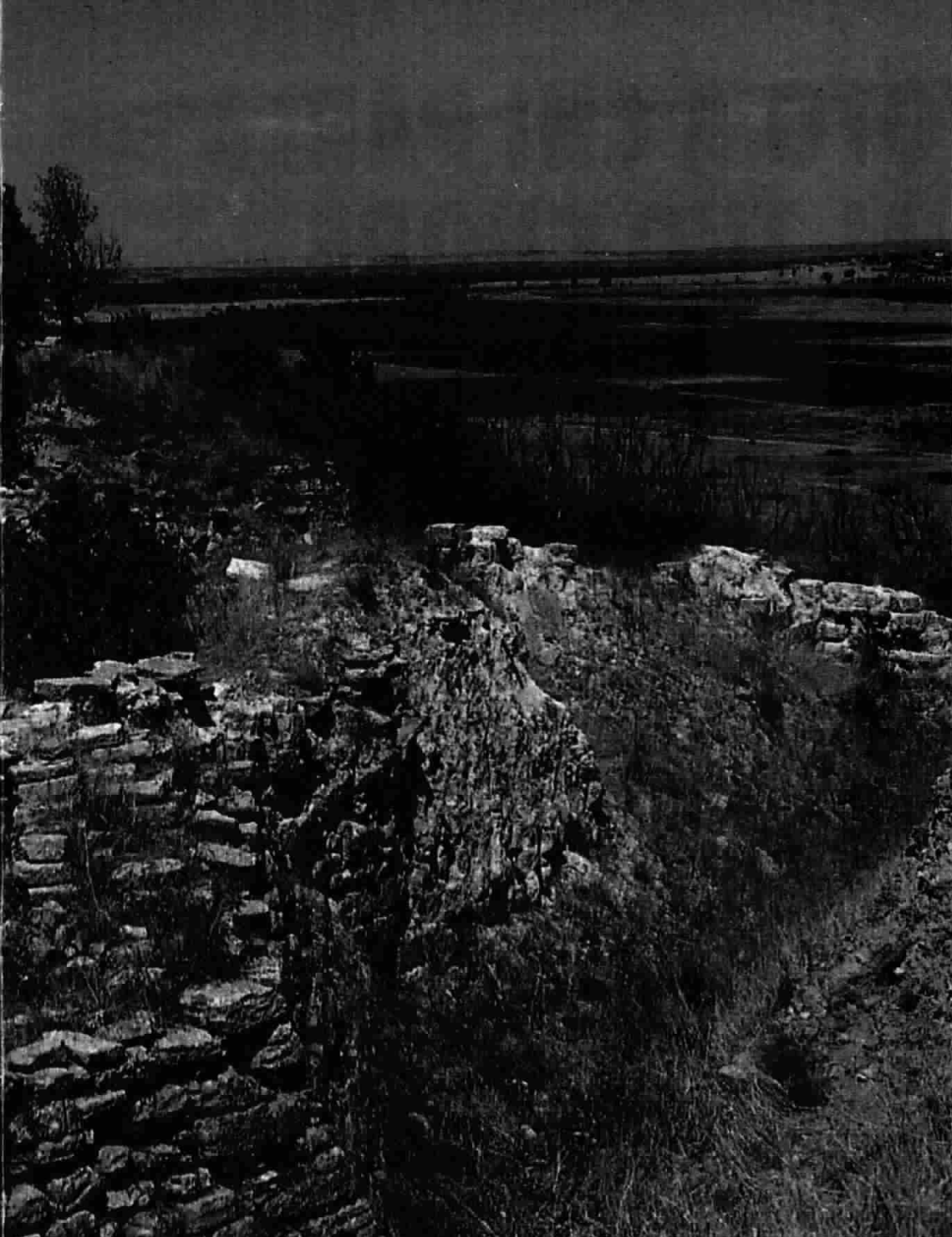
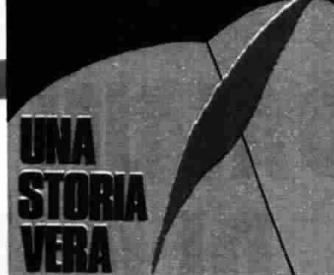
Sopra, Heinrich Schliemann (1822-1891). A sinistra, il mitico cavallo di Troia ricostruito a Hissarlik, nel luogo degli scavi

Battaglia/AFE

La collina di Hissarlik, in Turchia, che nasconde in nove strati sovrapposti i resti dei 3000 anni di storia della città di Troia. In basso, a sinistra, la strada che sale in cima al colle e, a destra, le mura del sesto strato, che circondavano la Troia precedente a quella di Omero (1800-1300 a.C.)

Arici/Neri

OGGI TROIA È HISSARLIK

Hissarlik, che significa «palazzo», è un villaggio turco pieno di turisti e di negozi. Tutti vengono a vedere la favolosa Troia scoperta da Schliemann. Gli studiosi non sono ancora d'accordo sulla realtà dei fatti narrati da Omero, sulla verità storica della guerra di Troia. Ma concordano su un punto: Troia è esistita ed è proprio dove Schliemann l'ha scavata. Gli archeologi che hanno lavorato a Hissarlik dopo di lui, i tedeschi alla fine dell'800 e soprattutto gli americani negli anni Trenta, hanno individuato nove strati sovrapposti e ben trenta città distrutte e ricostruite nel corso di tre millenni. Sulla collinetta di Hissarlik, alta circa quaranta metri, ci sono quindici metri di rovine. Ora sappiamo che la Troia omerica non è quella descritta da Schliemann, che corrisponde al secondo strato e risale al 2500 avanti Cristo, ma quella del settimo strato, bruciata anch'essa da un incendio e datata al 1250, dunque più di mille anni più tardi. Sappiamo anche che dal 1100 avanti Cristo, per quattrocento anni, la collina restò deserta. Poi fu fondata la Ilio dei greci, con due grandi santuari, e più tardi quella romana, Novum Ilium, con teatri e luoghi di culto. Oggi Troia è uno dei più straordinari luoghi archeologici del mondo, un intricato mosaico di civiltà e di distruzione sovrapposte. Il cosiddetto «tesoro di Priamo», scoperto da Schliemann, non esiste quasi più. Molti oggetti preziosi furono dispersi agli inizi del secolo. Il grosso del tesoro, conservato al Museo di Berlino, venne nascosto durante l'ultima guerra e non è più stato trovato. Solo alcuni pezzi fanno ancora parte della collezione privata degli eredi di Schliemann.

Bocca/Neri

mann comincia in un piccolo paese tedesco del Meclemburgo, Neubukov. Era nato nel 1822, figlio di un modesto pastore protestante innamorato della storia antica, che gli raccontava le avventure eroiche dell'*Iliade*: i combattimenti di Ettore e Achille, le storie di Paride e della bella Elena sullo sfondo della guerra di Troia. Il piccolo Heinrich si commuoveva fino alle lacrime. Lui stesso racconta nell'autobiografia che fu preso da una crisi di disperazione quando il padre gli spiegò che Troia, bruciata e distrutta dagli Achei, più di tremila anni prima, era scomparsa per sempre. Si ribellò e promise che un giorno sarebbe andato in cerca di Troia e del tesoro di Priamo. Aveva otto anni.

Sognò Troia per quarant'anni prima di realizzare quella sua intuizione di bambino, contro ogni ragionevole previsione. A nove anni Heinrich fece un incontro importante: Minna Meinecke era una bambina comprensiva, affascinata dalla sua passione per l'antichità. Si promisero amore. Da grandi sarebbero partiti insieme alla ricerca di Troia. Lui la perse di vista ma, molti anni dopo, la cercò per sposarla e realizzare la promessa. Ma lei era da pochi giorni la moglie di un altro.

A quattordici anni Heinrich dovette mettersi a lavorare. Fece il garzone da un droghiere a Fürstenberg. Vendeva olio e aringhe, spazzava la bottega. A diciannove si imbarcò come mozzo verso il Venezuela, ma la nave naufragò e lui si salvò a stento. Si trasferì ad Amsterdam dove fece l'usciere e poi l'impiegato in una ditta commerciale. Intanto perfezionava il latino e imparava le lingue moderne. Aveva una strabiliante capacità in questo campo. Studiava con un metodo inventato da lui. Il più geniale degli archeologi racconta che per impadronirsi dell'inglese imparò a memoria due interi volumi: *Il vivario di Wakefield* e *Ivanhoe* di W. Scott. Di notte leggeva, di giorno recitava ad alta voce. In sei mesi parlava perfettamente francese e inglese. «Poi», scrive Schliemann, «mi riuscì molto facile imparare, in un anno, olandese, spagnolo, italiano e portoghese». Con il russo ci furono dei problemi. Ad Amsterdam non trovò chi lo parlasse. Ma lui fece tutto da solo e proprio il russo fu la sua fortuna. Comprò in proprio una partita di indaco dalla Russia, un colorante che gli fece guadagnare i suoi primi denari da imprenditore. A trent'anni era ricco. Commerciò in tè durante la guerra di

DAI UN VOTO A CHI PARLA DI PIU' AL TUO CUORE.

UMBRIAFICTION TV 1991

1° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FICTION TELEVISIVA.
1° GRANDE REFERENDUM POPOLARE OLIO CUORE.

Indimenticabili viaggi tutti da vincere nei magici luoghi protagonisti dei serial, degli sceneggiati, delle telenovelas e dei film TV inediti, cioé delle "fiction", che vinceranno al festival UMBRIAFICTION TV. Ecco la favolosa opportunità che ti offre OLIO CUORE. Vota la "fiction" che parla di più al tuo cuore: in palio ci sono 6 indimenticabili viaggi per due persone e 100 spille "VIDEO D'ORO" del valore di 1 milione ciascuna. Guarda la TV dal 1° gennaio al 31 marzo, scegli il tuo programma preferito, acquista Olio Cuore e vota... con cuore.

PIU' CUORE, PIU' BENESSERE.

REGOLAMENTO:

Ogni giorno film per la tv, sceneggiati, serial, telenovelas, cioè le "fiction" ti aspettano sullo schermo di casa tua per regalarti emozioni e avventure. E per le prossime selezionate ed inedite produzioni televisive è nato il primo festival "UMBRIAFICTION TV" sponsorizzato da Olio Cuore che si terrà in aprile. Una speciale giuria premierà le 6 "fiction" migliori (3 extra-europee e 3 europee). In attesa di questo grande evento guarda sulle 3 reti RAI, Canale 5, Rete 4, Italia 1 e Telemontecarlo le fiction "firmate" UMBRIAFICTION TV in programmazione dal 1 gennaio al 31 marzo, vota quelle che preferisci, utilizzando il tagliando che trovi su questa pagina corredato da una prova d'acquisto Olio Cuore. Parteciperai al grande referendum popolare ed alla estrazione del 04/04/91 di n. 6 viaggi per 2 persone di 8 giorni nei paesi di provenienza delle 6 fiction risultate vincenti dal festival e di n.100 spille "Video d'Oro" del valore di 1 milione ciascuna (IVA inclusa). L'estrazione avverrà fra tutti i tagliandi validi pervenuti entro il 31.3.91 alla presenza di un Funzionario dell'Intendenza di Finanza. I primi 6 vincitori e i relativi premi verranno comunicati durante la trasmissione televisiva UMBRIAFICTION TV del 11/04/91 in onda su RAI 1 alle ore 20,30. Tutte le vincite verranno inoltre comunicate a mezzo lettera raccomandata.

Concorso valido dal 01/01/91 al 04/04/91. Aut. Min. Rich.

Ritaglia e spedisci questo tagliando, completo di una prova d'acquisto di Olio Cuore e dei tuoi dati, in busta chiusa a "CONCORSO OLIO CUORE - UMBRIAFICTION TV", Casella Postale n. 197 - 20052 MONZA (MI).

Voto per la "fiction" ______

Nome ______

Cognome ______

Via ______ N. ______

Città ______ Prov. ______

CAP ______

PROVA D'ACQUISTO OLIO CUORE

RC

Dagherrotipo (2)

A sinistra, Sophia Schliemann, seconda moglie di Heinrich, con i gioielli trovati durante gli scavi a Micene dal marito. Sopra, Schliemann insieme con altri archeologi tedeschi invitati a vedere Troia appena scoperta

secessione americana e prese la cittadinanza di quel Paese nel 1850. Intanto faceva affari con la Russia e diventò direttore della Banca di Stato di Pietroburgo. Guadagnò anche somme favolose con il cotone durante la guerra di Crimea. Nel 1863, ormai ricchissimo, decise di dedicarsi al sogno della sua infanzia: cercare Troia. Prima viaggiò in tutto il mondo per due anni, per altri due seguì corsi di archeologia a Parigi, quindi si sentì pronto e partì per la Grecia. Era il 1868 e Schliemann aveva 46 anni. Parlava cinquanta lingue. Ogni europeo colto considerava Omero il cantore mitico di un'epoca scomparsa, alle origini della storia. Ma gli studiosi erano certi che i «canti» di Omero fossero solo leggende, pura poesia. Schliemann invece lo aveva sempre preso alla lettera. Avrebbe usato l'*Iliade* come una guida archeologica per trovare la città di Priamo. Arrivato in Grecia si sposò con una bella ateniese, Sophia, anche lei pazza di Omero, che conosceva a memoria, e si trasferì sulle coste turche, nella zona indicata come teatro della guerra di Troia. Scartò le ipotesi che davano Troia presso il villaggio di Bunarbaschi e, basandosi anche sulle testimonianze di Erodoto e Senofonte, si mise a cercare a piedi, tra il mare e le colline, il luogo che poteva corrispondere a quello descritto da Omero. Il mondo degli archeologi, prima incredulo, ora era passato all'aperta derisione. Dopo qualche mese la sua attenzione si concentrò sulla collina di Hissarlik, uno dei possibili luoghi di Troia ipotizzati dagli studiosi. Tutto intorno c'erano cocci, marmi spezzati, pietre tagliate. In epoca storica sorgeva lì sopra il santuario di Atena Ilias, visitato da Serse, da Alessandro Magno, da Cesare e da Augusto. L'11 ottobre 1871 cominciò lo scavo con una settantina di operai, cinquantadue ceste, due carri affittati e otto carriole portate dalla Francia.

«Lavoravamo dall'alba al tramonto, dopo aver preso quattro grani di chinino contro le febbri delle paludi», racconta Schliemann. Il 30 ottobre è già certo di essere nel posto giusto. A poco a poco, dieci metri sotto la superficie della collina, scavando strati diversi di altre città più recenti, scopre i resti delle mura, delle porte, di quello che crede il palazzo di Priamo. Sono le rovine di una città incendiata, molto antica. E Schliemann proclama al mondo la sua scoperta. Troia esiste, Omero non è un mito. Diventa subito celebre. In tre anni scava 100.000 oggetti di civiltà fino allora sconosciute e identifica sette strati di città distrutte e ricostruite sulla collina di Hissarlik. Alla fine della sua missione, il 15 giugno 1873, la scoperta più clamorosa. In un vaso di rame trova un tesoro. Allontana gli operai e si mette a scavare lui stesso, con un coltello. «L'operazione mi è riuscita con enorme sforzo e grave pericolo, perché la muraglia che dovevo scavare minacciava ad ogni momento di crollarmi addosso. Ma la visione di tanti oggetti di valore inestimabile mi rendeva insensibile al rischio. Non sarei riuscito nell'impresa senza l'aiuto di mia moglie, che mi era sempre vicina pronta ad avvolgere nel suo scialle e a portare via gli oggetti che andavo estraendo». C'erano più di quindici chili d'oro: boccali, vasi, bottoni, diademi, 56 orecchini, 8750 anelli, sei bracciali. Per Schliemann era il tesoro di Priamo. Ma si sbagliava. Quella non era la Troia di Omero e quello era il tesoro di un re vissuto più di mille anni prima di Priamo. Non c'erano allora sistemi sicuri di datazione e Schliemann aveva scambiato uno strato per l'altro. Ma questo si seppe molto più tardi. Schliemann scavò poi anche a Micene, dove scoprì altri tesori, a Orcomeno, a Tirinto. Ma la sua fama resta legata alla scoperta di Troia, la più clamorosa del secolo.

Tina Lepri

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Osvaldo Bevilacqua, Salvatore G. Biamonte, Federico Fazzuoli, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Dario Salvatori, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Diego De Donato
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

TELESATIRA

A TOTOCUTUGNO NON GLI È ANDATA GIÙ CHE RENATO ZERO GLI ABBIA SCIPPATO IL SECONDO POSTO
MA IL TOTO A SANREMO NON C'ERA!
SI, MA IL SECONDO POSTO GLI SPETTA "HONORIS CAUSA"
GIULIANO '91

INTERVISTA A OCCHIPINTI
POSSO FARLE QUALCHE DOMANDA?
SÍ, MA PRIMA UN'APPLAUSO DI INCORAGGIAMENTO, PER FAVORE

TOP
SCIOCCANTE '91

SANREMO FESTIVAL
UFFICIO CENTRALE ANALISI VOTI (DOXA)
L'UGO

CHIAMBRETTI NON CONVINCE IL PUBBLICO CON IL SUO PROGRAMMA.
GOOD BYE CHIAMBRETTI.

TERMINATO IL DIBATTITO SULLA GUERRA GIUSTA O INGIUSTA VA ORA IN ONDA IL DIBATTITO SULLA PACE GIUSTA O INGIUSTA
GIANNELLI

Perlana
SHAMPOO
Per lavare con delicatezza
i tuoi capi più preziosi
ITALIA BBDO